SIGNATUUR MICROVORM :

SHELF NUMBER MICROFORM :

M SINO 0922 dl 2

BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:
BIBLIOGRAPHIC RECORD:

MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER: **MM69C-100200**

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Hong san kway kiat / oleh Fu Hsing ; [disalin dari bah. Tionghoa] : gambar-gambar oleh Bong Tiong Hiap. - Tasikmalaya : Boe Hiap, 1940. - 12 dl. (960 p.). ; 17 cm. - (Boe Hiap ; taon ka-4, no. 130-141 (15 Mei 1940 - 5 September 1940))
Sino-Maleise literatuur. - Indonesische tekst. - Silatverhaal
[Djil.] ka-1/12.

AUTEUR(S)
Fu Hsing

Exemplaargegevens:
No. 130-141 (tamat)
[Djil.] ka-1/12 (compleet)

Sign. van origineel:
Shelfnr. of original copy:
M hh 6823-6834 N

Sign. van microvorm:
Shelfnr. of microform:
M SINO 0922 dl 2

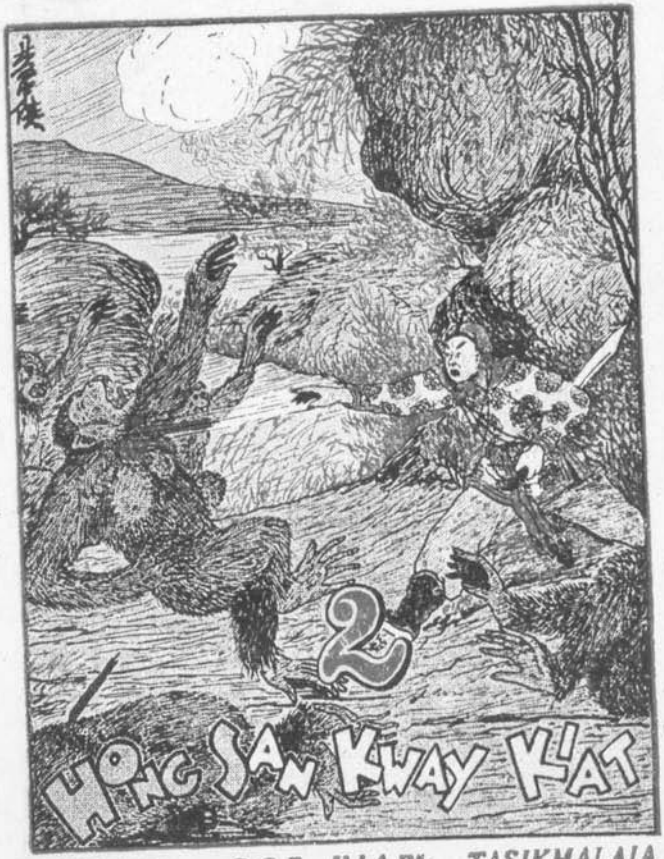
Filmformaat / *Size of film :*	**HDP / ~~A111~~ 16 / ~~35~~ mm**
Beeld plaatsing / *Image placement :*	**COMIC / IIB**
Reductie moederfilm / *Reduction Master film :*	**15:1**
Jaar van verfilming / *Filmed in :*	**2005**
Verfilmd door bedrijf / *Filmed by :*	**Karmac Microfilm Systems**

TAON KA IV 25 MEI 1940.

hh
6824
N

BOE HIAP

No. 131



2

HONG SAN KWAY KIAT

PENERBIT: „BOE HIAP" TASIKMALAJA.

AFBEELDING IN KLEUR
MULTICOLOUR PICTURE

Kon. Inst. v. Taal-, Land- en Volkenkunde
63781987
hh 6824 M

Balesan soerat.

Abonne No. 299 toean T.S H. di Poerwokerto. Pembajaran toean sampe No. 162.

Toean J.K.D. di Gedongtataan. Menjesel kita tida sedia boekoe jang toean pesen.

Toean H. F. T. di Pandeglang. Toean poenja pembajaran kita soeda trima, dari No. 131 sampe No. 139, kamsia.

Abonne No. 966 toean T. S. D. di Boewaran, Pekalongan. Boekoe No. 125 kita telah kirim, tapi boekoe No. 124 lantaran soeda habis, menjesel tida bisa kirim, harep tida ketjil hati.

Jang belon dibales harep bersabar sampe laen nomer, lantaran kakoerangan tempat.



DJILID KA 2.

oleh :

Fu Hsing.

Djoega terkadang ia maki Soeko habis-habisan, atawa dari blakangnja ia goenaken batoe ketjil boeat timpoek itoe ajah angkat.

Kway Kiat memang ada bengal sekali, tapi pikirannja tjerdik dan bisa berlakoe gesit, ia pikir banjak matjem daja-oepaja boeat permaenken Soeko, sampe bikin Soeko moesti kertek gigi saking merasa gemes terhadep perboeatannja itoe

Kon. Inst. v. Taal-, Land- en Volkenkunde
63781987
hh 6824 r

Balesan soerat.

Abonne No. 299 toean T.S H. di Poerwokerto. Pembajaran toean sampe No. 162.

Toean J.K.D. di Gedongtataan. Menjesel kita tida sedia boekoe jang toean pesen.

Toean H. F. T. di Pandeglang. Toean poenja pembajaran kita soeda trima, dari No. 131 sampe No. 139, kamsia.

Abonne No. 966 toean T. S. D. di Boewaran, Pekalongan. Boekoe No. 125 kita telah kirim, tapi boekoe No. 124 lantaran soeda habis, menjesel tida bisa kirim, harep tida ketjil hati.

Jang belon dibales harep bersabar sampe laen nomer, lantaran kakoerangan tempat.



HONG SAN KWAY KIAT

DJILID KA 2.

oleh :

Fu Hsing.

Djoega terkadang ia maki Soeko habis-habisan, atawa dari blakangnja ia goenaken batoe ketjil boeat timpoek itoe ajah angkat.

Kway Kiat memang ada bengal sekali, tapi pikirannja tjerdik dan bisa berlakoe gesit, ia pikir banjak matjem daja-oepaja boeat permaenken Soeko, sampe bikin Soeko moesti kertek gigi saking merasa gemes terhadep perboeatannja itoe

HERHALING VAN BEELD
DUPLICATE IMAGE

anak poengoet, tapi ia tida bisa berboeat satoe apa.

Sedari ketjil Kway Kiat soeka sekali goenaken roempoet pandjang boeat bikin tambang, atawa memaen beladjar lemparken batoe. Satelah ia brangkat besar, saban hari ia goenaken itoe tambang dari roempoet boeat permaenken Soeko, kaloe boekannja bikin Soeko djato kasrimpet, tentoe ia gantoeng itoe tambang di atas poehoen boeat djebak soepaja kepalanja Soeko masoek dan teroes ditarik ka atas.

Sehari-hari ia soeka memaen tambang, hingga bisa meroepaken bebrapa matjem tjara mengiket, kemoedian ia maenin itoe tambang bersama laen-laen monjet ketjil.

Banjak monjet ketjil laloe ikoet Kway Kiat beladjar maenin tambang, tapi monjet dan manoesia tentoe sadja tida sama, maka apa jang Kway Kiat bisa berboeat, sang monjet tida mampoeh lakoeken.

Pada soeatoe hari selagi Kway Kiat maenin tambang, tida kira telah mengenaken lehernja satoe monjet ketjil, djoestroe itoe monjet tjilik sedengnja lari dengen goembirah, maka karoean sadja leheruja djadi kena kabetot itoe tambang dan tida bisa lari lebih djaoe.

Kway Kiat djadi insjaf kaloe tambang sabetoelnja ada banjak goenanja, maka ia telah maenin itoe tambang saban hari dengen tida kenal bosen.

Tida sampe brapa hari ia ada sanget pande sekali goenaken berbagi-bagi tjara mengiket tambang.

Dengen mempoenjai itoe kepandean, ia telah bikin Soeko dapet lebih banjak soesa, sebab tida perdoeli siang atawa malem, ia selaloe goenaken tambang boeat ganggoe ajah angkatnja.

Hal mana bikin Soeko tida bisa tinggal dan tidoer dengen tentrem, hingga bersoempa maoe bikin pembalesan, sedeng Nilip sering damprat Kway Kiat, begitoe djoega radja monjet Haplokin beroelang-oelang kasiken peringetan, tapi Kway Kiat tida ambil poesing dan teroes permaenken Soeko, pendeknja di mana Soeko berlakoe meleng sedikit, itoe tambang lantas melajang ka atas lehernja.

Laen-laen monjet ketjil djoega pada membentji terhadep Soeko jang galak, sekarang meliat Soeko siang malem diganggoe oleh Kway Kiat, marika karoean sadja pada ketawa girang dan tertawain Soeko.

Samentara itoe Kway Kiat jang soeda bisa goenaken tambang boeat permaenin Soeko, dalem hatinja ada berpikir: „Akoe poenja tambang satelah bisa boeat tangkep Soeko, masatah tida bisa digoenaken boeat tangkep matjan?"

BATJALAH:
Hong Kang Lie Hiap

12.

TENTANG itoe goa di sabelah barat kali jang mendjadi tempat kelahirannja Kway Kiat, di mana segala barang masi tertampak, aken tetapi orang jang tinggalinnja soeda mati, marika jang mengatahoei riwajat menjedihken dari itoe goa, pasti aken mengelah napas!

Kway Kiat maski sering ikoet rombongan monjet dateng ka itoe tempat, tapi ia jang sedari ketjil ada idoep di antara monjet-monjet, soeda tentoe iapoen anggep jang dirinja ada monjet, dan tida taoe kaloe dalem itoe goa ada terdapet toelang-toelang dari iapoenja kedoea orang toea!

Bermoela ia dateng ka pinggir goa, ia selaloe merasa heran sekali, tapi ia ada mempoenjai tabeat jang loear biasa dan gampang ketarik sama segala apa, maka saban liwat di itoe goa batoe, ia tentoe ambil kasempetan boeat menghamperin ka pinggir djendela, dan memandeng ka sabelah dalem.

Menoeroet pikirannja, di dalem itoe goa tentoe ada terdapet banjak barang jang aneh, tapi ia tida mempoenjai daja boeat masoek ka dalem.

Sebab hatinja merasa ketarik, maka ia soeda sengadja perloein dateng ka itoe goa boeat meliat-liat, dari blakang ia lari ka depan, dan dari kanan mengiter ka kiri, hingga dalem bebrapa boelan ia soeda koendjoengin 5-60 kali pada itoe goa jang beriwajat.

Tapi sabegitoe lama ia tida bisa dapet taoe dari mana dan tjara bagimana moesti masoek ka dalem itoe goa, sedeng djeroedji djendela ada besar dan keras hingga tida bisa diboeka boeat ia djalan masoek.

Pada soeatoe hari Kway Kiat kombali dateng mentjari djalanan boeat masoek, tapi maksoednja tetep tida kesampean, hingga saking tida sabaran nja ia soeda melontjat lontjat sendirian.

Djoestroe di waktoenja ia melontjat-lontjat, telah kena langgar pekakas dari pintoe goa jang ada di sabelah depan, dengen mengeloearken soeara keras sigra djoega itoe pintoe goa terboeka sendiri.

Bermoela waktoe denger soeara keras dan pintoe goa bisa terboeka sendiri, tentoe sadja Kway Kiat djadi merasa sanget heran sekali, samentara dalem goa ada gelap goelita tida keliatan apa-apa.

Maka ia tinggal berdiri sadja di pintoe tida brani lantas masoek.

Sesaat kemoedian satelah pemandengan di dalem bisa terliat njata, baroelah dengen berindap-rindap ia djalan masoek boeat meliat.

Di dalem ternjata ada banjak sekali perabotan, jang satoe per satoe ia ada ambil boeat diliat-liat dengen teges, seperti perabotan roemah tangga, boekoe, pit, brikoet laen matjem barang jang selama belasan taon masi belon roesak, dan tida sematjem barang jang dikasi liwat dengen pertjoema.

Lebih djaoe ia ada masoek ka dalem kamar boeat meliat, ternjata di dalem kamar ada satoe rerongkong jang soeda tida kadapetan lagi dagingnja, samentara pakeannja djoega telah antjoer, tapi masi menempel di atas itoe rerongkong; di sabelah samping ada satoe pembaringan, atas pembaringan kombali terdapet satoe rerongkong jang sedikit ketjilan, samentara di depan pembaringan atasnja sapotong kajoe djoega keliatan ada satoe rerongkong ketjil.

Meliat itoe pemandengan telah bikin kagoembirahannja Kway Kiat mendjadi linjap sama sekali, sebab ia jang idoep dalem oetan, segala matjem rerongkong setaoe tiap taon soeda liat brapa banjak kali, hingga itoe rerongkong djoega ia anggep ada rerongkong oemoem jang sering tertampak, dan tjoema terdapet sedikit perbedaan sadja.

Sekalipoen ia taoe itoe ada rerongkong dari kedoea orang toeanja, belon tentoe ia poenja pengrasaan bakal dapet toesoekan heibat, kerna dalem keadaan demikian soeda tentoe orang tida bisa salahin padanja.

Apa jang menarik iapoenja perhatian di dalem itoe kamar, boekannja rerongkong manoesia, tapi golok jang tergantoeng di atas tembokan, jang ia soeda tjepet ambil dan goenaken djari tangannja boeat teken bagian jang tadjem dari itoe golok, tapi siapa taoe hal mana telah membi kin petjah koelitnja sampe hingga mengalirken darah.

Ia tida takoet, dan dalem pertjobaan jang kadoea kalinja, ia goenaken itoe golok boeat potong sapotong kajoe di itoe kamar, dan ternjata itoe kajoe soeda djadi doea.

Ia djadi ketarik dan pikir itoe ada sematjem permaenan baroe, blakangan satelah beroelang-oelang dibatjokin pada kajoe, ia lantas ketarik sama kantong piauw jang ada di atas tanah, ia tjepet ambil itoe barang jang tjoekoep berat, dari dalemnja ia ambil satoe piauw serta boelak-balik diliat sakoetika lamanja.

Tapi tida mengerti kagoenaannja itoe barang, maka ia lantas lemparken ka samping, djoestroe itoe satoe piauw telah menantjep ka atas papan jang terpasang di sabelah bawah pembaringan dalem itoe kamar, dan kerna tenaganja Kway Kiat ada besar, maski papan tjoekoep keras, tapi itoe piauw telah menantjep dan ampir sadja menemboesin.

Kway Kiat djadi girang dan tjepet tjaboet poe la itoe piauw jang menantjep, teroes masoekin ka dalem kantongnja.

Dengen bawa kantong piauw dan golok ia laloe djalan menoedjoe ka kamar tetamoe di sabelah depan.

Dari antara goendoekan boekoe ia sembarangan ambil satoe boekoe boeat diboeka dan liat-liat isihnja, dalem mana ada terdapet banjak gambar dengen bagian bawahnja tertoelis oleh hoeroef-hoeroef jang mengheranken dirinja, tapi tjoekoep menarik iapoenja hati.

Diboeka lebih djaoe, ia menampak antara gambar-gambar ada banjak sekali gambarnja „monjet" jang mirip dengen dirinja, djoega di bagian bawahnja ada gambar monjet - monjet ketjil jang sering tertampak di atas poehoen, tapi tida kadapetan gambarnja monjet besar dari iapoenja „bangsa", waktoe diboeka lagi dari bermoela sampe di achirnja, tetep tida ada gambar monjet besar seperti Haplokin, Nilip atawa Soeko.

Ia sanget ketarik sama itoe gambar, tapi lantaran masi bodo, maka ia goenaken djari tangannja boeat teken itoe gambar dan dipegang-pegang, baroe ia taoe itoe gambar boekan sasoenggoenja ada barang idoep, hingga ia sanget heran sekali, dan tida bisa pikir itoe sabetoelnja ada apa?

Teroetama gambar koeda, kerbo, kambing, ajam, andjing, babi dan laen-laen binatang piaraan, ada menambahken iapoenja rasa heran, dan tida taoe itoe sabetoelnja apa; aken tetapi jang paling mengheranken lagi dan soeker dimengerti, adalah itoe tjoretan jang malang-melintang (hoeroef Tionghoa).

Paling achir ia telah dapet liat gambarnja ia poenja moesoeh kaboejoetan jaitoe Tay-ka (Tay ka atawa Tai-chia dalem bahasa monjet besar ada diartiken matjan)!

Selama belasan taon, baroelah itoe kali Kway Kiat meliat boekoe, hingga semingkin diliat semingkin menarik perhatiannja, dan sampe beroelang-oelang ia balikin liat serta liat lagi zonder

mengenal bosen, sahingga matahari silem dan keadaan gelap, hingga gambar - gambar dalem boekoe tida terliat teges, baroelah ia tida liat lebih djaoe.

Tapi bersedia boeat besok pagi dateng lagi meliat itoe boekoe, ia koeatir boekoe mana ada barang apa-apa jang bikin roesak, maka laloe dengen ati-ati ditaro poela dalem tempat boekoe.

Dengen membawa golok dan kantong terisi piauw ia sigra djalan keloear.

Selagi ia niat berdaja boeat toetoep pintoe goa, mendadak dalem keadaan remeng-remeng ada bajangan item jang sanget besar bergerak mendatengin.

Tadinja ia kirain ada kawannja sendiri, tapi ternjata koetika ia madjoe mendeketin ada satoe gorilla jang sanget besar, dan terpisa dengen dirinja tida brapa kaki lagi, hingga maski maoe menjingkir djoega soeda tida kaboeroe.

Antara gorilla dan monjet besar bangsanja Nilip sabetoelnja ada moesoeh toeroenan, kaloe katemoe moesti bertaroeng heibat tida ada jang mengalah.

Ini kali Kway Kiat jang katemoe dengen gorilla, ia taoe selaennja melawan dengen nekat tida ada laen djalan lagi.

Kaloe Kway Kiat ada satoe monjet besar sebagi iapoenja iboe angkat, tentoe sekali ia bisa lawan itoe gorilla dengen sebagimana moestinja, tapi Kway Kiat ada satoe anak Kwiesay (Kwangsi), biarpoen ia bertenaga bagimana besar djoega

kaloe moesti dengen sendirian melawan gorilla, itoelah tentoe boekan perkara gampang.

Baeknja ia ada toeroenan orang gagah, ia sendiri sedari ketjil ada idoep di oetan beloekar dan dapetken didikan jang masi liar, hingga dalem iapoenja otak tida ada apa jang dinamaken „Ta koet", maka kapan waktoe siang ia katemoe itoe moesoeh, barangkali ia aken sengadja menantang sekalipoen ia taoe tida bakal bisa menang, tapi mempoenjai banjak kawan.

Tapi keadaan itoe koetika ada laen, ia tida bisa lari lagi, maka ia tida ada laen djalan dari pada mendoeloein toeroen tangan.

Dengen kertek gigi ia lemparken kantong piauw dan angkat tangan kirinja lontjat ka depan gorilla kirim satoe kepelan.

Tapi satoe anak jang begitoe ketjil, kepelannja mana bisa berhasil roeboehken gorilla ? Maka tida heran kaloe poekoelannja Kway Kiat tida beda sebagi tjapoeng jang maoe bikin tergerak pilar batoe besar ! Sedikit djoega djangan harep bisa dibikin tergerak.

13.

TATKALA Kway Kiat madjoe memoekoel, itoe gorilla soeda tjepet pegang moesoehnja jang tjilik boeat dipoekoelin dan di

gigitin dengen sakena-kenanja, tapi djoestroe Kway Kiat poenja golok di tangan belon kaboeroe dilemparken, hingga waktoe ia dipegang oleh gorilla dan digigit, zonder didoega oedjoeng golok telah menoesoek dadanja gorilla, hingga djadi kasakitan sendiri, sampe itoe gorilla keloearken soeara djeritan.

Kway Kiat jang tjerdik pikirannja djadi terboeka, dalem tempo sakedjepan sadja ia soeda lantas katahoei kagoenaannja itoe golok, maka toenggoe sampe gorilla tjoba menoebroek lagi, ia pegang kentjeng itoe golok dan kirim toesoekan pada dadanja dengen beroelang-oelang

Tapi itoe gorilla tida maoe lepasken Kway Kiat, hingga antara marika satoe manoesia dan satoe binatang djadi saling bergoelingan di antara nja darah jang mengoempiang, jang satoe menggigit dan memoekoelin, samentara jang laen goenaken golok sembarangan membatjok atawa menoesoek.

Satelah berkoetetan sesaat lamanja, itoe gorilla lantaran mengalirken darah kliwat banjak, maka dengen mendjerit lantas roeboeh mati, sedeng Kway Kiat djoega soeda kahabisan tenaga, ia tida mempoenjai kakoeatan boeat pegang lebih lama itoe golok, itoe saat berhoeboeng dengen loekaloekanja, ia lantas roeboeh di atas roempoet.

Terpisa 2-3 lie dart tempat pertempoeran, di dalem oetan jang lebet, radja monjet besar Hap lokin ada denger socaranja gorilla jang seperti djoega sedeng menangtang perang, maka tjepet

koempoelken semoea kawan-kawannja, bersedia boeat menoedjoe ka tempatnja itoe moesoeh besar.

Tapi waktoe preksa djoemblah kawannja, ternjata ada kakoerangan satoe jaitoe Kway Kiat.

Soeko doega Kway Kiat tentoe terantjem bahaja, jang mana memang ada di'inginken oleh dirinja, maka soeda tentoe ia tida kasoedian briken pertoeloengan.

Haplokin sendiri djoega membentji itoe monjet ketjil jang tida berboeloe, maka biar mati djoega tida kaberatan, apalagi koetika denger Soeko jang membantras boeat briken pertoeloengan, ia sigra boebarken sekalian monjet dan pada tidoer lagi di antaranja pepoehoenan jang berdaon lebet.

Tapi sebaliknja Nilip ada koeatir sekali tempo denger Kway Kiat terantjem bahaja besar, dengen tida menoenggoe poetoesan dari sekalian monjet ia soeda tjepet menoedjoe ka tempat pertempoeran.

Tatkala mana djoestroe remboelan ada pentjarken sinarnja dengen pelahan pelahan dari sabelah timoer, hingga dengen njata ada terliat banjak bajangan item dari pepoehoenan jang sasoenggoenja menakoetin.

Dari kedjaoehan Nilip denger soeara djeritannja gorilla, seperti djoega sedeng bertempoer dengen binatang boeas jang besar.

Selang tida brapa lama, soeara djeritan tida kadengeran lagi, hingga Nilip merasa heran sekali, kerna dengen teges djeritan jang blakangan

dikeloearken oleh gorilla ada djeritan dari binatang jang hendak mati.

Kaloe begitoe binatang apatah jang telah bertempoer sama itoe gorilla? Kenapa tida terdenger barang sedikit soearanja itoe binatang?

Nillip tida pikirken kaloe Kway Kiat jang begitoe ketjil bisa bikin mati gorilla besar, tapi tentoe satoe binatang boeas jang loear biasa, baroe mempoenjai tenaga boeat boenoeh gorilla.

Lantaran menginget demikian, ia djadi timboel pikiran boeat djangan berlakoe sembrono, djangan sampe ia mendjadi korban kadoea seperti itoe gorilla, maka ia telah djalan dengen ati-ati sekali, sesampenja di tempat menggletaknja gorilla, ia laloe dari atas poehoen boeka dedaonan boeat meliat teges ka sabelah bawah, sabetoelnja ada binatang boeas matjem apa.

Tapi selaennja satoe gorilla jang soeda mati, ia tida menampak ada terdapet laennja lagi.

Koetika memandeng ka laen djoeroesan, ternjata Kway Kiat dengen badan berlepotan darah djoega sedeng rebah, hingga ia doega Kway Kiat tentoe soeda tida bernjawa lagi.

Nilip boeroe boeroe lontjat toeroen ka bawah boeat angkat anak poengoetnja dan dipreksa, tapi ternjata djantoengnja masi memoekoel sedikit, hingga ia taoe kaloe Kway Kiat masi idoep.

Zonder berlakoe ajal lagi ia tjepet empo Kway Kiat dibawa poelang dan taro di atas roempoet.

Tida lama Kway Kiat mendoesin, tapi sadjek itoe waktoe teroes bebrapa hari Kway Kiat poe-

nja keadaan tida seperti biasa, iapoenja ingetan djoega toeroet tergangggoe.

Baeknja Nilip saban hari tida lakoeken laen kerdjaan, selaennja temenin Kway Kiat dan terkadang kasi djoega minoem, serta oesirin laler atawa laen binatang ketjil jang berada di badannja Kway Kiat.

Samentara bagian jang loekanja, ia soeka djila tin sendiri soepaja darahnja bersih dan bisa kering serta baek sendiri!

Bebrapa hari bermoela Kway Kiat poenja badan kena demem, dan segala matjem makanan tida bisa ditelen, selaennja minta minoem sadja.

Nilip tjoema bisa goenaken tjara kasi minoem Kway Kiat dengen masoekin aer jang lebih doeloe ditaro dalem moeloetnja.

Nilip ada merawat dengen open dan radjin, jang mana barangkali Kway Kiat poenja iboe sendiri —Tjiok-sie— tida aken berlakoe seperti itoe monjet besar.

Bebrapa hari kemoedian, dememnja Kway Kiat moelai semboeh, iapoenja loeka djoega pelahan-pelahan soeda djadi baek.

Di dalem itoe pertempoeran seroe, lengan kirinja Kway Kiat ampir sadja poetoes kena kagigit gorilla, samentara iapoenja leher jang djoega dapetken gigitan besar, sebagian dari dagingnja melowak, sampe iapoenja tenggorokan keliatan!

Tapi ia teroes tahan sakitnja dengen tida keloearken rintihan apa-apa, samentara kakinja biarpoen tida bisa dipake djalan, ia soeka paksaken diri dengen tahan sakit boeat merajap dan rebahan di atas roempoet.

Tjoema Nilip jang seringkali temenin padanja, sahingga siang dan malem tida mempoenjai kasempetan boeat mengaso, malahan ia tida napsoe boeat makan, saking tjapenja merawat Kway Kiat sampe bikin itoe monjet prampoean koeroes sekali.

Meliat Kway Kiat semboeh, Nilip djadi dapet kasempetan boeat tjari makanan, dan ia tida bisa teroes-teroesan temenin anak poengoetnja.

Selang satoe boelan lamanja, Kway Kiat bisa djalan poela sebagimana biasa, dan ia ada inget betoel sama itoe golok jang telah bikin mampoes gorilla tapi masi belon kaboeroe disimpen, brikoet sekian banjak matjem barang aneh jang terdapet di dalem goa, ia perloe sekali pergi meliat.

Satelah semboeh dari penjakitnja, maka di hari kadoeanja pada waktoe masi pagi ia soeda bangoen dari tidoernja, dengen ambil djalan sepandjang pinggiran kali, ia menoedjoe ka tempat waktoe doeloe bertaroeng heibat.

Gorilla jang ia telah binasaken itoe waktoe soeda meroepaken sagoendoekan toelang poetih, sedeng daging dan koelitnja sama sekali soeda tida kadapetan lagi, samentara itoe golok jang ia tjari telah dikatemoeken di sampingnjarerongkong gorilla dengen tertoetoep oleh roempoet.

Tapi lantaran sendjata mana berada di tempat terboeka begitoe lama, dengen moesti kena oe-

djan dan panas, waktoe diambil oleh Kway Kiat ternjata soeda penoeh sama karatan.

Kway Kiat meliat itoe golok jang tadinja mengkilap soeda berobah begitoe roepa, dalem hatinja merasa sanget tida seneng.

Tapi waktoe ditjoba-tjoba ternjata masi sanget tadjem, hingga ia djadi bergirang lagi.

Ia pikir satelah mempoenjai itoe golok, biar Soeko bagimana galak djoega, tentoe tida oesah di takoekin, sebab tadinja kapan Soeko lagi goesar ia selaloe berlari-lari boeat menjingkirken diri.

Dengen mengandoeng itoe matjem pikiran, achirnja aken bikin Kway Kiat mendjagoin di dalem oetan!

„Lukouchiao Incident"

MENOETOERKEN PERMOELAAN PERANG TIONGKOK DJEPANG JANG SEKARANG

HARGA I BOEKOE BESAR

F 1.-

BOE HIAP

TASIKMALAJA.

14.

SEMBARI berpikir Kway Kiat sembari djalan menoedjoe ka dalem goa, jang pintoenja masi teroes terpentang.

Tapi sabelonnja masoek, lebih doeloe ia beroelang-oelang ada meliat bagian loear dan dalemnja itoe pintoe, baroelah katahoei bahoea di depan dan blakangnja itoe pintoe ada dipasangin pekakas resia, jang orang bisa gerakin dengen laloeasa boeat toetoep dan boeka pintoe.

Kemoedian ia lantas djalan masoek, dengen lebih doeloe gerakin pekakas resia toetoep pintoe goa, djangan sampe ada laen machloek jang masoek ka dalem dan ganggoe kasenengannja.

Kway Kiat telah liat dengen terliti berbagi-bagi kamar jang terdapet di itoe goa, broentoeng sadjek ia dateng ka itoe goa boeat pertama kali, teroes sampe itoe saat masi belon ada laen binatang jang masoek ka dalem goa, maka segala apa masi tertampak sebagimana biasa.

Kway Kiat sanget ketarik sekali sama segala barang jang berada di dalem kamar, tapi jang paling meresep iapoenja pengrasaan adalah itoe boekoe jang moeat banjak gambar, boekan sadja ada mengheranken pikirannja aken tetapi ada sanget menarik hati.

Maka ia lantas lari ka deket tempatnja boekoe, ia boekain saban boekoe boeat tjari jang moeat banjak gambar.

Dengen djongkok di pinggir medja bikinan ajahnja almarhoem, ia ada toedjoeken antero perhatiannja pada gambar dan hoeroef jang ada dalem boekoe.

Ia ada memperhatiken sekali, kerna satelah meliat sakoetika lamanja, ia lantas berpikir dan seolah-olah orang jang soeda mengerti maksoed gambar dan hoeroef dalem itoe boekoe.

Tatkala mana dari dalem boekoe ia liat ada gambarnja satoe monjet ketjil jang berkoelit litjin, hingga percies seperti djoega dirinja, tapi bedanja iapoenja badan ada terlandjang boelet, sebaliknja itoe monjet koelit litjin di dalem gambar ada mempoenjai boeloe jang sanget loear biasa.

Jang dianggep boeloe loear biasa oleh Kway Kiat sabetoelnja ada gambar pakean, tapi kerna Kway Kiat belon pernah liat roepanja pakean, maka ia soeda kirain itoe ada boeloe loear biasa.

Samentara di bawah gambarnja itoe „monjet" Kway Kiat ada menampak doea hoeroef „Tong Tjoe" [Anak ketjil], meliat lagi ka laen bagian, ia sering menampak itoe doea hoeroef boeat mana ia ada sanget memperhatiken.

Demikianlah pelahan-pelahan ia ada goenaken itoe tjara boeat mengatahoei hoeroef jang ada di dalem boekoe.

Barangkali pembatja tida maoe pertjaja, malah penoelis djoega ada sedikit tida pertjaja, satoe anak jang baroe 10 taon, apalagi idoep di oetan beloekar, dengen belon pernah katemoeken manoesia atawa liat boekoe, djoega tida mengatahoei di sabelah loear oetan tempat tinggalnja masi ada doenia jang lebar, tentoe sekali tida aken dapet taoe kaloe di doenia sabetoelnja ada apa jang di namaken hoeroef, maka dengen zonder ada jang mengadjar, tjara bagimanatah Kway Kiat bisa pahamken itoe hoeroef-hoeroef dengen sendirian sadja? Boekantah itoe ada satoe hal jang mengheranken?

Tapi pembatja djangan heran, di doenia ada banjak sekali kedjadian loear biasa, kekoeasaan Allah ada tida berwates, djangan kata tentang hal nja Kway Kiat, malah jang lebih aneh lagi soeka terdjadi.

Kway Kiat jang berotak tjoekoep terang, dengen pelahan dan sabar saban hari ia ada pahamken hoeroef di dalem boekoe, sedikit dengen sedikit ia telah pahamken hoeroef Tionghoa, sahingga hari liwat hari dan taon liwat taon, pada waktoe ia beroesia 15 taon, ia soeda bisa mengerti hoeroef-hoeroef jang terdapet di dalem doea boekoe gambar, dan soeda tentoe sebagi anak jang beladjar zonder goeroe, ada sebagian besar jang ia koerang mengerti.

Koetika ia masoek oesia 13 taon, zonder di sengadja telah katemoeken bebrapa pit toea, dengen goenaken itoe barang ia sembarang tjoret-tjoret dengen toeroetin tjonto di dalem boekoe, sahingga 2-3 taon kemoedian iapoen soeda bisa menoelis.

Blakangan lantaran itoe pit gampang sekali roe-

sak, maka ia merasa sajang boeat digoenaken lebih djaoe, dan tjoema pake dahan poehoen boeat diam-diam beladjar menoelis di atas tanah.

Tapi disebabken rombongan monjet besar tida idoep tetep di satoe tempat, maka iapoenja peladja ran seringkali terpoetoes, baek djoega iapoenja otak tjoekoep terang, maski tida membawa boekoe, tapi ia teroes bisa inget apa jang ia soeda taoe, hingga peladjarannja tida djadi terboeang dengen per-tjoema.

Boekan sadja Kway Kiat tida maoe sia-siaken iapoenja kepandean soerat, djoega ia tida loepaken boeat train tjara bagimana melempar tambang, piauw dan maen golok.

Djoega ia dapet daja boeat asah golok sahingga itoe golok jang karatan djadi msngkilap kombali dan tadjem sekali.

Tatkala mana rombongan monjet besar tambah hari dapetken penambahan dari kawan jang baroe, hingga djoemblah marika djadi sanget banjak sekali.

Haplokin jang djadi radjanja, tida mempoenjai laen kepandean, katjoeali kemampoean boeat ber-goelet jang sanget loear biasa, hingga ia bisa dapet kadoedoekan sebagi satoe radja.

Banjak binatang di itoe tempat telah pada ka-takoetan terhadep rombongan monjet besar dan tida brani dateng boeat mengganggoe, hingga rombongan monjet besar bisa idoep seneng tida kakoerangan barang makanan, djoega tida ada moesoeh jang djail.

Marika poenja anak tjoetjoe kapan soeda besar lantas tjari pasangan di antara kawan-kawannja, boeat liwatken hari-hari dengen seneng, dan ter-kadang ada djoega jang rampas monjet prampoean dari laen rombongan boeat didjadiken istrinja, tapi marika tida diriken roemah tangga terpisa, hanja tinggal berkoempoel mendjadi satoe rom-bongan besar.

Kadoedoekannja Haplokin djoega tjoekoep te-goeh, oleh kerna tida ada jang rampas kakoea-saannja, maski betoel ada 1-2 monjet jang bra-ngasan dan mengandel tenaganja jang masi besar, maoe tjoba rampas kadoedoekannja, tapi selaloe dikasi labrakan oleh Haplokin sahingga ia itoe ada jang patah kaki tangannja, hingga terpaksa moesti angkat kaki.

Sedjek itoe waktoe djadi tida barang satoe mo-njet besar jang brani ganggoe lagi Haplokin.

Samentara Kway Kiat poenja kadoedoekan da-lem kalangan monjet besar, ternjata ada berbeda dengen laen-laen monjet aseli.

Dalem sebagian hal-hal oemoem memang Kway Kiat diperlakoeken sama rata, sebaliknja pada bebrapa hal laen, Kway Kiat selaloe diasingken dan tida dianggep sebagi bangsanja.

Bebrapa monjet besar jang lebih toea'an sering kali tida meladenin Kway Kiat, malah ada jang gemes padanja, tapi broentoeng ia dapetken per-lindoengan dari Nilip, hingga tida barang satoe monjet laen jang tjoba ganggoe Kway Kiat.

Boekan djarang Nilip moesti bertjidra dengen

Soeko, lantaran jang terseboet blakangan boleh dikata saban hari tida perdoeli siang dan malem selaloe berdaja boeat kaniaja Kway Kiat.

Tapi waktoe Kway Kiat poenja oesia soeda liwat 13 taon, katjoeali monjet-monjet besar jang kalap, laennja tida ada satoe brani ganggoe padanja, ini semoea meloeloe ada lantaran satoe kedjadian jang menjangkoet sama dirinja Soeko.

Dalem kalangan monjet besar, kaloe dapetken kamenangan apa-apa, marika pasti adaken pesta dengen bertandak.

Oepamanja marika dapetken binatang liar, atawa ganti radja lama dengen jang baroe, baroelah diadaken itoe matjem pesta boeat mengoendjoekin kagirangannja.

Pada soeatoe hari kabetoelan diari loearan ada didapet satoe monjet alas, sigra djoega itoe binatang jang soeda mati digotong poelang, sesampenja di tempat jang loeas, lantas terdapet seratoes monjet besar pada lontjat toeroen dari atas poehoen boeat kroemoenin itoe monjet mati.

Satelah tinggalken bebrapa monjet besar boeat mendjaga, jang laen lantas pada tidoer, marika menoenggoe sampe terang boelan baroe aken adaken itoe pesta besar, boeat kasi slamet atas kamenangannja.

Tida selang brapa lama, keadaan dalem oetan ada soenji sekali, katjoeali soearanja boeroeng ketjil jang bertjowat-tjowet sembari terbang pergi dateng di atas tjabang-tjabang pepoehoenan.

Koetika hari soeda moelai gelap, monjet besar jang tidoer telah pada bangoen dan kombali berkroemoen di deketnja itoe monjet alas jang soeda tida bernjawa, hingga meroepaken boenderan besar.

Kway Kiat jang itoe koetika soeda beroesia 13 taon, ada berdiri di lapisan sabelah loear bersama monjet prampoean dan laen-laen monjet ketjil, oleh kerna jang berada di lapisan sabelah dalem ada monjet lelaki jang soeda dewasa.

Tatkala mana sinarnja remboelan telah berada di sabelah atas.

Radja monjet besar Haplokin sigra keloearken soeara prentahan, semoea monjet dengen bergan dengan tangan lantas pada menandak sembari bertreak-treak.

Sedengnja semoea monjet menandak, Haplokin tiba-tiba lontjat ka bagian tengah, dengen angkat kepala memandeng pada remboelan di atas langit, ia goenaken doea kepelannja boeat menoemboekin dada sendiri, kemoedian ia kadengeran pentang moeloetnja berseroe tiga kali.

Itoe perboeatan sigra ditoeroetin oleh laen-laen monjet besar, dan kemoedian marika laloe pada djalan mengiterin monjet alas jang soeda mati.

Demikianlah poeloehan monjet besar soeda berboeat sebagimana radjanja, hingga ada terdenger dengen gemoeroe sekali soearanja itoe sekian banjak monjet besar, itoe tjara ada berarti sebagi dinjanjikannja lagoe menang perang oleh rombongan monjet besar.

Haplokin satelah toenggoe semoea orangnja pada berseroe, ia laloe kepalaken semoea rahajatnja boeat ambil potongan kajoe dari satoe goendoekan kajoe bakar, dengen keloearken treakan keras sigra poekoel mantnja monjet alas, begitoe djoega laen-laen monjet besar ada toeroetin tingka lakoe jang dioendjoek oleh radjanja.

Soeara treakan monjet monjet besar ada begi toe gemoeroe sekali, sampe dirasaken goenoeng dan boemi djadi tergeter, siapa jang denger pasti aken merasa bergidikan.

Kway Kiat dengen badan penoeh kringet ada mengikoetin dari blakangnja, maski badannja ketjil tapi iapoenja poekoelan ada lebih keras terbanding sama laen monjet, lontjatannja djoega ada djaoe lebih tinggi.

Rombongan monjet besar itoe waktoe semingkin lama djadi bertreak semingkin keras dan me lontjat-lontjat lebih tinggi, kerna marika soeda sebagi djoega kena penjakit gila dengen loepa daratan, dari moeloetnja ada mengeloearken boesa poetih jang mengalir sampe di dadanja.

Achirnja Haplokin keloearken prentah. semoea monjet brenti menandak, dan waktoe terdenger laen prentah, dengen berbareng semoea monjet besar laloe pada bereboet boeat gigit serta makan dagingnja monjet alas jang soeda terpoekoel sampe antjoer.

Dalem itoe pereboetan daging, ada terdenger soearanja monjet jang saling bereboet soepaja dapet banjak, tapi siapa jang bertenaga besar tentoe dapet banjak. sedeng jang tenaganja ketjil pasti tjoema bisa dapet sapotong ketjil sadja, atawa toelang jang masi menempel sedikit daging.

Kway Kiat ada satoe manoesia, memang mempoenjai kasoekaan boeat makan daging, waktoe meliat banjak monjet pada bereboet daging. iapoen djadi timboel pikiran boeat bisa dapetken bagian, maka ia lantas miringken badan boeat masoek ka sabelah dalem.

Koetika meliat daging monjet alas soeda ampir habis, ia tjepet tjaboet goloknja, —jang sementara itoe dengen menoeroetin tjonto dalem boekoe, telah dibikinin saroeng dari koelit,— ia goenaken goloknja boeat potong sebagian dari itoe monjet mati, ia berhasil dapetken satoe tangannja, jang teroes sadja dibawa lari keloear.

Djoestroe sekali tatkala mana Soeko baroe sadja makan habis sapotong daging jang ia dapet rampas, tapi peroetnja masi belon kenjang, dan niat boeat dapetken poela sedikit daging, koetika meliat Kway Kiat lari dengen bawa satoe tangan monjet alas, ia jang memang merasa bentji pada itoe anak poengoet, apalagi mengiler sama itoe makanan, soeda tjepet oeloer tangannja boeat merampas.

Tapi Kway Kiat ada tjoekoep tjerdik, ia memang telah katahoei maksoednja Soeko jang koerang baek, maka soeda tjepet melontjat ka samping.

Soeko tida maoe lepasken Kway Kiat, ia laloe mengedjer dengen kentjeng.

Kway Kiat jang dikedjer, sebab tida mempoenjai tempat boeat mengoempet, laloe bawah itoe tangan monjet teroes lari, koetika sampe di bawahnja poehoen, ia lantas gerakin badannja lontjat ka atas, dengen satoe tangan pegangin dahan poehoen laen tangan tjepet masoekin itoe makanan ka dalem moeloetnja, hingga kedoea tangannja bisa digoenaken boeat melariken diri ka bagian lebih atas.

Soeko masi teroes mengedjer tida maoe lepasken Kway Kiat, tapi samentara itoe Kwat Kiat telah doedoek di atas satoe dahan jang ketjil sembari tida brentinja memaki-maki ka sabelah bawah.

Soeko jang berbadan berat, maski denger dirinja dimaki, tapi ia tida brani naek, dan saking goesarnja telah bikin ia djadi seperti karongsokan setan, dengen keloearken soeara keras beroelang oelang, ia tjepet lontjat toeroen ka bawah, dan boeat lampiasken rasa goesarnja ia menoedjoe ka rombongan monjet prampoean dan monjet ketjil, sembari tida brentinja menjakar sakenanja pada siapa sadja jang berada deket, hingga laen laen monjet djadi pada melariken diri.

Soeko jang tida berhasil, soeda pindahken kagoesarannja pada goendoekan monjet lelaki, soepaja iapoenja rasa gemes bisa dilampiasken.

Laen-laen monjet taoe Soeko soeda kalap dan tida bisa ditahan, telah pada lari menjingkir.

Tatkala mana di sitoe tjoema tinggal Nilip jang telah lari sakerasnja ka atas poehoen di mana Kway Kiat berada, dengen dikedjer kentjeng oleh

Soeko dari blakangnja.

Kway Kiat ada liat dengen teges tjara bagimana Nilip sigra djoega aken kakedjer oleh Soeko jang kalap, maka dari atas poehoen ia soeda boeroe-boeroe lontjat toeroen ka bawah, tapi djoestroe Nilip soeda sampe di bawahnja satoe dahan poehoen, jang bagian atasnja terdapet Kway Kiat, maka Nilip jang taoe Soeko soeda tida djaoe lagi, sigra ajoen badannja melontjat ka sabelah atas, sesampenja di atas itoe dahan poehoen, ia kirain bakal slamet.

Tapi tida kira kaloe itoe dahan poehoen koerang koeat, dan tida tahan dinaekin oleh Nilip, maka dengen mengeloearken soeara kretek sigra djoega Nilip djato terdjoengkel brikoet itoe dahan poehoen jang patah, dan djoestroe menimpah ka atas kepalanja Soeko, lantaran Soeko tida bisa tahan, maka iapoen teeroet djato terdjoengkel.

Sebab oemoemnja monjet-monjet bisa bangoen lagi dengen tjepet, maka sakedjep kemoedian marika telah pada bangoen berdiri.

Tapi Kway Kiat ternjata ada djaoe lebih tjepet, maka begitoe Soeko bangoen dan hendak kaniaja istrinja, Kway Kiat soeda madjoe mengandang boeat merintangin maksoednja.

Soeko merasa gemes sekali pada Kway Kiat, koetika meliat itoe moesoeh dateng sendiri maoe anterken kematian, soeda tentoe ia tida maoe lepasken dengen begitoe sadja, maka sembari keloearken treakan keras, sigra melontjat boeat menggigit Kway Kiat.

15.

KWAY KIAT meliat Soeko menoebroek, ia soeda tida kaboeroe menjingkir, dengen satoe tangan djambak ramboet dari batang lehernja Soeko, laen tangan sigra goenaken golok boeat menoesoek pada dadanja Soeko dengen sakerasnja, aken kemoedian disoesoel poela oleh bebrapa batjokan, sahingga Soeko tida berkoetik lagi baroe ia lepasken tangannja.



(Kway Kiat keloearken soeara keras.)

Meliat Soeko soeda mati, ia laloe indjek leher nja itoe ajah angkat jang galak, dan dengen ang kat kepalanja memandeng ka djoeroesan remboe lan, ia ada keloearken soeara keras sampe tiga kali.

Monjet-monjet besar jang tatkala mana ada mengoempet di atas poehoen, soeda lantas pada lontjat toeroen dan berdiri kroemoenin Kway Kiat.

Satelah meliat semoea monjet besar pada berkoempoel, Kway Kiat dengen soeara keras ada bilang pada marika dalem bahasa monjet: „Kaoe sekalian dengerlah, akoe ada Kway Kiat, akoe ada pengoesir dari apa jang galak dan djahat, akoe ada Kway Kiat itoe perlindoeng dari fihak lemah, antara kaoe sekalian siapa jang bisa menangin padakoe? Kaoe sekalian kablakangin haroes endahken Kway Kiat, djoega moesti hormatin Kway Kiat poenja iboe, Nilip, kaoe sekalian moesti ati-ati dan djangan loepa!"

Kemoedian dengen roepa gemes ia memandeng pada Haplokin sembari keloearken tiga kali soeara keras, sebagi tanda jang ia tida takoetin itoe radja monjet.

Menoeroet kabiasaan, marika tida makan daging sesama bangsanja, maka tida satoe jang maoe ganggoe barang sedikit maitnja Soeko.

Pada kaesokan harinja sarombongan monjet besar ada brangkat ka sabelah timoer kali, marika poenja maksoed adalah maoe tjari barang makanan di sepandjang djalan, tapi di tengah djalan soeda katemoe sama Tay-ka (matjan), hingga

marika djadi kaget dan tjepet melariken diri dengen mandjat ka atas poehoen.

Sabetoelnja matjan ada takoet terhadep rombongan dari monjet besar, sebaliknja itoe rombongan monjet besar djoega ada takoet sama matjan.

Tatkala mana Kway Kiat ada toeroet naek dan berdiam di tjabang salah satoe poehoen, ia toeng goe sama itoe harimau liwat di bawahnja poehoen dengen oendjoekin keangkeran, djoestroe tatkala mana ia ada ambil satoe piauw dan toedjoeken ka atas pantatnja matjan, dengen menge loearken soeara pletak itoe piauw lantas mengenaken dengen djitoe!

Saking sakitnja itoe matjan djadi goesar, dengen angkat kepala dan gojangin boentoet, ada keloearken gerengan ka djoeroesannja Kway Kiat seolah-olah maoe menerkem, tapi oleh kerna Kway Kiat berada di atas poehoen, maka itoe harimau tida bisa berboeat satoe apa.

Itoe piauw jang dilepas oleh Kway Kiat sabetoelnja ada piauw beratjoen peninggalannja iapoenja ajah, Tong Tian Yong, tapi oleh kerna soeda berselang belasan taon, maka ratjoen dari itoe piauw soeda ilang kagoenaannja, begitoepoen dengen goloknja, maka waktoe boenoeh gorilla, tida bisa mati dengen sekali batjok.

Kway Kiat jang meliat itoe matjan menggereng dengen roepa goesar, iapoen toeroet keloearken soeara keras, kemoedian liatin sang harimau jang tida brentinja melontjat-lontjat lantaran kasakitan,

sedeng dalem hatinja Kway Kiat merasa sanget girang.

Sesaat kemoedian itoe matjan lantas menjingkir dengen tahan rasa sakit dan bawa itoe piauw jang masi menantjep.

Kway Kiat pikir, bahoea doeloean ia boenoeh Soeko ada dengen bebrapa batjokan golok, ada satoe moestahil kaloe ia tida bisa binasaken itoe matjan dengen tjara jang sama koetika boenoeh Soeko, maka ia perloe boeat kedjer itoe matjan dan bikin habis djiwanja, agar sekalian monjet besar bisa katahoei sampe brapa tinggi iapoenja kepandean

Itoelah oleh kerna ia soeda katahoei dirinja sabetoelnja ada satoe manoesia, dan iapoen kata hoei bahoea kadoedoekan dari manoesia ada lebih terhormat dengen segala monjet, oepamanja sadja itoe gambar orang jang ada di boekoe, kenapa marika mempoenjai koelit keloear biasa (badjoe) tapi monjet tida mempoenjai?

Kaloe pada bebrapa taon jang laloe ia merasa kagoemin pada itoe boeloe jang penoeh disakoedjoer badannja monjet besar, dan merasa maloe serta gemes terhadep dirinja jang tida berboeloe, sampe ia dapet pikiran maoe boenoeh bebrapa matjan atawa matjan toetoel, agar iapoenja badan bisa ditoetoepin dan tida terlaloe maloe.

Tapi blakangan ia taoe dirinja ada manoesia, dan sebagi satoe manoesia tentoe sadja tida berboeloe, ia djadi merasa bangga dengen keadaan sama dirinja.

Blakangan ia katahoei bahoea manoesia poenja badan ada tertoetoep oleh sematjem barang, maka ia merasa kagoemin itoe barang jang djadi penoetoep badan, tjoema sadja ia pikir boelak-balik tida bisa ambil poetoesan.

Samentara itoe matjan jang kena piauw soeda pergi djaoe, maoe dikedjer djoega tida kaboeroe, ia terpaksa ikoetin rombongan monjet besar pelahan-pelahan madjoe tjari makanan.

Maski ia ada mengikoet rombongan monjet, tapi hatinja teroes berpikir tjara bagimana ia moesti boenoeh matjan.

Beroentoen bebrapa hari ia selaloe oleh itoe matjem pikiran.

Pada satoe saat mendadak oedara djadi sanget gelap sekali, hingga seolah-olah di waktoe malem, samentara angin ada menioep keras sekali, sampepoen pepoehoenan besar tida terkatjoeali dapetken gojangan keras, kemoedian ada berboenji goentoer jang membikin pengeng koeping, di barengin sama toeroennja oedjan besar.

Kawanan monjet besar dengen katakoetan soeda pada saling berpelokan goemeteran, marika pada djongkok di bawahnja poehoen besar tida brani bergerak barang sedikit.

Tapi dalem keadaan jang gelap, sinarnja kilat seringkali berklebatan jang disoesoel oleh boenjinja goentoer tida brenti-brentinja.

Itoe poehoen besar jang soeda riboean taon mendadak telah kena kasamber gledek dan roeboeh mendjadi doea.

Banjak binatang di itoe oetan telah kena katimpah roeboehannja poehoen besar, antaranja sampe ada jang kena dibikin terbang oleh angin, sahingga boekan sedikit binatang jang dapetken loeka lantaran adanja itoe oedjan angin besar.

Kawanan monjet jang katakoetan sekali sampe badannja goemeteran, dengen saling berpelokan teroes berdjongkok di bawah poehoen, marika mempoenjai kakoeatiran nanti itoe poehoen roeboeh atawa tjabang poehoen menimpah kepalanja.

Menjambernja kilat jang beroelang-oelang bikin marika djadi lemes sekali.

Sasoedanja angin besar menioep pergi dengen tjepet, tida selang brapa lama keadaan balik lagi sebagimana biasa, oleh kerna oedjan poen lantas brenti, itoe kawanan monjet besar baroe mempoenjai kebranian boeat merajap bangoen.

Marika sigra landjoetken toedjoeannja boeat tjari makanan.

Kway Kiat ada berbeda dengen sekalian monjet, sadjek ia alamken itoe oedjan angin heibat, dalem hatinja merasa perloe boeat mempoenjai badjoe, kerna zonder badjoe ia tida bisa tahan kena katioep angin dan kapoekoel aer oedjan.

Lantaran mana hatinja djadi lebih mantep boeat boenoeh matjan.

Di waktoe senggang ia seringkali dateng ka dalem goa boeat membatja boekoe dan meliat liat gambarnja, hingga iapoenja kapinteran tambah hari djadi tambah madjoe.

Tiap pepergian ia selaloe tida katinggalan bawa tambangnja, kerna kapan katemoe lagi matjan, ia maoe tjoba kepandean melempar tambangnja.

Tapi sabegitoe lama ia masi djoega belon bisa katemoeken matjan, jang apes adalah laen-laen binatang ketjil, sebab sedengnja enak lari di atas tanah, mendadak dari atas oedara ada tambang jang mendjiret lehernja sahingga mati.

Satoe kali pernah kedjadian ia goenaken tambang boeat laso saekor babi oetan, itoe binatang jang tida mengatahoei di atas lehernja ada barang apa, soeda brontak dengen sakoeatnja tenaga.

Kway Kiat jang berdiri di atas poehoen lantaran tida bisa menahan ditarik oleh babi oetan, soeda djato terdjoengkel ka bawah.

Itoe babi oetan waktoe denger di blakangnja ada soeara keras, tjepet balikin badannja boeat meliat, koetika menampak ada satoe monjet ketjil jang tida berboeloe, sama sekali ia tida takoet, maka soeda tjepet madjoe menjeroedoek.

Tapi broentoeng waktoe Kway Kiat djato, ia bisa goenaken kaki tangannja boeat mendjaga sahingga tida dapetken loeka, sakedjep kemoedian ia bisa bangoen lagi dan teroes melariken diri, hingga koetika babi oetan menjoeroedoek, ia telah ajoen badannja naek poela ka atas poehoen.

Itoe ada satoe pengalaman boeat Kway Kiat, ia baroe taoe kagoenaannja tambang boekannja tida berwates, baek djoega ia katemoe babi oetan, tjoba kaloe katemoe matjan, nistjaja

ia bakal melajang djiwanja.

Dengen terdjadinja hal terseboet, boekan sadja babi oetan tida terdapet, malah ia kailangan tambang, jang mana sasoenggoenja bikin ia merasa sanget menjesel.

Tjoema 25 Cent!

Kamenangan barisan ka 8

DI

Pinghsingkwan.

SATOE BOEKOE JANG PENTING DAN MEMOEASKEN HATI!

BOE HIAP

TASIKMALAJA.

16.

BOEAT ganti itoe tambang jang terseret babi oetan, Kway Kiat moesti goenaken tempo bebrapa hari dengen bikin tambang baroe, jang satelah rampoeng ia selaloe bawa ka mana sadja ia pergi.

Kway Kiat seringkali mengoempet di atas poehoen boeat menoenggoe, tida selang brapa lama ada keliatan liwat bebrapa binatang ketjil, tapi kerna ia tida maoe dapetken itoe bebrapa binatang tjilik, maka ia antepin sadja marika liwat, dan teroes tinggal oempetken dirinja di atas poehoen.

Dengen penoeh kasabaran ia menoenggoe sakoetika lamanja, oleh kerna ia maoe tangkep Tay ka (matjan).

Tida lama betoel sadja saekor matjan dengen angkat kepala dan menjeret boentoet setjara keren telah djalan mendatengin.

Dari atas poehoen Kway Kiat bersedia dengen iapoenja tali, dan koetika itoe matjan soeda liwat, dengen mendadak ia lepasken talinja dari atas ka bawah, jang dengen lantas menjamber ka djoeroesan kepalanja matjan.

Itoe harimau waktoe mendenger soeara kresekan soeda tjepet balikin kepalanja boeat meliat, tapi itoe tali telah mengenaken batang lehernja, jang sigra djoega ditarik oleh Kway Kiat dan di

iket sakentjengnja ka atas poehoen terseboet.

Bermoela ia telah alamken kagagalan waktoe laso babi oetan dan kailangan satoe tambang, adalah sekarang ia telah berlakoe lebih tjerdik.

Itoe matjan jang rasaken batang lehernja ada barang menjangkoet, dan tida dikatahoei sabetoelnja apa, soeda tjoba brontak dengen niat lari ka sabelah depan, tapi kerna tambang mana di tarik oleh Kway Kiat dan di'iket ka atas poehoen, maka itoe matjan djadi terbalik badannja dan djato tjelentang.

Kway Kiat jang dapetken itoe hasil, ia djadi girang sekali, dengen doea tangan ia tarik tambangnja soepaja itoe matjan poenja badan tergantoeng.

Tida taoe kaloe niatannja itoe ada soeker kesampean, sebab matjan boekan sadja berbadan berat, djoega tenaganja tjoekoep besar, maka sedikit djoega ia djangan harep bisa bikin tergerak.

Tatkala mana itoe matjan soeda angkat kepalanja meliat, koetika kenalin jang ganggoe dirinja ada monjet koelit litjin, sigra djoega djadi sanget goesar, dengen keloearken gerengan keras laloe madjoe menoebroek.

Tapi itoe saat Kway Kiat soeda naek ka poentjaknja poehoen, dari atas ia dengen gemes ada memaki-maki matjan terseboet.

Sang harimau jang telah mengatahoei lehernja teriket oleh tambang ketjil, ia lantas goenaken moeloetnja boeat menggigit, sigra djoega itoe

tambang djadi poetoes!

Kway Kiat maoe menarik tapi tida kaboeroe, kerna tambang mana telah poetoes, dan itoe kombali berarti satoe kagagalan besar, iapoenja soesa pajah sama sekali tida membriken barang sedikit hasil.

Kway Kiat djadi gemes sekali, ia dengen doedoek di atas poehoen telah memaki-maki tida brentinja.

Itoe matjan djoega tinggal djalan moendar-mandir di bawah poehoen boeat sakoetika lamanja, sembari beroelang-oelang mendongak ka atas, roepanja itoe matjan ada niatan boeat terkam Kway Kiat jang brani permaenken dirinja, tapi boeat tangkep Kway Kiat tentoe sadja boekan perkara gampang.

Bebrapa kali itoe matjan melontjat zonder membriken hasil.

Kway Kiat djoega soeda memaki-maki sampe moeloetnja tjape, dan ia tida sabaran boeat tinggal lebih lama di atas poehoen.

Koetika rabah-rabah badannja, ternjata tida bawa kantong piauw, maka ia laloe petik satoe boeah boesoek, lemparken ka djoeroesan moekanja itoe matjan jang sedeng moendar mandir mendjaga.

Dengen goenaken koetika sedengnja itoe matjan klabakan, Kway Kiat laloe bersoeit dan teroes ngiprit lari poelang ka tempat tinggalnja, di mana dengen bangga ia toetoerkan kedjadian tadi pada sekalian monjet besar.

Haplokin poenja hati djadi tergerak, Nilip dengerin itoe penoetoeran dengen kagirangan.

Pada soeatoe hari sedagi Kway Kiat berada di dalem goa, itoe rombongan monjet besar sebagi mana biasa ada tjari masing-masing poenja makanan dengen terbagi dalem bebrapa rombongan.

Nilip jang tida bisa dapetken barang makanan, dengen sendirian telah mentjari ka djoeroesan barat.

Mendadak ia ada denger soeara apa-apa, maka dengen tjepet Nilip berdiri seperti doega orang sembari memandeng ka sabelah depan.

Ternjata di tempat jang terpisa 5—600 kaki djaoenja dari ia, ada satoe machloek gaib, jang mempoenjai doea tangan serta doea kaki, sedeng memandeng ka sakiternja sembari pelahan-pelahan djalan menghamperin.

Nilip meliat demikian soeda tjepet balikin badannja berlaloe, tapi itoe machloek gaib tida maoe biarken Nilip laridan dengen mendadak dari tangannja lepasken sematjem benda, jang menjamber ka atas kepala Nilip.

Tapi Nilip kabetoelan miringken kepalanja, hingga itoe barang tjoema membikin loeka sedikit koelit kepalanja.

Dengen keloearken soeara keras, Nilip djadi kalap, ia balikin badannja niat tempoer itoe machloek gaib.

Samentara bebrapa monjet besar jang berada tida djaoe dari Nilip, waktoe denger soearanja

sang kawan, soeda pada lari mendatengin dari atas poehoen.

Tapi itoe machloek gaib tida djadi goegoep, siapa soeda pentang gendewa lepasken satoe anak panah, jang djoestroe telah mengenaken da danja Nilip!

Dengen keloearken djeritan jang menjedihken, Nilip sigra roeboeh dan tida bernjawa lagi.

Laen-laen monjet besar meliat Nilip roeboeh, marika djadi pada heran sekali, tapi oleh kerna djoemblah marika ada banjak, maka dengen lantas pada berame madjoe boeat toebroek itoe machloek gaib di sabelah depannja.

Tapi itoe machloek gaib seperti djoega mengatahoei maksoed-maksoednja rombongan monjet besar, maka tida menoenggoe sampe dikedjer, soeda lantas balikin badan dan angkat kaki lari dari tempat berdirinja.

Dengen kentjeng rombongan monjet besar lakoeken pengedjeran, tapi kerna itoe machloek gaib bisa lari dengen sanget tjepet sekali, maka pengedjeran kawanan monjet besar tida dapetken hasil, marika terpaksa satoe per satoe pada balik lagi.

Samentara tentang itoe machloek gaib sabetoelnja kawanan monjet besar belon perna menampak, tapi dari roepanja ada sedikit mirip dengen Kway Kiat.

Malah radja monjet besar Haplokin djoega rasanja inget jang itoe machloek gaib ada mirip dengen „monjet" boeloe litjin jang doeloe berada

dalem goa di sabelah barat kali.

Tapi sebab kedjadian mana soeda liwat terlaloe lama, dan otaknja monjet tida bisa menginget segala hal jang terlaloe djaoe, maka sakoetika lamanja berpikir, Haplokin tetep tida bisa inget betoel.

Selagi rombongan monjet riboet membitjaraken itoe kedjadian jang mengenesken, djoestroe Kway Kiat dari dalem goa lapat-lapat ada denger soeara treakannja monjet besar, ia taoe tentoe ada kedjadian apa apa jang loear biasa, maka ia boeroe-boeroe lari keloear dari goa.

Sabelon sampe di tempat tinggalnja, ia menampak iboe angkatnja, Nilip, soeda rebah di atas tanah dengen tida berkoetik, sedeng di sampingnja ada banjak monjet besar laen-laennja jang sedeng rame membitjaraken itoe hal.

Kway Kiat lontjat toeroen dari atas poehoen dan rabah dadanja sang iboe, ia taoe Nilip soeda tida bernjawa.

Dalem hatinja djadi goegoep, tertjampoer dengen rasa sedih serta gemes, dengen keloearken treakan keras ia sigra djoega menangis sembari oesap-oesapin maitnja Nilip.

Kway Kiat menginget ia saoemoer idoepnja ada dirawat oleh Nilip, dan tjoema Nilip sadja sendirian jang menjinta dirinja, sekarang Nilip soeda mati, tjara bagimana tida bikin ia sedih?

Apalagi menoeroet anggepan Kway Kiat, Nilip ada iapoenja iboe sendiri, hingga hatinja ada merasa kasian dan wadjib berlakoe berbakti.

Ia djadi inget lagi katjintaan antara marika di waktoe Nilip masi idoep, itoelah jang bikin hatinja Kway Kiat merasa sanget sedih.

Satelah menangis sakoetika lamanja, Kway Kiat laloe menanjaken pada laen-laen monjet besar, tjara bagimana Nilip telah binasa.

Laen-laen monjet besar laloe kasi taoe sebab-sebabnja.

„POAN TIAUW"

SESOEATOE BANGSA KITA PERLOE MENGATAHOEI RIWAJATNJA ITOE PANGLIMA GAGAH, 1 BOEKOE BESAR

F 0.80.

Boe Hiap

TASIKMALAJA.

17.

ITOE rombongan monjet ada membriken penoetoeran sebagi brikoet: „Satoe machloek gaib dengen kepala memake koelit item, badannja ada berkoelit belang-belang berkembang, moekanja ada sama seperti kaoe, tangannja memegang satoe barang jang melengkoeng, koetika itoe barang ditarik, lantas ada satoe tjabang poehoen jang ketjil melajang dan binasaken Nilip."

Mendenger demikian Kway Kiat tida menanja lebih djaoe, tapi ia teroes sadja mengedjer ka djoeroesan barat, sakedjep kemoedian ia soeda djalan ada 17-18 lie djaoenja, baroelah ia lontjat toeroen dari atas poehoen dan dengen terliti memandeng bekas kaki jang ada di atas tanah.

Koetika ia mentjari sampe di pinggir kali ketjil, betoel sadja ia katemoeken tanda kaki, tanda mana boeat di dalem oetan terseboet, selaennja ia poenja kaki tida ada jang sama, tapi itoe tanda kaki ada lebih besar dari iapoenja kaki sendiri, malah roepanja ada sedikit berlaenan, hingga dalem hati nja Kway Kiat merasa sanget heran sekali.

Ia pikir masatah jang ia lagi kedjer ada satoe manoesia?

Dengen menoeroetin itoe tanda-tanda kaki ia teroes lakoeken pengedjeran, sampe kira-kira ampir satoe lie djaoenja.

Betoel sadja di sabelah depan ada terdapet satoe manoesia jang mirip dengen gambar tapi ada lebih besar.

Dengen keloearken treakan keras Kway Kiat laloe gerakin golok di tangannja sembari lontjat madjoe ka depan itoe orang, jang zonder tjing-tjong lagi ia lantas batjok.

Samentara itoe orang jang djoestroe lagi tarik gen dewa dan lepasken satoe panah pada saekor klintji oetan jang sedeng lari di depannja, koetika mendadak denger di blakangnja ada soeara binatang boeas, jang seperti djoega maoe menangtang, ia tjepet balikin kepalanja meliat, ternjata satoe anak jang terlandjang boelet tida memake sapotong penoetoep badan, oesianja ada di antara 15-16 taon, oerat-oeratnja keliatan menondjol keloear dan badannja tegep.

Dengen oendjoek roepa goesar siapa soeda angkat golok membatjok pada dirinja!

Itoe orang jang maoe dibatjok oleh Kway Kiat perloe kita terangken pada pembatja, siapa ada anak lelakinja Boe Kian Soe, kepala dari goa Khong-tjiak-tong di goenoeng In-liong san, siapa poenja nama ada Boe Kheng Tjay, maski ada toeroenan bangsawan dari bangsa Biauw, tapi ia ada saorang moeda jang loear biasa, pande bahasa dan hoeroef Han, djoega bisa bitjara tjeng-im dengen lantjar sekali, di waktoe senggang ia sering memake pakean Han masoek ka dalem kota, hingga ampir tida ada orang jang taoe kaloe ia ada anak Biauw.

Apalagi sedari ketjil ia soeda peladjarin ilmoe silat sampe paham, dan biasa menggoenaken 1 golok Biauw-to, jang kaloe waktoenja dimaenin ada begitoe santer sekali hingga tida aken kena diserang oleh apa djoega.

Selaen itoe ia ada bikin panah beratjoen, jang speciaal digoenaken boeat panah mati sesoeatoe binatang jang boeas, itoe ratjoen ada sanget keras seka'i, antara laen-laen ia telah goenaken boeat panah Nilip, jang zonder ampoen lagi telah bikin itoe monjet besar binasa.

Tapi selaennja panah beratjoen, ia ada mempoenjai laen matjem panah boeat djaga diri, dan biasa terseboet dengen nama Hok-sioe-tjian, kagoenaannja itoe panah ada boeat bikin moesoeh jang kelanggar djadi lemes dan tida bisa bergerak.

Maski sang moesoeh poenja pikiran masi terang, tapi tenaga habis sama sekali, dan bisa di tawan dengen gampang.

Siapa jang kena itoe panah, satelah liwat 7 hari baroe baek kombali, makanja dikasiken nama Hok-sioe-tjian.

Tapi Boe Kheng Tjay djoega ada mempoenjai sematjem obat pemoenah, kaloe itoe panah ditjaboet dan bagian jang loeka ditaroin obat pemoenah, dengen lantas siapa jang kelanggar aken djadi semboeh, malah anehnja tida tertampak barang sedikit bekas-bekasnja.

Pada itoe hari Boe Kheng Tjay ada keloear dari roemahnja, dengen bawa bebrapa poeloeh

orang Biauw boeat memboeroe binatang.

Lantaran ia ketarik sama satoe klintji alas dan teroes-teroesan dikedjer, maka ia telah terpisa dari sekalian pengikoetnja.

Blakangan ia liat satoe monjet besar —Nilip— maka ia lantas persen satoe panah beratjoen.

Tapi koetika meliat ada banjak monjet besar, dateng maoe lakoeken pembalesan, ia lantas boe roe-boeroe melariken diri.

Blakangan waktoe meliat Kway Kiat angkat goloknja membatjok, sabetoelnja ia maoe goenaken panah beratjoen boeat boenoeh Kway Kiat, tapi lantaran meliat roepanja Kway Kiat ada mengheranken, maka hatinja djadi ketarik dan niat boeat bisa tangkep idoep, agar bisa ditanja pengakoehannja dengen dje'as.

Dengen timboelnja itoe pikiran, bikin ia tida mempoenjai niatan boeat tjilakaken djiwanja Kway Kiat.

Meliat batjokannja Kway Kiat ada dilakoeken dengen tjepet, hingga Kheng Tjay tida kaboeroe boeat menangkis, maka ia lantas goenaken gendewa jang ada di tangannja boeat menangkis degnen sakerasnja.

Tida kira kaloe goloknja Kway Kiat ada tadjem sekali, tertambah dengen tenaga jang besar dari Kway Kiat, maka bagian atas dari gendewa Boe Kheng Tjay telah poetoes!

Baeknja Kway Kiat tida mengerti ilmoe silat, djadi koerang sebet.

Tali gendewa jang poetoes telah mendjeprat

meloekaken mata kirinja Kheng Tjay, dan berbareng dengen itoe Kway Kiat soeda kirim satoe batjokan.

Hal mana bikin Kheng Tjay djadi sanget kaget sekali, broentoeng ia dalem kagoegoepan telah dapet pikir satoe daja jang baek, maka ia soeda djatoken dirinja menggloendoeng, sahing ga terpisa sedikit djaoe dari Kway Kwiat, kemoe dian ia lontjat bangoen dan tjepet tjaboet golok nja boeat melajanin sang moesoeh.

Pertempoeran sigra terdjadi sampe bebrapa belas gebrakan, maski betoel belon keliatan mana jang bakal menang atawa kalah, tapi kerna Kway Kiat tida mengerti ilmoe silat dan tjoema sembara ngan membatjok sadja, maka ada soeker boeat di tangkis, sedeng loeka di matanja Boe Kheng Tjay ada dirasaken sanget sakit, maka ia tida mempoenjai niatan boear bertempoer terlaloe lama.

Dengen poera poera membatjok ia laloe angkat kakinja melariken diri, jang mana soeda lan tas dikedjer oleh Kway Kiat, sembari keloearken soeara treakan jang tida dimengerti oleh Boe Kheng Tjay.

Sabetoelnja Boe Kheng Tjay djoega ada pande lari, tapi soeda tentoe ia tida bisa tandingin Kway Kiat jang tjepetnja sebagi monjet, hingga ia terpaksa moesti brenti lagi sembari balikin ke palanja menoleh, dengen tangan kiri pegang golok, ia ada menoeding pada Kway Kiat sembari berseroe: „Djahanam, kaoe ini sabetoelnja ada manoesia atawa binatang, akoe dengen kaoe tida

mempoenjai permoesoehan apa-apa, tjara bagimana kaoe mengedjer begitoe keras padakoe ?"

Kway Kiat meliat itoe moesoeh moeloetnja tergerak, ia doega tentoe lagi memaki dirinja, hal mana bikin ia tambah goesar dan madjoe mengedjer lebih deket.

Boe Kheng Tjay meliat moesoehnja tida bisa diadjak bitjara setjara pantes, iapoen djadi sanget goesar sekali, sigra djoega keliatan gerakin tangan kanannja lepasken satoe panah Hok-sioe-tjian, jang soeda lantas menjamber ka djoeroesan moekanja Kway Kiat.

Djoestroe tatkala mana Kway Kiat sedeng madjoe mengedjer, koetika mendadak ada panah menjamber, ia taoe itoe ada barang berbahaja, maka tjepet miringken badannja boeat singkirken serangan terseboet, tapi iapoenja poendak kanan tida oeroeng kena kelanggar.

Diitoe saat djoega Kway Kiat rasaken sakoedjoer badannja lemes, dan kaki tangan tida bertenaga, zonder ampoen lagi ia soeda lantas djato tergoeling.

Kabetoelan tatkala mana orang-orang Biauw pengikoetnja Boe Kheng Tjay telah pada dateng, maka oleh Kheng Tjay sigra diprentah boeat gotong Kway Kiat poelang.

Sesampenja di roemah, Boe Kheng Tjay laloe tjariken 1 stel pakean Biauw lelaki boeat dipakeken pada Kway Kiat jang terlandjang, kemoedian pasangin obat pemoenah, sampe bikin iapoenja loeka di mata sendiri djadi diloepaken.

Sakedjep kemoedian Kway Kiat soeda mendoesin, ia melontjat dan niat gempoer poela Boe Kheng Tjay, tapi ia rasaken sakoedjoer bandannja tida bisa bergerak dengen laloeasa, seperti djoega soeda teriket, dan waktoe ia meliat ka sabelah bawah, ternjata jang iapoenja badan ada dipakein sama apa jang dinamaken badjoe, hinga bikin ia djadi tertjengang.

Boe Kheng Tjay taoe tabeat jang liar dari itoe orang bakal bisa dibikin djinek, maka ia lantas djalan menghamperin, dengen ketawa ia ada berkata: „Akoe liat kaoe poenja roman, ada mirip seperti orang tingkatan atas dari bangsa Han, tapi kenapa kaoe dengen terlandjang dan sendirian berada di oetan beloekar, serta lakoeken penjerangan pada sesamanja manoesia ?"

Kway Kiat jang sedeng bengong, mendadak meliat itoe orang poenja moeloet bergerak tida brentinja, tapi apa jang dibitjaraken ia sama sekali tida mengerti, tjoema sadja satelah ia di tangkep masi tida lekas diboenoeh, roepanja itoe moesoeh ada anggep dirinja sebagi sesama bangsa, maka berlakoe begitoe baek.

Tapi blakangan ia inget lagi jang Nilip telah terboenoeh oleh itoe orang, hingga teges sekali ada djadi iapoenja moesoeh besar, tjara bagimana ia bisa bikin perhoeboengan manis sama itoe moesoeh ?

Sebab ia tida bisa bitjara sebagimana manoesia, maka ia laloe tjat-tjat tjit-tjit keloearken bahasa monjet, boeat bitjara sakoetika lamanja pada

Boe Kheng Tjay.

Hal mana ada sanget mengheranken sekali dirinja Boe Kheng Tjay, kemoedian ia berkata poela: „Meliat kaoe poenja roepa ada seperti orang, tapi bitjaranja kenapa seperti djoega binatang ? Hingga tida barang sepatah jang akoe mengerti."

Kway Kiat meliat moesoehnja tida mengerti sama apa jang dibitjaraken oleh dirinja, kombali ia djadi bengong.

Sakoetika lamanja baroe ia dapet pikir satoe daja boeat bikin pembitjaraan.

Dan ternjata iapoenja tjara itoe soeda menggirangken Boe Kheng Tjay, dan berbareng ada merasa sanget heran sekali.

SOEDA HABIS!

Boekoe-boekoe obralan jang advertentienja termoeat nomer laloe, sekarang soeda

Habis!

18.

KWAY KIAT lantaran meliat moesoehnja tida mengerti sama iapoenja omongan, maka satelah berpikir sakoetika lamanja, achirnja ia dapet daja boeat tjari sapotong kajoe ketjil, dengen apa ia ada goeratken ka atas tanah menoelis hoeroef-hoeroef jang berarti: „Akoe Kway Kiat, radja dari sekalian monjet besar, kaoe boenoeh akoe poenja iboe Nilip, kita orang ada moesoeh besar."

Boe Kheng Tjay meliat saorang tida bisa bitjara tapi bisa menoelis, dalem hatinja karoean sadja djadi tambah heran, dengen lantas ia prentah bawa kertas dan pit, di atas mana ia toelis: „Akoe bernama Boe Kheng Tjay, sekarang soeda taoe kaoe bernama Kway Kiat, tapi kaoe terang sekali ada satoe manoesia, kenapa bilang monjet besar Nilip ada kaoe poenja iboe? Itoe monjet besar jang akoe tida katahoei ada iboemoe, dan menginget itoe binatang soeka tjilakaken manoesia, maka akoe boenoeh mati. Di doenia satoe manoesia tida bisa melahirken anak binatang, dan binatang tida nanti bisa poenja anak manoesia, dalem ini hal kaoe tentoe salah mengerti."

Kway Kiat laloe ambil itoe kertas jang ditoelis oleh Boe Kheng Tjay, ia batja sampe sakoetika lamanja, tempo ia batja sampe bagian „itoe binatang soeka tjilakaken manoesia, maka akoe boenoeh mati." mendadak matanja Kway Kiat dja-

di merah dan moeloetnja keloearken soeara keras sembari madep ka atas oedara, hingga bikin siapa jang denger pasti rasaken boeloe badannja pada berdiri, sampepoen tanah di atas tembokan pada berhamboeran djato.

Orang-orang Biauw jang ada di samping djadi katakoetan dan lari terbirit birit keloear.

Tapi Boe Kheng Tjay masi berlakoe kalm, ia berdiri di samping sembari oendjoek senjoem manis dan liatin Kway Kiat.

Kway Kiat landjoetken batja itoe soerat boeat sakoetika lamanja, kemoedian ia ada golengken doea kali kepalanja, dan ambil pit toelis bebrapa hoeroef di sabelah bawah toelisannja Boe Kheng Tjay.

Iapoenja toelisan ada berarti: „Akoe tida mengerti dirikoe sabetoelnja apa, kaoe bantoelah padakoe."

Boe Kheng Tjay manggoetin kepalanja doea kali, kemoedian ia toelis sebagi djawabannja: „Akoe bantoe kaoe, kaoe boleh tinggal di sini, akoe lebih doeloe peladjarin kaoe bahasa dari kita orang, baroe nanti kaoe bisa mengerti asal-oesoelmoe sendiri."

Kway Kiat satelah batja itoe soerat, ia terpekoer sakoetika lamanja.

Achirnja keliatan ia melontjat-lontjat, satelah berboeat demikian ia pelok Boe Kheng Tjay sembari barengin berdjingkrak poela, sebagi tanda jang ia soeka bikin perhoeboengan persobatan.

Sadjek itoe waktoe Kway Kiat laloe tinggal di

roemahnja Boe Kheng Tjay, bermoela ia merasa koerang laloeasa terhadep makan, pake dan tinggal jang sama sekali ada berbeda djaoe dengen kabiasaannja di dalem oetan.

Tapi pelahan-pelahan ia bisa tjotjokin dirinja dalem itoe keadaan baroe, dan ia moelai toentoet penghidoepan sebagi satoe manoesia.

Saban hari Boe Kheng Tjay ada briken peladjaran soerat dan bitjara pada Kway Kiat, malah iapoen ada disoeroe beladjar ilmoe silat.

Satoe taon kemoedian Kway Kiat soeda pande bitjara tjeng-im dan bahasa Biauw.

Kway Kiat tentoe sadja merasa sanget girang sekali, tapi maski ia soeda bisa bitjara, ia tetep tida mengerti asal-oesoel dari dirinja sendiri, dari mana serta tjara bagimana ia telah mendjelma ka doenia? Nilip sabetoelnja ada iapoenja iboe atawa boekan? Sedeng iapoenja ajah ada siapa?

Itoe bebrapa pertanjaan ada soeker sekali boeat didjawab, hingga dalem hatinja Kway Kiat merasa koerang seneng sekali.

Boe Kheng Tjay jang meliat demikian laloe madjoeken pertanjaan, jang oleh Kway Kiat sigra dibertaoeken teroes terang apa jang ia lagi pikirken.

Tentoe sadja Boe Kheng Tjay sendiri tida bisa briken djawaban, kerna ia tida taoe dalem itoe hal, ia tjoema boedjoek soepaja Kway Kiat berlakoe sabar sadja, sebab di kemoedian hari tentoe bakal bisa dapet katerangan.

Maski Kway Kiat tida bilang apa-apa, tapi da lem hatinja teroes merasa bersangsi.

Pada itoe malem mendadak ia dapet inget satoe hal, menoeroet atoeran kapan Nilip ada ia poenja iboe, maka Soeko tentoe ada iapoenja ajah, tapi waktoe Soeko masi idoep selaloe mem bentji pada dirinja, dan anggep ia sebagi moesoehnja, belon pernah itoe „ajah" berlakoe baek, maka dirasa Soeko boekannja iapoenja ajah jang toelen.

Ia inget lagi bagimana Haplokin djoega ada ambil sikep bermoesoeh, ia doega asal-oesoel dari dirinja, itoe radja monjet besar, tentoe bisa mengatahoei terang, maka lebih baek ia itoe ma lem poelang ka goenoeng dan menanjaken sampe djelas.

Tapi ia pikir lagi bahoea toean roemah (Boe Kheng Tjay) ada perlakoeken dirinja dengen sanget baek sekali, kaloe itoe hal ia bertaoeken, tentoe aken larang ia sendirian pergi ka goenoeng tempat tinggalnja Haplokin, jang mana pasti bakal menimboelken banjak kasoekeran.

Djadinja ia rasa lebih baek pergi dengen diam diam sadja, dan soepaja tida membikin koeatir toean roemah, ia boleh tinggalken sapoetjoek soerat.

Satelah pikirannja tetep, ia laloe ambil pit dan menoelis bebrapa hoeroef jang berarti :

„Menerima toean poenja bantoean, itoe boedi ada besar sekali, sabelon asal-oesoel dikatahoei terang, tjara bagimana bisa djadi satoe manoesia ? Akoe ambil poetoesan boeat poelang ka goenoeng, oesoet akoe poenja asal-oesoel, dalem tempo 1 taon pasti bales toean poenja boedi."

Sehabisnja toelis itoe soerat, ia ada membri hormat ka djoeroesan kamarnja Boe Kheng Tjay, dengen membawa golok dan panah ketjil ia lantas lontjat naek ka atas genteng, ia djalan pesat sebagi djoega terbang menoedjoe ka goenoeng Hong-san jang sepi, di mana koetika ia sampe dalem oetan lebet, hari soeda ampir terang tanah.

Tatkala mana kawanan monjet besar masi sedeng tidoer dengen poeles, dan telah mendoesin lantaran kaget atas kadatengannja Kway Kiat, dalem kagoegoepan bermoela kawanan monjet kirain ada moesoeh jang dateng.

Maka radja monjet besar Haplokin lantas keloearken prentah boeat bersedia tangkis kadatengannja moesoeh.

Tapi Kway Kiat dengen goenaken bahasa monjet ia ada beseroe : „Akoe ini ada Kway Kiat, jalah kaoe sekalian poenja radja iblis ! Jang telah balik lagi kemari, maka kaoe sekalian djangan kaget !"

Semoea monjet besar jang denger demikian lantas pada diam.

Tatkala mana dari timoer pelahan-pelahan keliatan sinar terang, sekalian monjet besar lantas bisa kenalin sama Kway Kiat, tapi ini kali Kway Kiat poenja sakoedjoer badan ada memake koelit berwarna, mirip dengen itoe machloek gaib jang telah boenoeh Nilip, karoean sadja itoe peroba-

han bikin sekalian monjet besar djadi merasa sanget heran.

Katjoeali Haplokin dengen doea mata bersinar keliatan melotot liatin sadja Kway Kiat.

Satelah memandeng setjara bengong sakoetika lamanja, mendadak Haplokin djadi terkenang pada kedjadian bebrapa belas taon jang liwat, koetika ia oebrak-abrik goa di sabelah barat dari kali besar di itoe goenoeng.

Ia inget lagi tjara bagimana Kway Kiat dibawa oleh Nilip dan dipiara sahingga besar, sedeng Kway Kiat sabetoelnja ada anak dari monjet koelit litjin di dalem itoe goa, dari itoe, maski Kway Kiat soeda tinggal tjampoer gaoel sekian lamanja, tapi lantaran boekan satoe bangsa, maka perloe sekali Kway Kiat diboenoeh mati.

Selagi Haplokin berpikir demikian, mendadak Kway Kiat soeda mendoeloein bilang padanja: „Haplokin dengerlah, akoe boekannja monjet besar, tapi ada manoesia, machloek jang paling termoelia, kaoe moesti menoeroet sama akoe poenja segala prentah, apa jang akoe tanjaken pada kaoe, maka kaoe haroes lantas kasiken djawaban."

Sehabisnja berkata demikian ia ada angkat goloknja diklebatken ka atas.

„Kapan kaoe tida meloeloesin, akoe aken boenoeh kaoe seperti djoega Soeko," demikian Kway Kiat mengantjem, „dengen sekali batjok sama ini golok kaoe pasti mampoes."

Haplokin jang mendjadi radja dari sekian banjak monjet besar, belon pernah ia dapetken hi-

naan dari siapa djoega, waktoe denger itoe omongan karoean sadja ia djadi sanget goesar sekali.

Sembari pentangken koekoe-koekoe jang tadjem dari doea tangannja, dan oendjoekin iapoenja gigi jang seperti wadja, sigra djoega madjoe menoebroek pada Kway Kiat maoe menggigit.

Serangan mana tida bikin Kway Kiat mendjadi goegoep, oleh kerna ia tida menjingkir, tapi tjoema gerakin tangan kirinja boeat lepas satoe panah ketjil, dengen barang mana ia soeda bikin roeboeh Haplokin jang maoe oendjoekin keangkerannja sebagi satoe radja.

Dari samping sigra moentjoel bebrapa mantrinja Haplokin, jang dengen kertek gigi lantas berbareng toebroek Kway Kiat.

Tapi jang deket soeda kena dibatjok roeboeh oleh goloknja Kway Kiat, sedeng jang djaoe kena dibikin tergoeling oleh Kway Kiat poenja panah, salebihnja dengen katakoetan lantas lari ka ampat pendjoeroe dengen terbirit-birit.

Dengen soeara keras Kway Kiat bertreak: „Tjoema Haplokin sendiri jang mendjadi akoe poenja moesoeh, samentara laennja ada akoe poenja sobat baek, harep djangan lari, tapi kaloe tetep maoe lari, akoe nanti habisin kaoe orang poenja djiwa!"

Berbareng dengen habisnja itoe perkataan ia laloe lepasken kombali satoe panah, dan bikin roeboeh satoe monjet jang lari paling djaoe.

Lantaran mana soeda bikin laen-laen monjet

besar jang sedeng lari djadi katakoetan dan tjepet balik lagi dengen badan goemeteran.

Kway Kiat tida ladenin marika jang sedeng katakoetan, tapi ia telah boeka iket pinggangnja, ia goenaken itoe boeat iket Haplokin di atas poehoen, kemoedian ia tjaboet panah jang menantjep pada Haplokin serta taroin obat pemoenahnja; hingga sakedjep kemoedian itoe radja monjet telah mendoesin dari pangsannja.

Keadaan Haplokin ada mirip dengen Kway Kiat waktoe baroe dibikin mendoesin dari pangsannja, itoe radja monjet keliatan merasa sanget heran sekali, doea matanja tinggal terpentang lebar.

Kway Kiat laloe goenaken goloknja boeat menoendjoek.

„Kaoe bilang teroes terang," ia mendesek pada Haplokin, „Kway Kiat dengen tjara bagimana telah dateng ka dalem ini oetan lebet, akoe nanti ampoenin kaoe."

Haplokin jang telah pernah dapetken adjaran dari Kway Kiat, badannja djadi goemeteran.

„Kaoe telah dateng dari atas poehoen." kata Haplokin.

Kway Kiat mendenger itoe djawaban melantoer djadi sanget goesar sekali, ia laloe goenaken geger golok boeat ketok poendaknja Haplokin.

„Akoe tanja sama kaoe, Nilip ada akoe poenja apa?" Kway Kiat menegesin.

Haplokin baroe taoe terang maksoed pertanjaannja Kway Kiat, dengen tahan rasa sakit ia laloe mendjawab: „Nilip ada kaoe poenja iboe, tapi

boekan jang melahirken kaoe, ia tjoema piara kaoe sampe besar."

„Dari mana Nilip dapetken akoe?" tanja poela Kway Kiat.

„Kaoe ada anak jang dilahirken oleh monjet koelit litjin jang ada dalem goa sabelah barat kali," djawab Haplokin dengen teroes terang, „itoe monjet koelit litjin telah diboenoeh oleh akoe, sedeng Nilip telah bawa kaoe boeat dipiara sahingga besar."

Kway Kiat baroe taoe, itoe doea goendoekan rerongkong dalem goa sabetoelnja ada rerongkong dari iapoenja orang toea sendiri. Samentara Haplokin ada pemboenoeh dari iapoenja ajah, ia gemes sekali tida bisa lantas boenoeh mati itoe radja monjet besar.

Mendadak ia inget sama goendoekan rerongkong ketjil di dalem goa, maka ia merasa sanget tjoeriga sekali.

Ia telah tarik satoe monjet besar jang beroesia toea, dan tanjaken itoe hal dengen terang, boeat ilangken rasa tjoeriganja.

19.

ITOE monjet sabetoelnja soeda loepaken kedjadian tempo doeloe, tapi waktoe denger pengakoehan dari radjanja, bikin

itoe monjet besar djadi inget lagi, maka lantas kasi taoe bagimana Haplokin telah serang itoe goa batoe!

Sehabisnja briken penoetoeran djelas, paling achir itoe monjet besar ada bilang: „ aoe djoega sabetoelnja ada anak monjet koelit litjin, kaoe telah dapet ditoekar dengen anaknja Nilip jang telah djato mati."

Dengen demikian baroelah Kway Kiat dapet taoe terang bahoea ia sabetoelnja ada satoe manoesia, sedeng itoe rerongkong ketjil tentoe ada anaknja Nilip jang telah mati.

Tapi ia masi belon mengerti terang, kedoea orang toeanja sabetoelnja ada ada orang matjem apa, siapa she dan namanja, serta tjara bagimana bisa tinggal di itoe goa?

Boeat djawab itoe semoea pertanjaan sabetoelnja ada satoe hal jang sanget soeker sekali, sedeng kaloe maoe menanjaken pada itoe kawanan binatang alas, tentoe tida aken dapetken keterangan apa-apa dengen memoeasken.

Ia laloe menoleh pada Haplokin jang soeda roeboeh seraja berkata: „Haplokin, akoe sabetoelnja tida aken boenoeh kaoe, tapi lantaran kaoe ada akoe poenja moesoeh jang telah boenoeh ajahkoe, maka akoe tida bisa tinggal antepin kaoe idoep di ini doenia."

Sehabisnja berkata demikian ia laloe angkat goloknja maoe membatjok pada radja monjet besar Haplokin.

Tapi Haplokin soeda kaboeroe mendjerit dengen bilang: „Baroesan kaoe bilang maoe ampoenin djiwakoe, kenapa sekarang kaoe maoe boenoeh dirikoe? Sekalipoen betoel doeloe ada akoe jang boenoeh kaoe poenja ajah, itoelah lantaran ajahmoe jang meroepaken satoe machloek gaib soeda boenoeh boekan sedikit kita poenja bangsa, maka akoe telah toeloeng marika lakoeken pembalesan. Sedeng kaoe kaloe boekannja Nilip jang piara, bagimanatah bisa idoep besar sampe sekarang? Itoe koetika bila akoe larang Nilip piara kaoe, djoega kaoe tida aken bisa tetoes idoep, maski kita telah boenoeh ajahmoe dan djadi kaoe poenja moesoeh, tapi berbareng dengen itoe ada djadi djoega kaoe poenja penoeloeng, masatah kaoe masi maoe boenoeh akoe?"

Omongannja Haplokin jang sanget litjin, sasoenggoenja telah bikin lembek hatinja Kway Kiat.

Itoe koetika djoega ia lantas boeka iketannja Haplokin.

„Laen kali kaloe terdjato poela ka dalem tangankoe," kata Kway Kiat pada itoe radja dari monjet besar, „akoe pasti tida bisa ampoenin lagi kaoe."

Kemoedian ia laloe obatin monjet besar jang kena diroeboehken oleh panahnja.

Lantaran pikirannja teringet pada rerongkong dari kedoea orang toeanja, jang ada di dalem goa, maka dengen sendirian ia laloe menoedjoe ka itoe goa di pinggir kali.

Kway Kiat jang soeda tinggal di antara sesamanja (manoesia), satoe taon lebih, ia poenja kabiasaan dan kasoekaan tida bisa disamaken seperti tadinja, maka itoe koetika satelah ia bergerak ada semaleman, peroetnja lantas dirasaken lapar sekali.

Lantaran mana ia timboel pikiran boeat pergi ka oetan sabelah depan mentjari beboeahan.

Tapi mendadak ia rasaken ada bebaoehan amis jang terbawa oleh silirannja angin, berbareng dengen itoe lantas keliatan saekor matjan loreng djidat poetih mata bersinar sedeng djalan mendatengin.

Kway Kiat tida menjingkir lantaran meliat itoe harimau, ia djadi inget lagi bagimana doeloe tempo masi botja pernah goenaken tambang ketjil boeat tangkep matjan aken tetapi selaloe tida berhasil.

Sekarang satelah ia beladjar silat. soeda tentoe ia tida takoet lagi sama itoe binatang boeas.

Sebaliknja itoe matjan sendiri, roepanja seperti djoega masi kenalin jang Kway Kiat ada moesoeh besarnja, maka soeda pentangken koekoe dan giginja boeat dateng menoebroek.

Kway Kiat tida mendjadi goegoep, ia toenggoe sampe itoe matjan soeda dateng deket, kemoedian gerakin tangannja lepasken satoe panah ketjil, jang telah mengenaken dengen djitoe dadanja matjan terseboet.

Kway Kiat sendiri berbareng dengen itoe soeda rakin badannja melontjat ka samping, ia kirain

itoe matjan jang kena kelanggar panah Hok-sioe tjian pasti aken terdjoengkel, tapi koetika ia menoleh ternjata sang harimau masi bisa bergerak dengen gesit, malah soeda madjoe toebroek lagi pada dirinja.

Itoelah sebab kagoenaannja Hok-sioe-tjian tjoema boeat satoe kali sadja, begitoe mengenaken darah, panah terseboet tida bisa oendjoekin lagi hasilnja jang memoeasken, sebaliknja djika orang tida pake, tentoe selamanja aken teroes bergoena.

Kway Kiat meliat itoe matjan ada sanget galak sekali, ia tjepet balikin badannja dan beroentoen lepasken poela doea anak panah.

Paling achir iapoenja panah telah mengenaken satoe matanja sang harimau sahingga mendjadi boeta, tapi kerna terpisanja itoe binatang boeas soeda deket, maka toebroekannja binatang mana tida kaboeroe disingkirken lagi.

Kway Kiat pikir ini kali tentoe tjilaka, sebab djiwanja barangkali tida bakal katoeloengan. dalem kagoegoepannja ia lantas djongkokin badannja, dengen tangan kanan ia pegang gagang golok, tangan kirinja ada menjangga blakang golok, kemoedian ia angkat sendjata terseboet ka sabelah atas.

Berbareng dengen itoe ada kadengeran soeara srat dan sigra djoega dibarengin sama mengalirnja darah seger.

Ternjata itoe matjan poenja peroet telah terbelah, dan maitnja lantas roeboeh di satoe tempat jang terpisa 5-6 kaki djaoenja.

Kway Kiat dengen zonder perdoeliken kepalanja jang penoeh darah, ia soeda lantas lontjat bangoen dan madjoe ka sabelah depan, dengen satoe kakinja ia laloe indjek kepala matjan, sembari keloearken tiga kali soeara keras ia mendongak ka djoeroesan langit.

Itoe soeara keras jang menandaken sebagi satoe kamenangan, telah bikin kaget boeroeng-boeroeng di dalem oetan, begitoepoen laen-laen binatang liar djadi pada katakoetan sekali, katjoeali kawanan monjet besar jang soeda belasan taon berkoempoel sama Kway Kiat, waktoe denger itoe tanda kamenangan, marika berbareng lantas pada madjoe ka tempat di mana Kway Kiat berada.

Kawanan monjet besar menampak Kway Kiat sedeng pegangin satoe kaki matjan dan dimakan.

Kway Kiat meliat rombongan monjet besar dateng, ia lantas panggil marika boeat sama-sama makan itoe barang hidangan.

Sembari makan ia sembari memetaken dan kasi katerangan bagimana ia telah kalahken itoe matjan.

Tatkala mana rombongan monjet besar telah kroemoenin Kway Kiat, sembari makan daging matjan marika sembari dengerin penoetoerannja Kway Kiat dengen penoeh perhatian.

Tjoema Haplokin sadja jang mengoempet di sabelah blakang dengen pengrasaan mengiri dan gemes, koetika ia mendengerin sakoetika lamanja, dan katahoei Kway Kiat soeda tida mempoenjai panah lagi, ia djadi tida bisa bersabar, dan berbareng dengen itoe hatinja djadi tambah besar.

Haplokin mendadak melontjat bangoen, ia menghamperin ka depannja Kway Kiat, dengen keloearken tangannja jang penoeh boeloe, ia menoeding pada Kway Kiat seraja bilang: „Kaoe jang telah idoep di dalem oetan, bagimanatah tida maoe menoeroet atoeran dari dalem oetan? Satelah menangin Tay-ka, kaoe boekannja lebih doeloe kasi rapport pada radja, boeat kemoedian bikin pesta kamenangan, tapi kaoe soeda klaboein radja serta diam-diam makan sendirian di sini, kaoe poenja perboeatan menghina radja, sasoenggoenja tida bisa diampoenin lagi."

Kway Kiat jang denger demikian djadi sanget goesar sekali, ia laloe lemparken itoe kaki matjan jang belon termakan habis ka moekanja Haplokin.

„Hm, binatang jang takoet mampoes!" ia memaki. „Kaloe kaoe ada mempoenjai kepandjan kaoe boleh dateng boeat bertempoer dengen akoe."

Kaki matjan jang dilemparken ka moekanja Haplokin, djoestroe telah mengenaken dengen djitoe.

Dengen kalap Haplokin soeda melototin sepasang matanja jang merah, ia lari ka djoeroesan Kway Kiat dan sembarang menggigit.

Kawanan monjet besar mengatahoei pasti bakal terdjadi pertempoeran heibat, marika tjoema tinggal diam sadja meliatin dari samping, tapi lantaran taoe Kway Kiat, tida mempoenjai panah, marika diam diam koeatirken Kway Kiat, jang di

Kway Kiat dengen zonder perdoeliken kepalanja jang penoeh darah, ia soeda lantas lontjat bangoen dan madjoe ka sabelah depan, dengen satoe kakinja ia laloe indjek kepala matjan, sembari keloearken tiga kali soeara keras ia mendongak ka djoeroesan langit.

Itoe soeara keras jang menandaken sebagi satoe kamenangan, telah bikin kaget boeroeng-boeroeng di dalem oetan, begitoepoen laen-laen binatang liar djadi pada katakoetan sekali, katjoeali kawanan monjet besar jang soeda belasan taon berkoempoel sama Kway Kiat, waktoe denger itoe tanda kamenangan, marika berbareng lantas pada madjoe ka tempat di mana Kway Kiat berada.

Kawanan monjet besar menampak Kway Kiat sedeng pegangin satoe kaki matjan dan dimakan.

Kway Kiat meliat rombongan monjet besar dateng, ia lantas panggil marika boeat sama-sama makan itoe barang hidangan.

Sembari makan ia sembari memetaken dan kasi katerangan bagimana ia telah kalahken itoe matjan.

Tatkala mana rombongan monjet besar telah kroemoenin Kway Kiat, sembari makan daging matjan marika sembari dengerin penoetoerannja Kway Kiat dengen penoeh perhatian.

Tjoema Haplokin sadja jang mengoempet di sabelah blakang dengen pengrasaan mengiri dan gemes, koetika ia mendengerin sakoetika lamanja, dan katahoei Kway Kiat soeda tida mempoenjai panah lagi, ia djadi tida bisa bersabar, dan berbareng dengen itoe hatinja djadi tambah besar.

Haplokin mendadak melontjat bangoen, ia menghamperin ka depannja Kway Kiat, dengen keloearken tangannja jang penoeh boeloe, ia menoeding pada Kway Kiat seraja bilang: „Kaoe jang telah idoep di dalem oetan, bagimanatah tida maoe menoeroet atoeran dari dalem oetan? Satelah menangin Tay-ka, kaoe boekannja lebih doeloe kasi rapport pada radja, boeat kemoedian bikin pesta kamenangan, tapi kaoe soeda klaboein radja serta diam-diam makan sendirian di sini, kaoe poenja perboeatan menghina radja, sasoenggoenja tida bisa diampoenin lagi."

Kway Kiat jang denger demikian djadi sanget goesar sekali, ia laloe lemparken itoe kaki matjan jang belon termakan habis ka moekanja Haplokin.

„Hm, binatang jang takoet mampoes!" ia memaki. „Kaloe kaoe ada mempoenjai kepandjan kaoe boleh dateng boeat bertempoer dengen akoe."

Kaki matjan jang dilemparken ka moekanja Haplokin, djoestroe telah mengenaken dengen djitoe.

Dengen kalap Haplokin soeda melototin sepasang matanja jang merah, ia lari ka djoeroesan Kway Kiat dan sembarang menggigit.

Kawanan monjet besar mengatahoei pasti bakal terdjadi pertempoeran heibat, marika tjoema tinggal diam sadja meliatin dari samping, tapi lantaran taoe Kway Kiat, tida mempoenjai panah, marika diam diam koeatirken Kway Kiat, jang di

HERHALING VAN BEELD
DUPLICATE IMAGE

rasa tida bisa menangin Haplokin.

Haplokin poenja badan tingginja 6 kaki, dengen mempoenjai tangan besar dan spier seperti telor ajam jang bergerak-gerak di sabelah dalem dari koelitnja.

Sebaliknja Kway Kiat poenja badan belon ada 5 kaki tingginja. tjara bagimanatah bisa menangin itoe radja monjet besar?

Tapi Haplokin soeda salah doega, kerna maski Kway Kiat soeda tida poenja panah, toch masi memegang golok jang tadjem, apalagi katjerdikan dari satoe manoesia tentoe ada melebihin binatang liar jang bodo.

Haplokin dengen menggereng madjoe menoebroek, tapi Kway Kiat soeda angkat goloknja madjoe menjamboet dengen toeroet menggereng.

Kway Kiat taoe tenaganja monjet besar ada sanget loear biasa, jang kaloe sampe kena kapegang, tentoe ia ada berbahaja, maka ia selaloe berlakoe ati-ati sekali.

Paling achir sekali dengen ilmoe Liang-thian kiat-tjay ia soeda batjok Haplokin, koetika Haplokin singkirken batjokan mana dengen djengkangken dirinja ka sabelah blakang, Kway Kiat lantas madjoe satindak, dan kirim satoe toesoekan pada dadanja.

Sabelon itoe golok jang menoesoek ditjaboet kombali, tida kira Haplokin telah kirim satoe kepelan memoekoel pada Kway Kiat.

Kway Kiat taoe itoe poekoelan ada keras, maka tjepet kendorin goloknja dan toendoekin kepalanja ka bawah, hingga poekoelannja Haplokin djadi mengenaken tempat kosong.

Tatkala mana Kway Kiat goenaken koetika sedengnja Haplokin poenja kepelan belon ditarik kombali, ia soeda keloearken antero tenaganja boeat memoekoel peroetnja Haplokin.

Poekoelan mana bikin Haplokin djadi sempojongan dan ampir sadja djato, tapi siapa soeda tjepet berdiri tetep dan goenaken doea tangannja boeat pelok Kway Kiat, sedeng doea baris giginja jang tadjem sigra ditoedjoeken pada tenggorokannja Kway Kiat.

Baeknja Kway Kiat soeda bersedia, koetika moeloetnja Haplokin jang besar baroe sadja terpentang, Kway Kiat goenaken satoe tangannja boeat tahan lehernja itoe binatang dan ditjekek sakerasnja.

Berkoetet sakoetika lamanja, Kway Kiat pelahan-pelahan tenaganja habis, sedeng giginja Haplokin jang tadjem terpisa tida brapa djaoe lagi dari iapoenja tenggorokan, dan malahan koerang dari satoe duim, hingga sembarangan waktoe ia sigra kena tergigit!

Ia tjepet goenaken tangan kirinja pegang gagang golok, dan dengen sakoeatnja tenaga ia poeter itoe sendjata jang masi menantjep di dadanja Haplokin, dengen demikian telah bikin Haplokin djadi sempojongan dan doea tangannja djadi terlepas, sigra djoega badannja djato tergoeling, kerna itoe saat ia telah tida bernjawa lagi.

Satelah itoe radja monjet mati, Kway Kiat laloe

tjaboet goloknja dari badan itoe radja monjet besar, dengen satoe kaki indjek maitnja, ia laloe mendongak ka langit dan tiga kali keloearken soeara keras.

Laen-laen monjet besar memang ada merasa gemes pada Haplokin jang terlaloe berlakoe sawenang-wenang, maka maski itoe radja telah di boenoeh mati oleh Kway Kiat, marika tida ada satoe antaranja jang soedi lakoeken pembalesan, malah berbalik marika pada merasa toendoek terhadep Kway Kiat, dengen berame-rame marika laloe angkat Kway Kiat sebagi radjanja.

Kway Kiat lantaran soeda menerangken bahoea dirinja ada satoe manoesia, soeda tentoe tida bisa mendjadi radjanja monjet besar, maka ia telah tolak atas itoe keangkatan.

Tapi kawanan monjet besar ada memboedjoek dengen sanget, hingga ia terpaksa menoeroet sadja, dan trima pembrian hormat dari sekalian monjet besar, sedeng dalem hatinja selaloe terkenang pada mait jang soeda djadi rerongkong dari kedoea orang toeanja di dalem goa.

Pada itoe hari dan malem, lantaran ia moesti bertempoer doea kali sama Haplokin, dan dengen sendirian boenoeh matjan, maka badannja ada kliwat lelah sekali, ia djadi niat boeat dapet tempo mengaso, maka ia prentah sekalian monjet boeat balik lagi ka dalem oetan, katjoeali satoe monjet nama Hoatekpin ia soeroe bawa itoe bangke matjan jang belon dimakan habis, ikoet ia menoedjoe ka dalem goa batoe di sabelah barat kali.

20.

HOATE PIN ada satoe monjet besar jang masi moeda, dan mendjadi Kway Kiat poenja sobat baek, maka Kway Kiat tjoema bawa sadja itoe satoe kawan boeat menoedjoe ka goa batoe.

Tapi tatkala sampe dan liat Kway Kiat gerakin pekakas resia boeat boeka pintoe goa, itoe monjet soeda djadi katakoetan dan tida brani madjoe lebih djaoe.

Kway Kiat mengerti jang kawannja ada katakoetan, maka ia lantas kasi mengerti bahoea dalem goa tida ada apa-apa jang haroes diboeat takoet, malah ia sendiri seringkali masoek memaen.

Satelah dikasi mengerti baroelah Hoatekpin soeka menoeroet boeat ikoet radjanja djalan masoek.

Kway Kiat jang soeda taoe terang asal oesoelnja, maka ia telah pelok rerongkong dari iboe dan ajahnja dengen menangis sanget sedi sekali.

Tapi iapoenja doea orang toea jang soeda meninggal begitoe lama, rerongkongnja tida koeat dipelok, maka begitoe kelanggar tangannja, soeda lantas pada berhamboeran djato ka bawah.

Kway Kiat tida bisa bedaken mana ajahnja dan mana iboenja, maka ia telah goendoekin mendjadi satoe boeat dikoeboer di sabelah depan pintoe.

Kemoedian ia prentah Hoatekpin boeat toeroetin iapoenja tjara koeboer itoe monjet ketjil.

Sadjek itoe waktoe Hoatekpin dan Kway Kiat ada tinggal dalem goa terseboet, saban hari marika dateng ka oetan boeat trima pembrian hormat dari sekalian monjet-monjet besar, dan tjariken daja tjara bagimana sekalian monjet bisa dapetken makanan dengen lebih gampang.

Maka selama satoe boelan sekalian monjet besar ada ikoet Kway Kiat liwatin hari-hari dengen penoeh kasenengan dan tida oesah merasa koeatir apa-apa, terbanding dengen waktoe diprentah oleh Haplokin tentoe ada berbeda djaoe sekali, kerna Haplokin soeka berboeat sawenang-wenang sebaliknja Kway Kiat ada berlakoe baek.

Selang poela 2—3 boelan, Kway Kiat masi djoega belon katahoei she dan nama dari kedoea orang toeanja, begitoepoen tentang marika poenja asal-oesoel, hingga Kway Kiat djadi merasa djengkel sekali.

Saban hari ia ada membatja dan menoelis, di waktoe sempet terkadang ia pahamin djoega ilmoe silatnja.

Lantaran ia anggep barang hidangan jang soeda mateng ada djaoe lebih enak, maka ia peladjarin Hoatekpin boeat panggang daging dan masak aer.

Baeknja dalem goa ada tersedia perabotan dapoer sampe tjoekoep, maka menggampangken boeat Haotekpin djalanken prentahnja Kway Kiat, apalagi Hoatekpin di antara kalangan monjet besar bangsanja, ia ada jang paling tjerdik, maka sabentar sadja ia soeda bisa beladjar masak aer dan panggang daging mentah.

Kway Kiat blakangan taoe bahoea manoesia tinggal manoesia, sedeng monjet tinggal monjet, biar bagimana djoega sang monjet tida bisa dipaksa boeat segala apa bisa beladjar menoeroet seperti manoesia, kerna boektinja koetika dipeladjarin bitjara seperti manoesia, selaloe maksoednja Kway Kiat gagal.

Maka itoe ia djadi oeroengken niatannja boeat soeroe Hoatekpin bisa bitjara.

Tapi waktoe disoeroe beladjar silat, ternjata itoe monjet bisa dapetken kemadjoean pesat.

Satelah Hoatekpin bisa beladjar silat, maka di waktoe senggang siapa soeka toeroenken itoe kepandean pada laen-laen monjet, sahingga achirnja semoea monjet besar pada mengerti ilmoe silat, makanja sekarang soeka ada terdapet ilmoe silat jang diseboet Ma-khauw-koen, itoelah ada peninggalan dari Kway Kiat.

Kita poenja Kway Kiat jang saban hari berada dalem goa, teroes memperhatiken boekoe-boekoe teroetama jang menjangkoet sama hikajat negri, hingga tambah hari ia tambah males boeat oeroes negri monjet.

Dalem kalangan monjet jang seringkali terbit perselisihan, kaloe tida dipoetoes sendiri oleh Kway Kiat, tentoe tida bisa mendjadi beres.

Pada soeatoe hari dalem negri monjet ada ter

djadi satoe perkara jang sanget besar.

Satoe monjet toea jang bernama Touwleng telah minta Kway Kiat dateng bersidang, hingga dengen terpaksa Kway Kiat bawa iapoenja kaper tjaraan Hoatekpin boeat dateng ka dalem oetan lebet, satelah trima pembrian hormat dari sekalian monjet, Hoatekpin laloe berseroe tanjaken siapa ada perkara haroes lekas kasi taoe.

Dari samping lantas moentjoel satoe monjet jang bilang: „Sin bernama Pauwtekkim aken mengadoe pada baginda, jalah tentang sin poenja istri bernama Hoeyliesitin siapa doeloenja ada saling menjinta satoe sama laen, tapi sekarang ia telah dirampas oleh Boenkotahoe dengen tida maoe dikombaliken, moehoen pihee briken poetoesan."

Kway Kiat laloe prentah Hoatekpin boeat tangkep Boenkotahoe bawa mengadep, brikoet djoega monjet prampoean Hoeyliesitin.

Pada marika ada ditanja: „Boenkotahoe, kaoe kenapa rampas Pauwtekkim poenja istri? Lekas mengakoeh teroes terang, djangan sampe kaoe di kompes."

„Oleh kerna Hoeyliesit'in tida soeka tinggal lagi sama soeaminja jang mempoenjai penjakit borok," kata Boenkotahoe, „pada masanja radja jang doeloean Haplokin masi bertachta, ia pernah njataken bertjere, sekarang ia dan hamba telah saling tjinta dengen setjara merdika, boekannja dirampas dengen paksa, harep pihee poenja keadilan."

„Oh, djadinja antara ia dan kaoe telah terbit pertjintaan dengen setjara merdika," kata itoe radja monjet. „malahan telah bertjere dari soeaminja, kaloe begitoe tjara bagimana bisa bilang kaoe jang merampas? Tapi pertjintaan antara kaoe berdoea ada dilakoeken sasoedanja ia (Hoeyliesit'in) bertjere dari soeaminja atawa sabelonnja? Djoega permoehoenan bertjere dari fihak prampoean pada radja jang doeloean, soeda diperkenanken atawa belon?"

Pertanjaan mana soeda bikin Boenkotahoe djadi gelagapan, sakoetika lamanja ia tida bisa briken djawaban.

Kway Kiat djadi goesar sekali.

„Binatang jang bernjali besar!" ia memaki. „Kaoe orang dengen goenaken alesan pertjintaan merdika, soeda tjoba goenaken itoe boeat lindoengin kaboeroekan dari perboeatan sendiri, haroes dikatahoei bahoea itoe matjem alesan, apatah moesti digoenaken oleh gladak sematjem kaoe?"

Kemoedian ia keloearken prentah: „Hoatekpin! Ringkoes ini doea kiparat dan hoekoem mati, boeat bikin beres kita poenja negri dan adat-kabiasaan."

Samentara pada Pauwtekkim ia ada bilang: „Dan kaoe Pauwtekkim, haroes bisa memperhatiken karesikan, djangan sampe nanti kaloe mempoenjai istri lagi lantas tida soeka dengen kaoe poenja borok serta minta bertjere, laen kali bila terdjadi lagi hal seperti ini, akoe tida aken briken poetoesan."

Hoatekpin satelah djalanken prentahnja Kway Kiat, sigra persembahken doea kepala monjet, jang satelah dipreksa betoel. Kway Kiat sigra preksa laen-laen hal jang koerang penting.

Sasoedanja segala apa beres, baroelah Kway Kiat balik poelang ka iapoenja goa jang meroepaken sebagi astana

Tapi mendadak dapet liat Touwleng dengen menangis telah dateng mengadoe: „Hiephona telah bilang bahoea sin mendjilat-djilat laen bangsa, dan hinaken bangsa sendiri, ia telah labrak sin sampe dapetken banjak loekaloeka di badan, itoe masi tida mengapa, tapi di blakang ia ada maki-maki dan hinaken pihee, malah ia berdaja boeat rampas kombali ini keradjaan, sekarang ia ada bersariket sama kawankawannja jang soeda berdjoemblah 5-6 banjaknja, kaloe marika tida lekas dibasmi, barangkali ada membahajaken bagi pihee, sin jang mendapet kabar, tida bisa tida merapportken dengen sadjelasnja."

Hiephona ada anaknja Haplokin, sadjek Kway Kiat mendjadi radja, maski semoea monjet pada menoeroet, tapi ia sendiri jang merasa penasaran, ia selaloe berpikiran boeat bales sakit hati orang toeanja.

Tapi kerna ia taoe Kway Kiat ada sanget lihay maka tida brani menentangin dengen teroes terang, tjoema sadja dalem segala hal ia selaloe berlakoe bantahan dan tida menoeroet prentah, pendeknja segala apa ia tida maoe meladenin.

Kway Kiat taoe ia mengandoeng pikiran tida baek, tapi meliat sikepnja jang gagah dari itoe bekas kroonprins, di kemoedian hari djika ia balik lagi ka pergaoelan sesama manoesia, kadoedoekannja tentoe digantiken oleh Hiephona, maka kendati ia selaloe bikin pendjagaan, tapi belon pernah timboel pikiran boeat tjilakaken itoe monjet, sebab ia dengen setjara djoedjoer tida ingin binasaken satoe monjet gagah, agar di kemoedian hari kalangan monjet besar tida sampe dapetken ganggoean dari laen binatang.

Itoe hari koetika mendenger rapportannja Touwleng, karoean sadja ia djadi sanget goesar, dengen lantas ia madjoe sendiri boeat katemoeken itoe monjet jang maoe brontak.

Koetika sampe di bagian timoer-oetara dari itoe oetan, baroelah Kway Kiat bisa katemoeken itoe monjet jang soeka bantahan.

Hiephona meliat Kway Kiat sendiri dateng, ia taoe gelagat djelek, tapi ia tida lari, dan tjoema pentangken doea matanja mendelikin Kway Kiat.

„Jang poekoel Touwleng apa betoel ada kaoe?" tanja Kway Kiat. „Dan kaoe niat dapetken kombali kadoedoekan sebagi satoe radja?"

„Akoe poekoel akoe poenja bangsa sendiri ada apa sangkoetannja sama kaoe?" berbalik tanja Hiephona. „Djoega akoe berdaja boeat bisa diriken akoe poenja negri sendiri, apa sangkoetannja dengen kaoe? Siapa jang maoe kaoe ini anak haram banjak toeroet tjampoer oeroesan kita? Kaloe kaoe betoel ada poenja kepandean, kaoe

boleh lempar itoe golok, dan berklai dengen tangan kosong sama akoe! Akoe nanti merasa kagoem boeat kaoe poenja sikep."

Kway Kiat keliatan oendjoek senjoem dingin.

„Baek," ia kata, „tjobalah kita bertaroeng."

Sehabisnja berkata betoel sadja ia lemparken goloknja, dan dengen tangan kosong ia tempoer Hiephona.

Satoe orang dan satoe monjet sigra bertaroeng seroe.

Tida selang brapa lama, Kway Kiat goenaken i'moe Hek-houw-thauw-sim, ia soeda berhasil poekoel roeboeh itoe monjet bandel, dengen lantas ia goenaken kakinja indjek dadanja Hiephona, kemoedian goenaken kepelannja boeat memoekoel beroelang-oelang sampe 4—50 kali.

„Apa sekarang kaoe maoe toendoek?" ia menanja. „Kaloe tida, akoe nanti poekoel lagi."

Hiephona mendjerit njataken sakit sembari bilang: „Toendoek! Toendoek!! Akoe sekarang takoet sama kaoe."

„Kaloe toendoek akoe ampoenin kaoe," kata Kway Kiat, „sekarang banjak koeping telah dengerin jang kaoe menjataken toendoek, maka akoe ampoenin kaoe, tapi kablakangin djika kaoe masi maoe meriboet, atawa hinaken laen-laen monjet, ati-atilah dengen kaoe poenja kepala!"

Sehabisnja berkata ia angkat kakinja hingga mengasi kasempetan boeat Hiephona bangoen teroes melariken diri.

Kway Kiat meliat badjoenja jang soeda dipake dalem bebrapa pertempoeran ada dapetken banjak karoesakan, hatinja merasa sanget sajang sekali, tapi dalem itoe oetan lebet tentoe sadja ia tida bisa dapetken laen pakean.

Ia terpaksa bawa Hoatekpin poelang ka goa, tapi tida kira baroe sadja Hoatekpin melangka masoek, mendadak ia soeda djadi goegoep sembari lari balik lagi, dengen goenaken kaki tangan nja memetaken ia ada bilang pada Kway Kiat: „Di dalem goa ada dateng bebrapa [mach'oek gaib!"

Kway Kiat jang mendenger demikian djadi sanget terprandjat, ia tjepet masoek ka dalem goa boeat meliat!

Tjoba toean minta proefnummer pada:

„GIE HIAP"

Tentoe memoeasken!

21.

KWAY KIAT menampak di dalem ada tiga bangsanja jang berpakean seperti orang boe dan sedeng beradadi kamar paling depan meliat boekoe-boekoe jang banjak terdapet di sitoe.

Kway Kiat tida terasa lagi telah berseroe: „Dari manatah datengnja kawanan tjetjoeroet jang soeda sembarangan brani dateng ka dalem akoe poenja kamar? Apa barangkali kaoe orang maoe niat tjoeri akoe poenja barang-barang? Akoe nanti bikin kaoe orang bisa dateng tapi tida bisa pergi."

Sehabisnja berkata ia lantas poeter golok jang ada di tangannja, seperti djoega orang jang maoe bertempoer.

Mendadak keliatan salah satoe orang beroman tjakep jang oesianja ada diantara 30 taon, dengen rangkepin doea kepelannja membri hormat siapa ada bilang sembari ketawa: „Kita dateng ada atas pesenannja laen orang, sengadja dateng kemari boeat mentjari kawan jang bersatoe haloean, tapi itoe orang jang kita hendak tjari, maskipoen kita sendiri belon pernah katemoe, toch soeda lama denger namanja, kabarnja ini goa ada djadi tempat tinggal dari itoe orang jang kita hendak tjari, dan tjara bagimana ada kaoe poenja tempat kadiaman? Kita bertiga jang soeda berlakoe lantjang masoek kemari, memang ada

salah, tapi kaoe sendiri djoega waktoe bermoela dateng tinggalin ini goa, barangkali telah masoek zonder permisi seperti djoega kita! Baroesan kaoe bilang kita ada kawanan tjetjoeroet, itoe memang sasoenggoenja kita ada orang-orang tida ternama, tapi kaoe poenja she dan nama jang terbesar apatah bisa bertaoeken pada kita, agar bisa menambahken kita poenja pengatahoean!"

Kway Kiat jang bermoela meliat itoe tiga orang, ia memang soeda merasa girang sekali, oetjapan jang bermoela ia keloearken, tjoema berpoera-poera sadja, dan waktoe blakangan denger ia di sindirin, tentoe sadja ia djadi koerang seneng, tadinja ia maoe oendjoekin kagoesaran dan tempoer itoe tiga orang.

Tapi lantaran ia tida taoe marika itoe ada orang matjem apa, dan barangkali ada mempoenjai perhoeboengan apa-apa sama dirinja, maka ia terpaksa berlakoe sabar.

„Akoe poenja nama Kway Kiat," ia achirnja bilang, „di kalangan manoesia maski belon ternama, tapi di akoe poenja negri sendiri, tida satoe machloek jang brani bilang tida taoe namakoe atawa tida denger akoe poenja prentah! Akoe sedari ketjil soeda idoep di sini, dan tjara bagimana bisa dibilang seperti djoega kaoe orang soeda lantjang masoek ka dalem ini goa? Akoe maoe tanja, itoe orang jang kaoe maoe tjari siapa namanja dan orang matjem apa? Tjoba bertaoeken, barangkali sadja akoe bisa bantoe tjariken."

Belon habis perkataannja Kway Kiat dioetjapken,

itoe orang soeda tjepet memotong: „Djadinja, loko ini ada Kway Kiat, koetika loko masoek ka dalem, kita memang soeda doega jang loko tentoe ada Kway Kiat, lantaran kita soeda tjari katerangan, di ini goenoeng Hong-san jang sepi, selaennja orang jang kita aken tjari, tida ada ter dapet laen orang lagi jang bisa mempoenjai kemampoean boeat idoep di sini, sekarang kita bikin ini pembitjaraan lebih pendek sadja, djangan banjak me antoer ka laen djoeroesan. Segala apa kita boleh bikin beres dan bitjara teroes terang, kaoe haroes berkenalan dan anggep kita sebagi orang sendiri, tapi akoe minta kaoe lepas ken doeloe itoe golok, soepaja akoe bisa perkenalken kaoe sama marika, dan kita bisa bertjakepan lebih laloeasa, tapi kapan kaoe tida maoe lepasken itoe golok, marika aken katakoetan dan tida brani bergaoel sama kaoe."

(Aken disamboeng.)

Semoea boekoe terbitan laen orang jang kita OBRAL sekarang soeda HABIS !

DIBRENTIKEN !

Kita poenja terbitan „Penerangan batjaan Tiong hoa" jang telah berdjalan tjoekoep 1 taon, dan didjadiken sebagi alat reclame, berhoeboeng dengen satoe dan laen sebab, terpaksa kita moesti brentiken moelai ini boelan, marika jang telah kirim adres boeat bagian taon kadoea, kita aken kasi ganti karoegian dengen satoe boekoe BOE HIAP, jang mana aken diterangken dalem marika jang bersangkoetan poenja postwissel formulier, djoega pada marika jang telah kirim oewang, kita aken ganti kombali dengen djalan kasi masoek ka dalem boekoe abonnement, brapa djoem blah dari kalebihan oewangnja. Harep jang berkapentingan mendapet taoe.

HARGA ABONNEMENT

BOE HIAP

TASIKMALAJA.

TERBIT SABOELAN 3 KALI.

1 Taon 36 boekoe . . . . . f 7.29
1 Kwartaal 9 boekoe . . . . . f 2.02½

Pembajaran semoeanja lebih doeloe.

itoe orang soeda tjepet memotong: „Djadinja, loko ini ada Kway Kiat, koetika loko masoek ka dalem, kita memang soeda doega jang loko tentoe ada Kway Kiat, lantaran kita soeda tjari katerangan, di ini goenoeng Hong-san jang sepi, selaennja orang jang kita aken tjari, tida ada ter dapet laen orang lagi jang bisa mempoenjai kemampoean boeat idoep di sini, sekarang kita bikin ini pembitjaraan lebih pendek sadja, djangan banjak meantoer ka laen djoeroesan. Segala apa kita boleh bikin beres dan bitjara teroes terang, kaoe haroes berkenalan dan anggep kita sebagi orang sendiri, tapi akoe minta kaoe lepas ken doeloe itoe golok, soepaja akoe bisa perkenalken kaoe sama marika, dan kita bisa bertjakepan lebih laloeasa, tapi kapan kaoe tida maoe lepasken itoe golok, marika aken katakoetan dan tida brani bergaoel sama kaoe."

(Aken disamboeng.)

Semoea boekoe terbitan laen orang jang kita OBRAL sekarang soeda HABIS !

DIBRENTIKEN !

Kita poenja terbitan „Penerangan batjaan Tiong hoa" jang telah berdjalan tjoekoep 1 taon, dan didjadiken sebagi alat reclame, berhoeboeng dengen satoe dan laen sebab, terpaksa kita moesti brentiken moelai ini boelan, marika jang telah kirim adres boeat bagian taon kadoea, kita aken kasi ganti karoegian dengen satoe boekoe BOE HIAP, jang mana aken diterangken dalem marika jang bersangkoetan poenja postwissel formulier, djoega pada marika jang telah kirim oewang, kita aken ganti kombali dengen djalan kasi masoek ka dalem boekoe abonnement, brapa djoem blah dari kalebihan oewangnja. Harep jang berkapentingan mendapet taoe.

HARGA ABONNEMENT

BOE HIAP

TASIKMALAJA.

TERBIT SABOELAN 3 KALI.

1 Taon 36 boekoe . . . . . f 7.29
1 Kwartaal 9 boekoe . . . . . f 2.02½

Pembajaran semoeanja lebih doeloe.

HERHALING VAN BEELD
DUPLICATE IMAGE

63781987

KUNST-BRILLIANT

KUNST-BRILLIANT ada satoe-satoenja bri liant tiroean jang paling baek, segala orang di'ang. goeng tida bisa bedaken, maski dipadoe berbaris dengen brilliant toelen. Ini K u n s t b r i l l i a n t boekan terbikin dari glas sebagi kebanjakan brilliant tiroean, tapi terbikin dari batoe precius poetih jang terdapet di C a l c u t a. Bersinar poe tih bersih potong mes berkredep tetep sebagi ketes-ketesnja air oedjan, dipoekoel tida bisa petjah, brani kena api, di pantatnja zonder pake voeli, dan boleh boeat potong katja, pendek keada'an segalanja SEBAGI b r i l l i a n t TOELEN.

Harga per satoe krt. à f 5.— dan sedia jang oekoeran 1, 2, 4, dan satoe krt. goegoer 10 (1/10 krt.). Djoega djoeal jang soeda djadi Giwang d.l.l. Boleh minta 'prijstcourant bergambar.

Goudsmederij „SAFETY"
TOELOENGAGOENG.

KATERANGAN GAMBAR.

Ini nomer omslag kita loekisken waktoe Kway Kiat dengen panah ketjil roeboehken Haplokin dan mantri-mantrinja. Batja lebih d:aoe djalannja tjerita jang menarik.

KOERNIA TABIKMALAJA