

Deze film is beschikbaar gesteld door het KITLV, uitsluitend op voorwaarde dat noch het geheel noch delen worden gereproduceerd zonder toestemming van het KITLV. Dit behoudt zich het recht voor een vergoeding te berekenen voor reproductie. Indien op het originele materiaal auteursrecht rust, dient men voor reproductiedoeleinden eveneens toestemming te vragen aan de houders van dit auteursrecht.

Toestemming voor reproductie dient men schriftelijk aan te vragen.

This film is supplied by the KITLV only on condition that neither it nor part of it is further reproduced without first obtaining the permission of the KITLV which reserves the right to make a charge for such reproduction. If the material filmed is itself in copyright, the permission of the owners of that copyright will also be required for such reproduction. Application for permission to reproduce should be made in writing, giving details of the proposed reproduction.

**SIGNATUUR
MICROVORM:**

***SHELF NUMBER
MICROFORM:***

M META 1198

cc

828

N



JO-JO'T GRAPPIGE JAVAANTJE

DOOR **FRANS DE KANTER**

ALKMAAR · GEBR · KLUITMAN ·

BIBLIOTHEEK KITLV



0071 3105





'T GRAPPIGE JAVAANTJE

cc - 828 - N

JO-JO'T GRAPPIGE JAVAANTJE

TEKST EN TEEKENINGEN
VAN FRANS DE KANTER



ALKMAAR - GEBR. KLUITMAN

[7932]



1982941

Op het warme eiland
Java woonde een klein
jongetje. Dat jongetje
was een grappig klein
Javaantje. Zijn ge-
zichtje was bruin als
chocola en hij heette
Jo-Jo.



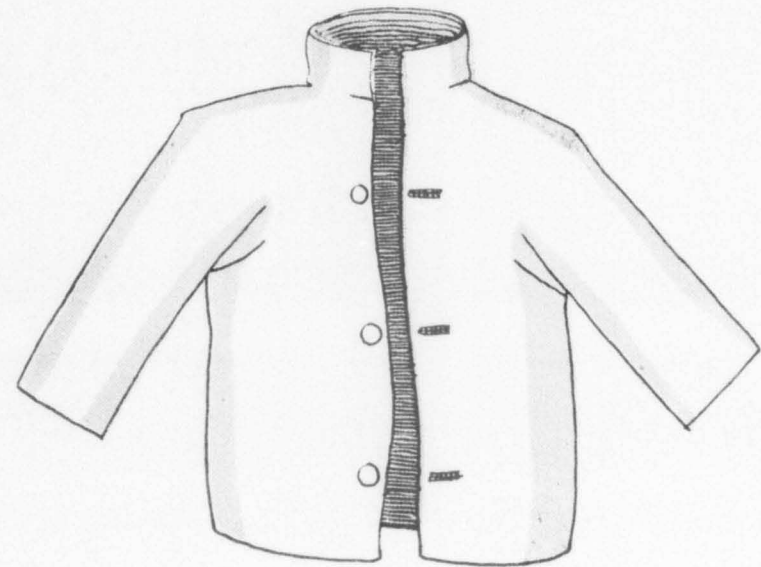
Hier zie je de Moeder
van het Javaantje.
Ze is net zoo bruin als
Jo-Jo.
Hoe vinden jullie haar?
Leuk hé!



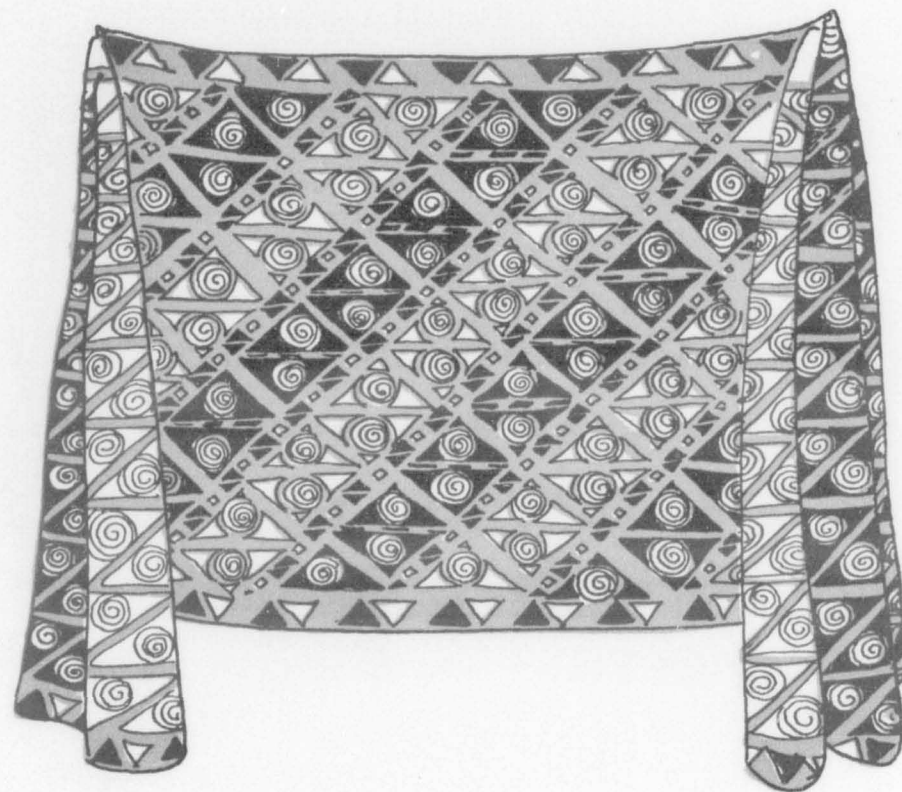
En dit is de Vader van
het kleine Javaantje.
Wat zeggen jullie daar
van?



't Was Nieuwjaarsdag. Dan krijgen alle Javaansche kindertjes geschenken en daarom kreeg Jo-Jo van zijn Moeder een splinternieuw, wit jasje.



En een heel mooie,
gekleurde doek, om,
net als een rokje, aan
te trekken. Want Ja-
vaansche jongetjes
dragen dikwijls een
rokje, inplaats van
een broekje.



En toen ging de Va-
der met Jo-Jo naar een
winkel en kocht daar
een parasolletje voor
hem en een mooie
doek, om, net als een
muts, om zijn hoofd
te doen.



Nu was Jo-Jo een groote jongen.

Kijk eens, daar staat hij, met zijn mooie pakje aan. Zoo ging Jo-Jo wandelen in het bosch, het dichte bosch, waar een heeleboel wilde dieren wonen. Maar Jo-Jo was niet bang.

Opeens stond er vlak voor Jo-Jo een groote tijger. De tijger stak zijn tong uit en zei:



„Kleine, bruine Jo-Jo, ik eet je op.”

Maar Jo-Jo antwoordde: „Eet me als-je-blijft niet op,” meneer de tijger, dan zal ik je mijn mooie, witte jasje geven.

„Goed” zei de tijger „Geef mij jou mooie jasje.”

En de tijger ging heen met het jasje van Jo-Jo en zei:

„Nu ben ik de mooiste tijger van het land.”



Maar nauwelijks had Jo-Jo tien stappen geloopt of er stond een groote olifant voor hem.

„Jo-Jo,” zei de olifant, „ik maak je dood.”

„O, neen, meneer de olifant,” antwoordde Jo-Jo, „doe me als-je-blijft geen kwaad, dan zal ik U mijn gekleurde rokje geven.” Jo-Jo gaf den olifant zijn rokje en de olifant ging heen en zei:

„Nu ben ik de mooiste olifant van het heele bosch.”



Maar opeens stond er een krokodil voor Jo-Jo.

„Jo-Jo,” zei de krokodil,
„ik eet je op.”

„Eet me als-je-blijft niet op,” meneer de krokodil,
riep Jo-Jo, dan zal ik U
mijn mooie parasolletje
en mijn muts geven.”

„Dat is goed,” antwoordde de krokodil.

Jo-Jo gaf de muts en het parasolletje, en de krokodil ging heen, even trots als de tijger en de olifant.



En schreiende ging Jo-
Jo naar huis, omdat
al die leelijke beesten
zijn mooie kleertjes
hadden meegenomen.



Opeens hoorde Jo-Jo een vreeselijk gebrul. „Daar heb je alle dieren tegelijk,” riep Jo-Jo angstig uit. „Die komen allemaal samen terug om mij op te eten.”

Gauw kroop hij achter een boom en keek er om heen, om te zien wat er gebeurde.



Nu zag hij dat de
tijger, de olifant en
de krokodil ruzie
maakten, wie van
hen er het mooiste
uitzag.



„Weet je wat” dacht
Jo-Jo. „Ik loop zoo
hard ik maar kan naar
Vader. Als die met me
meegaat vangt hij den
tijger, den krokodil en
den olifant, allemaal
tegelijk.



Neen maar, wat schrikte Moeder, toen Jo-Jo zonder zijn mooie pakje thuiskwam.

„Je bent een stoute jongen” zei ze. „Waarom ga je ook heelemaal alleen het bosch in? Je weet toch heel goed, dat ik dat niet hebben wil.”

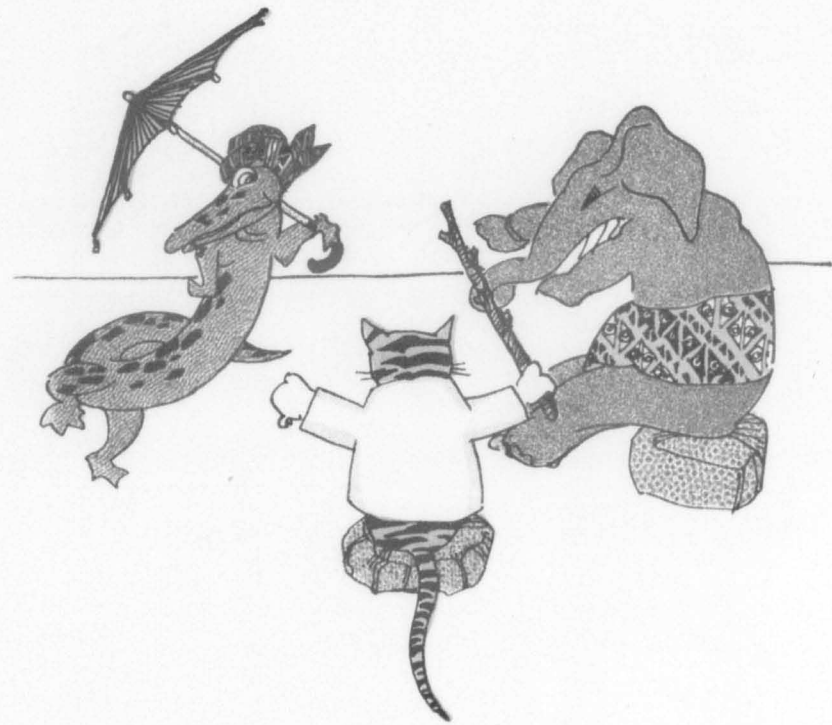


Toen Vader hoorde
wat er met Jo-Jo ge-
beurd was, nam hij
drie groote stukken
sterk touw.

„Kom mee,” zei hij
tegen Jo-Jo, „dan zul-
len we zien of we die
leelijke dieren kunnen
vangen.”



De dieren hadden nog
altijd de grootste ru-
zie. Ze keken elkaar
heel leelijk aan en
maakten de gekste
sprongen.

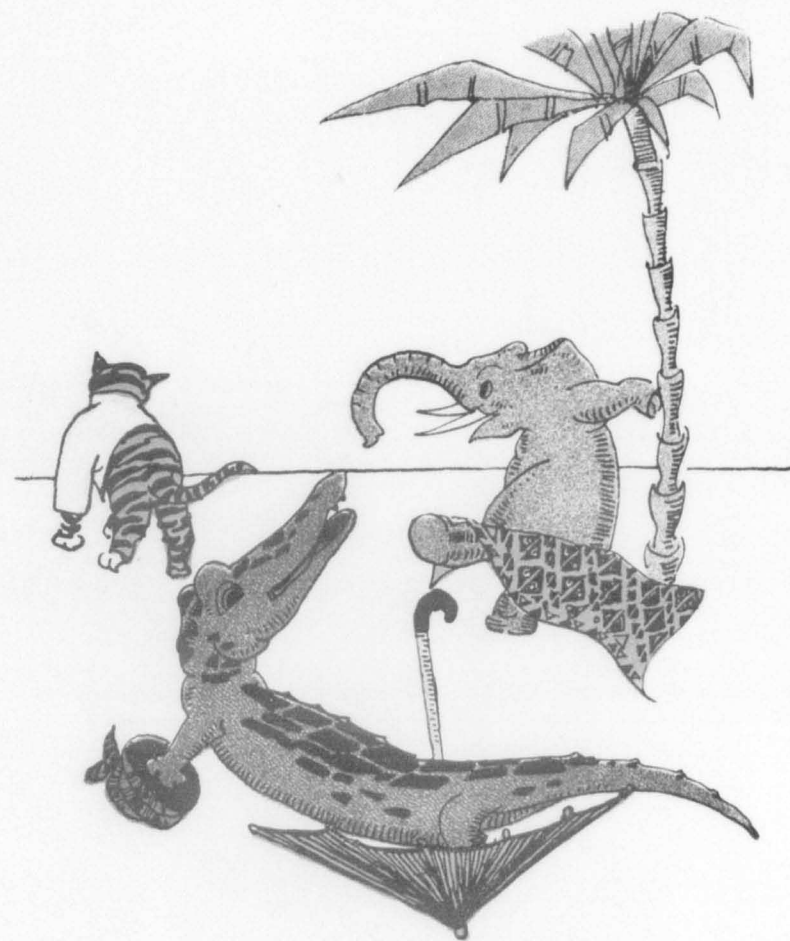


Ze zagen niet eens dat Jo-Jo en zijn Vader stilletjes dichterbij kwamen. Eerst toen de Vader den tijger bij zijn staart kon pakken, zagen ze dat het te laat was.



De tijger, de olifant en de krokodil wilden weglopen, zoo hard ze maar konden.

Maar dit viel bar tegen! Geen van de drie dieren had ooit een menschenpakje aangehad. Ze struikelden holderdebolder over elkaar en vielen met hun neus in het gras.



En Vader haalde de touwen uit elkaar en bond de dieren er stevig mee vast, zóó stevig, dat ze onmogelijk meer los konden komen.

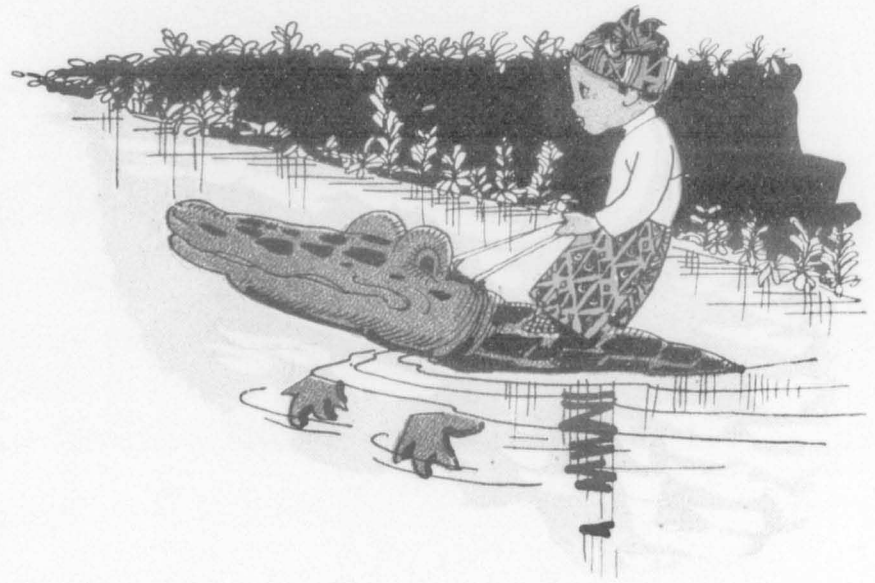
Neen maar, wat stond Moeder te kijken, toen ze Vader en Jo-Jo thuis zag komen met drie wilde beesten aan een touwtje.



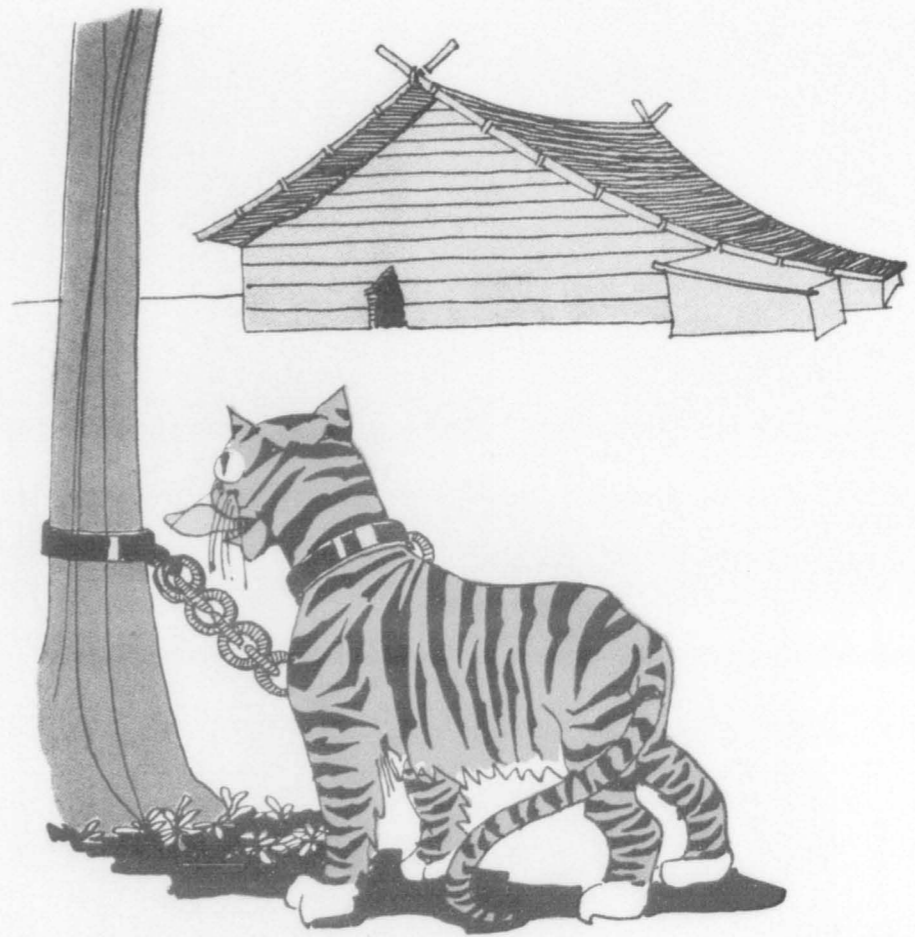
Het duurde heel lang
voor Vader de wilde
beesten getemd had,
maar na een jaar wa-
ren ze zóó tam ge-
worden, dat Jo-Jo op
de olifant uit rijden
kon gaan.

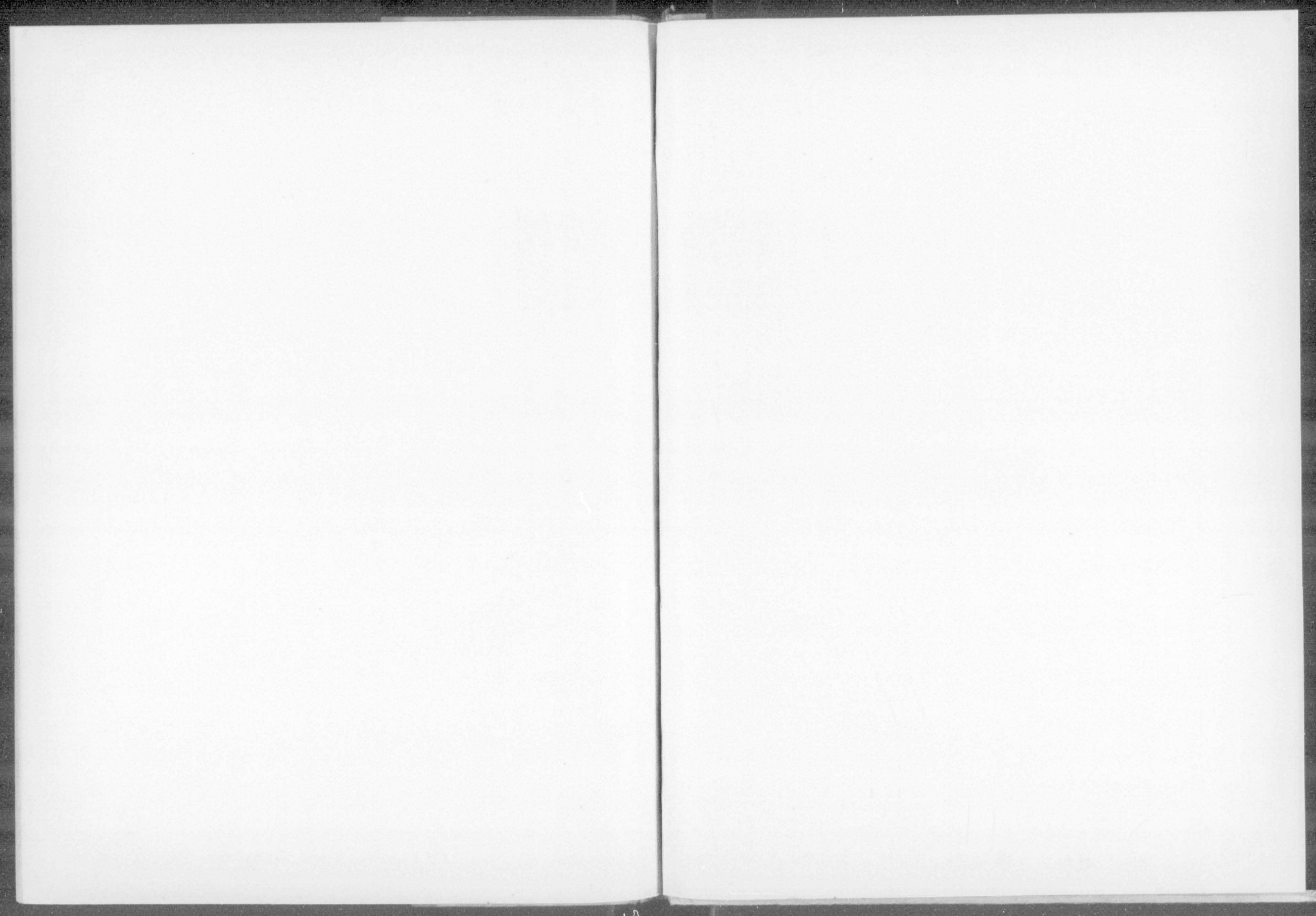


En op den krokodil
ging hij uit varen,
net als met een
bootje.



En de tijger werd net
als een waakhond
voor het bamboehuis-
je aan een ketting
vastgemaakt.





LEESBOEKJES VAN

**C. ASSCHER-PINKHOF
EN WILH^A. BLOKKER**

MET TALRIJKE ZWARTE EN GEKLEURDE
TEEKENINGEN VAN MIEP DE FEIJTER

PRIJS GECARTONNEERD
à F 0.75 PER DEELTJE

SERIE: „OM STIL TE LUISTEREN”



- I. OM STIL TE LUISTEREN
- II. ZET WIJD JE OOREN OPEN
- III. KNUS IN EEN HOEKJE
- IV. HOOR EENS EVEN

DE 4 DEELTJES BIJEEN IN PRACHTBAND F 2.90

- V. ZONNE-
STRAALTJES
- VI. VAN ALLES WAT
- VII. BIJ REGENWEERTJE
- VIII. GEHEEL WAT NIEUWS



DE 4 DEELTJES BIJEEN IN PRACHTBAND F 2.90



Een serie van 8 aardige boekjes voor de jonge kinderen, om hun voor te lezen als ze zelf nog niet goed daarmee overweg kunnen of anders voor henzelf. De mooie gekleurde platen en de illustraties van Miep de Feijter tusschen den tekst, maar in niet mindere mate de aardige verhaaltjes en de heel goede versjes, zullen bij de kleinen geweldig in den smaak vallen. In één band gebonden, vormen ze een lijvig deel, bijzonder geschikt voor geschenk. (Utr. Nieuwsblad.) De heele serie is hartelijk aan te bevelen. (Haarl. Dagblad.)