SIGNATUUR MICROVORM :

SHELF NUMBER MICROFORM :

M SINO 0922 dl 1

BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:
BIBLIOGRAPHIC RECORD:

MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER: **MM69C-100200**

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Hong san kway kiat / oleh Fu Hsing ; [disalin dari bah. Tionghoa] : gambar-gambar oleh Bong Tiong Hiap. - Tasikmalaya : Boe Hiap, 1940. - 12 dl. (960 p.). ; 17 cm. - (Boe Hiap ; taon ka-4, no. 130-141 (15 Mei 1940 - 5 September 1940))
Sino-Maleise literatuur. - Indonesische tekst. - Silatverhaal
[Djil.] ka-1/12.

AUTEUR(S)
Fu Hsing

Exemplaargegevens:
No. 130-141 (tamat)
[Djil.] ka-1/12 (compleet)

Sign. van origineel:
Shelfnr. of original copy:
M hh 6823-6834 N

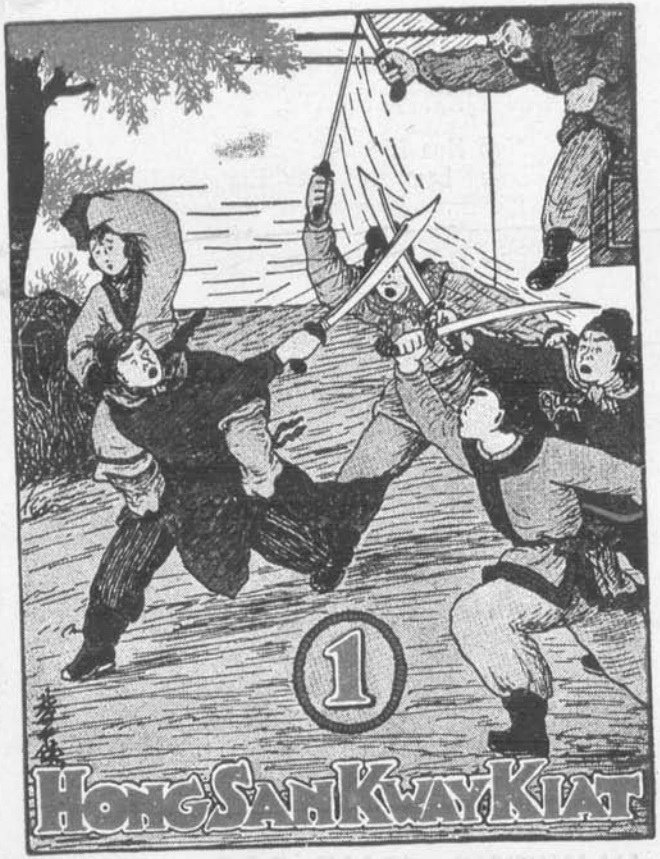
Sign. van microvorm:
Shelfnr. of microform:
M SINO 0922 dl 1

Filmformaat / *Size of film :*	HDP / [redacted] 16 / [redacted] mm
Beeld plaatsing / *Image placement :*	COMIC / IIB
Reductie moederfilm / *Reduction Master film :*	15 : 1
Jaar van verfilming / *Filmed in :*	2005
Verfilmd door bedrijf / *Filmed by :*	Karmac Microfilm Systems

hh
6823
N

DJEHAP

No. 130



AFBEELDING
IN KLEUR
MULTICOLOUR
PICTURE

hk 6823 N

OBRAL BESAR!

Persediaan tjoema sedikit!!

Tjerita-tjerita jang terseboet di bawah ini, sabegitoe djaoe masi sedia kita djoega djoeal per boekoe 10 cent! Satoe kasempetan jang tida haroes diliwatken.

BAGIAN TJERITA SILAT:

Ngo Hoa Kiam 12 boekoe	f 1.20
Kang Lam Sam Tay Hiap 10 bk.	f 1.—
Lie Hiap Tjoe Nio 2 boekoe	f 0.20
Koen Loen Kiam Hiap 20 boekoe	f 2.—
Tiat Hiat Kian Djie 25 boekoe	f 2.50

TJERITA KOENO:

Hong Sin 43 boekoe	f 4.30
Soen Bang Yan Gie 12 boekoe	f 1.20
Hong Hong Tie 10 boekoe	f 1.—
See Han Yan Gie 40 boekoe	f 4.—
Tong Han Yan Gie 28 boekoe	f 2.80
Eng Liat Thoan 32 boekoe	f 3.20
Tjay Lauw Pwee 6 boekoe	f 0.60

PESENAN PER POSTWISSEL ONKOST KIRIM VRY.

Harga di atas tida bisa koerang lagi!

BOE HIAP

TASIKMALAJA.

Hong San Kway Kiat

OLEH:

Fu Hsing

Kon. Inst. v. Taal-, Land en Volkenkunde 63771987

GAMBAR-GAMBAR OLEH:

BONG TIONG HIAP

DITERBITKEN OLEH:

BOE HIAP

TASIKMALAJA.



DJILID KA 1.

oleh :

Fu Hsing.

1.

DI sabelah timoer dari gang Tat-soe di dalem kota Lioe-tjioe jang termasoek bilangan provincie Kwiesay, ada terdapet seboeah roemah gedong jang tinggi dan besar, tapi itoe gedong soeda banjak roesak kerna koerang

terawat, maka maski siapa djoega jang djalan kasitoe dan meliat roemah terseboet, lantas bisa mendoega jang itoe ada tempat tinggalnja bangsawan miskin.

Tapi tida nanti saorang bisa mendoega, kaloe dalem itoe roemah gedong bokbrok ada tinggal saorang jang belon dapetken kans boeat oendjoekin kepandeannja, oleh kerna siapa sedeng berada dalem kasoekeran jang meroepaken kamiskinan bagi roemah tangganja.

Itoe orang ada she Tong bernama Tian Yong, leloehoernja ada asal dari Oey-tjioe di provincie Ouwpak, tapi soeda sedari iapoenja papa tjang pindah tinggal di Kwiesay, maka itoe ia tida mempoenjai banjak familie dalem kota terseboet.

Tong Tian Yong ada saorang jang mempoenjai kepandean boen dan boe tjoekoep tinggi, tjoema sajang sekali iapoenja peroentoengan ada djelek, oleh kerna sadjek dalem oesia 13 taon ia berhasil dapetken gelaran dalem examen dan mempoenjai hak pake badjoe biroe, ternjata teroesmeneroes ia terbenam dalem berbagi kasoekeran, sebab maski ia mempoenjai kapinteran loear biasa, tapi saban sampe waktoenja maoe examen, dengen mendadak terdjadi berbagi-bagi halangan, kaloe boekannja ia dapet sakit hingga tida bisa toeroet ambil bagian, tentoe ia bikin roesak boekoe atawa laen-laen perlanggaran dari atoeran examen, jang menjebabken ia moesti terblakang dan tida loeloes.

Tong Tian Yong jang masi moeda memang gampang dingin hatinja, maka koetika bebrapa kali examen tida loeloes, ia djadi ngamboel dau

tida maoe examen lagi.

Tatkala mana pendoedoek Lioe-tjioe ada banjak jang peladjarin ilmoe silat, samentara Tong Tian Yong jang soeda ditinggal oleh kedoea orang toeanja, dan mempoenjai sedikit peninggalan jang tjoekoep boeat ia idoep, meliat beroelang-oelang examen boen gagal, ia lantas beladjar ilmoe silat dengen pengharepan di kemoedian hari bisa reboet gelaran dari examen boe.

Tapi sang takdir tida bisa dilawan, Tong Tian Yong jang roepanja ditakdirken tida bakal bisa idoep dari examen dan pegang djabatan negri, maka biar bagimana djoega pertjoema sadja.

Kerna selaennja dalem oesia 25 taon ia dapet gelaran rendah, kablakangin ia tida bisa loeloes lagi, kerna semingkin lama ternjata hasil dari examennja ada tambah djelek.

Sekarang ia baroe insjaf jang ia tida mempoenjai kabroentoengan boeat reboet gelaran lebih tinggi, maka ia ambil poetoesan tida aken examen lagi, ia tjoema tinggal diam dalem roemahnja boeat batja boekoe dan train ilmoe silatnja, atawa di waktoe sempet ia soeka minoem arak dan meliat kembang-kembang, hingga bisa idoep dengen tjoekoep seneng.

Blakangan ia ada bergaoel djoega dengen bebrapa orang jang soeka sama ilmoe silat.

Kepandeannja Tian Yong tambah lama djadi tambah tinggi dan bisa entengken badannja, tapi harta peninggalan orang toeanja ada berwates, maka tida sampe brapa taon soeda habis, lantaran

ia tjoema bisa keloearken dan tida mampoeh tjari oewang.

Tapi broentoeng iapoenja istri Tjiok-sie, ada toeroenan orang baek-baek jang ternama, boekan sadja beroman tjantik, djoega ada bidjaksana, marika poenja perhoeboengan ada sampe roekoen dan bisa saling mengerti.

Tjiok-sie ada toentoet penghidoepan mendjait dengen mengandel sama sepoeloeh djari tangannja, jang pendapetannja ada tjoekoep boeat Tong Tian Yong minoem sampe mabok.

Tapi satoe hal jang diboeat pikiran jaitoe sabegitoe djaoe Tjiok-sie belon mempoenjai anak boeat samboeng toeroenan.

Kabetoelan di straat depan ada seboeah klenteng Song-tjoe Kwan-im-am (klenteng dari Kwan-im mengirim anak), lantaran Tjiok hoedjin poenja kainginan boeat mempoenjai anak ada begitoe mantep sekali, maka saban tjee-it tjap-gouw ia sendiri pasti dateng sembajang ka itoe klenteng, dengen soedjoet ia berdoa minta dikasi anak.

Lantaran letaknja dengen iapoenja roemah tida djaoe, maka ia tida soeka naek djoli, tiap kali sembajang tjoema membawa satoe boedak prampoean sadja.

Tong Tian Yong sebagi saorang terpeladjar, soeda tentoe tida pertjaja sama itoe matjem katahajoelan, tapi kerna istrinja ada penganoet buddha dan pertjaja betoel, apalagi letaknja klenteng Kwan im-am tida djaoe dengen roemahnja,

maka ia tida soeka merintangin.

Pada soeatoe hari djato boelan 9 tanggal 19, menoeroet tjerita itoe hari ada harian Kwan Im dapetken ilmoenja, maka Tjiok-sie jang menaro kapertjajaan soeda bawa boedak prampoeannja dateng sembajang.

Tida kira kaloe itoe hari telah menerbitken satoe bintjana besar.

Sebab-sebabnja perloe kita terangken, jaitoe dalem kota Lioe-tjioe ada tinggal satoe kongtjoe jang bernama Kim Pek Eng, poetra dari Lee-posie-long Kim Hiap Ho, memang soeda bebrapa toeroenan familie Kim ada memegang djabatan tinggi dan mempoenjai harta banda jang boekan sedikit, hingga koetika sampe di tangannja Kim Pek Eng, iapoenja kekajaan soeda ada ratoesan riboe banjaknja.

Berbeda dengen kake-mojangnja, Kim Pek Eng tida soeka sekola, ia tjoema mengandel sama pengaroeh dari orang toeanja, soeka berlakoe sawenang-wenang di kampoengnja dengen lakoeken banjak kadjahatan, lantaran mana orang banjak telah briken djoeloekan Kim-tjhi-pa.

Sebab Kim-tjhi-pa ada toeroenan pembesar agoeng, boekan sadja mempoenjai banjak oewang tapi ada poenja djoega banjak pengaroeh, sebab sebagian besar dari ambtenaar negri ada mengakoeh sebagi moeridnja familie Kim.

Oleh kerna itoe boeat di Lioe-tjioe pengaroehnja Kim Pek Eng ada jang paling besar, malah pembesar dari kota terseboet djoegaoesti mme-

ngalah dan bersakongkol sama Kim-tjhi-pa.

Semingkin lama Kim-tjhi-pa djadi tambah dapet hati, hingga iapoenja perboeatan djadi tambah boeroek, boekan djarang ia rampas orang poenja sawah atawa perkosa anak bini orang, djoega ia lakoeken pakerdjaan sebagi toekang tadah barang tjoerian, dan soeka memeres rahajat negri jang tida berdaja, pendeknja tida ada satoe kadjahatan jang ia tida lakoeken.

Saban kali keloear roemah ia tentoe dilindoengin oleh bebrapa goendalnja jang beroman bengis serta galak, di tengah djalan kaloe katemoeken prampoean jang beroman sedikit loemajan tentoe lantas dipermaenken oleh Kim-tjhi-pa sendiri.

Kaloe itoe prampoean soeka menoeroet, segala apa bisa berdjalan dengen beres, tapi djika itoe prampoean bantahan, tentoe aken dipaksa dirampas poelang ka roemahnja.

Prampoean jang lemah sedikit sekali jang tida diperkosa oleh Kim-tjhi-pa, sedeng sebaliknja jang bantahan pasti djiwanja aken melajang.

Itoe kedjadian maski orang taoe bahoea si anoe telah mati di tangannja Kim-tjhi-pa, tapi pembesar negri jang ada bersakongkol dengen Kim-tjhi-pa, sama sekali tida ada jang brani gang goe padanja.

Maski betoel wet negri tida bisa berboeat satoe apa terhadep dirinja, tapi soeda bikin goesar satoe pendekar jang kabetoelan liwat di sitoe dan telah briken adjaran padanja, siapa taoe lama-kelamaan iapoenja tabeat jang boeroek lantas timboel lagi, dan malahan djadi lebih brani.

Pada itoe hari ada orangnja jang kasi taoe tentang keramean dari klenteng Kwan-im-am jang dirasa bakal dapet koendjoengan banjak orang, maka itoe telah tanjaken pada sang kongtjoe apa maoe pesiar atawa tida.

Mendenger demikian itoe kongtjoe kiparat ada merasa setoedjoe, ia lantas toekar pakean jang baroe dan perlente, dengen membawa sarombongan goendal-goendalnja, laloe menoedjoe ka klenteng Kwan-im-am.

Laorang soeda djalan koelilingin depan dan blakang klenteng terseboet sampe bebrapa kali, mas ki banjak prampoean jang sembajang, tapi sebagian besar ada orang jang telah beroesia 30 taon, lebih, itoelah sebab ada klenteng Song-tjoe Kwan im, djadi kaloe boekannja prampoean satengah toea jang belon mempoenjai anak, tida ada laen prampoean jang dateng sembajang ka sitoe.

Hal mana soeda bikin Kim-tjhi pa djadi poetoes harepan.

Selagi ia merasa djengkel, dan niat prentah orangnja balik lagi, mendadak dapet liat di bawah tangga ada djalan mendatengin satoe prampoean satengah toea jang romannja mirip dengen bidadari, dengen di blakangnja ada mengikoetin satoe boedak prampoean.

Meliat dari oesianja jang maski soeda liwat 30 taon, tapi iapoenja roepa masi belon lajoe, dan soeker diloekisken tentang ketjantikannja.

Hatinja Kim-tjhi-pa itoe koetika djadi tergerak lantaran ia memang ada satoe mata krandjang, meliat prampoean begitoe tjantik, tentoe sadja ia djadi mengiler, dan tinggal pentang matanja meliatin sadja itoe prampoean.

Satelah sesaat lamanja tinggal bengong, ia tjepet balikin badannja boeat djalan menghamperin dan liat itoe prampoean sembajang.

Iapoen toeroet berloetoet sembari bilang: „Kasian kita soeami istri soeda satengah toea masi belon poenja anak, ini hari teetjoe dan istri sama sama dateng, dan dengen soedjoet minta dikasi toeroenan, moehoen taysoe soeka briken anak, teetjoe nanti pasti aken bikin betoel ini klenteng dan patoengnja sekalian."

Satelah berkata demikian ia menoleh pada itoe prampoean sembari ketawa berseri-seri.

Hal mana karoean sadja bikin itoe prampoean djadi katakoetan sekali sampe romannja berobah merah, dan boeroe-boeroe berloetoet boeat bikin habis oepatjara sembajangnja, dari mana siapa sigra tinggalken itoe roeangan, niat bawa boedaknja djalan poelang.

Tapi Kim-tjhi pa tentoe sadja tida maoe tinggal diam, ia laloe madjoe ka depan boeat merintangin serta permaenken itoe prampoean.

Hal mana bikin itoe njonja djadi serba salah, maoe nangis tida bisa, maoe berlaloe tida ada djalan.

Achirnja bersama sang boedak ia soeda memaki dengen soeara keras: „Di waktoe siang hari, dari manatah datengnja badjingan jang brani mempermaenken prampoean baek-baek? Kaoe haroes tjari taoe doeloe kita poenja Tong siang kong ada orang matjem apa? Kaloe masi brani berboeat koerang adjar, nanti poelang akoe pasti kasi taoe pada siang-kong, dan tentoe aken tangkep kaoe boeat diserahken pada pembesar negri."

Perkataan mana bikin Kim-tjhi-pa djadi maloe dan goesar, maka dengen soeara keras iapoen membentak: „Akoe maoe liat kaoe poenja Tong siang-kong apatah ada orang jang mempoenjai 3 kepala 6 tangan?"

Kemoedian ia prentah pada orang-orangnja: „Hajo bawa ini prampoean tjantik poelang!"

Sigra djoega 7—8 goendalnja jang berbadan tinggi besar zonder rewel lagi lantas redjeng dan bawa itoe prampoean poelang.

2.

ITOE boedak prampoean meliat madjikannja dirampas oleh Kim-tjhi-pa, soeda lantas mengedjer dengen memaki-maki dan menangis.

Makian mana bikin Kim-tjhi-pa djadi merasa goesar, ia laloe angkat kakinja tendang roeboeh itoe boedak prampoean.

Koetika siapa pelahan-pelahan merajap bangoen, ternjata Kim-tjhi pa sekalian soeda tida keliatan lagi mata idoengnja dan setaoe pergi ka mana, maski di djalanan banjak orang jang menjaksiken, tapi tida satoe jang brani banjak bitjara.

Itoe boedak prampoean mengerti biar ia mengoedak djoega pertjoema sadja, maka telah menanjaken pada satoe empe jang kabetoelan berdiri di samping: „Baroesan itoe rombongan orang djahat dari mana datengnja?"

Si empe tjepet gojangin tangannja sembari bilang: „Kaoe menanja djoega pertjoema, kerna sesoeatoe prampoean jang ditjintaken oleh Kim-tjhi-pa kongtjoe, biar kaoe mempoenjai kepandean bagimana tinggi djoega, tida nanti bisa rampas poelang itoe prampoean; baroesan akoe liat itoe njonja tida seperti prampoean jang soeka pada sembarang lelaki, maka akoe nasehatken boeat kaoe lekas poelang dan soeroe kaoe poenja madjikan besok pagi bersedia trima kombali iapoenja mait sadja, kaloe maoe mendakwa pada pembesar negri djoega pertjoema."

Sehabisnja berkata dengen gojang kepala dan mengelah napas si empe lantas djalan pergi.

Itoe boedak prampoean terpaksa balik poelang dan toetoerken pada madjikan lelakinja jang boekan laen dari Tong Tian Yong.

Hal mana karoean sadja soeda menerbitken rasa goesarnja Tong Tian Yong, sahingga ia keloearken djeritan keras, dan gemes tida bisa lekas lari ka

roemahnja Kim-tjhi pa boeat tjingtjang antjoer itoe kongtjoe pengroesak roemah tangga orang, dan lampiasken kagemesannja.

Tapi blakangan ia pikir lagi, familie Kim ada mempoenjai banjak goendal toekang berklai, ia sendirian sadja tentoe boekan tandingannja, sedeng kaloe maoe adjakin bebrapa kenalan boeat membantoe, tapi antara iapoenja temen beladjar maski ada bebrapa orang jang bersoemanget, sajang marika soeda pergi tjari penghidoepan ka laen kampoeng, sedeng jang masi katinggalan sebagian besar ada orang tida berarti jang tida berharga di mintain pertoeloengan, sebab bisa djadi djoega marika takoet sama pengaroehnja familie Kim.

Paling achir ia ada pikir, sebagi satoe laki-laki masatah tida bisa lawan segala perboeatan djahat boeat melindoengin istrinja? Iapoenja kepandean silat maski tida tinggi, tapi boeat boenoeh satoe boeaja darat sebagi Kim-tjhi-pa rasanja masi bisa dilakoeken.

Menginget lagi djoemblah kambratnja Kim-tjhi pa ada banjak, maka kaloe ia pergi dan tida bisa menang dikroeboetin, tentoe berbalik diri sendiri jang bakal dapet tjilaka.

Ia rasa itoe badjingan tentoe tida aken perkosa istrinja di waktoe siang, maka lebih baek ia nanti malem pergi toeloeng sang istri sadja, baroe achirnja boenoeh itoe manoesia kedji, boeat tjega djangan sampe laen hari lakoeken poela kadjahatan, jang mana berarti djoega singkirken bahaja bagi kebaekan rahajat.

Satelah pikirannja tetep, ia dengen poera-poera menangis ada bilang pada boedak prampoeannja: „Ini hal habis maoe soeroe akoe berboeat bagimana? Itoe orang toea jang bilang sama kaoe memang tida salah, kaoe poenja njonja tida nanti serahken kahormatannja, tapi akoe dan itoe pendjahat ada seperti djoega telor sama batoe, sasoenggoenja akoe tida bisa berdaja terhadep ini hal, terpaksa toenggoe sampe besok boeat ambil poelang maitnja"

Sehabisnja berkata ia lantas menangis keras.

Itoe boedak prampoean meliat madjikannja tida bisa berdaja, ia terpaksa toeroet koetjoerken aer matanja, tapi dalem hatinja diam-diam berpikir: „Akoe poenja madjikan soeami istri ada idoep roekoen dan saling menjinta, kenapa siang-kong ini hari mendadak djadi begitoe koerang penerima dan tipis sekali rasa tjintanja?"

Maski dalem hati ada berpikir begitoe, tapi ia tida brani bilang apa-apa.

Sedeng Tong Tian Yong jang memikirken nasib dari istrinja, dalem hatinja merasa sedih dan tida sabaran sekali.

Dengen soesa pajah ia menoenggoe sampe kentrongan kadoea di waktoe malem, meliat orang dalem roemahnja soeda pada tidoer, ia tjepet boe ka pakean loearnja, dan ganti dengen badjoe jang biasa dipake keloear malem, sembari selipken golok di gegernja, ia lantas boeka djendela lontjat keloear, dari mana ia teroes naek ka atas roemah.

Oleh kerna ia sedari ketjil ada idoep di Lioetjioe, maka ia katahoei betoel roemahnja Kim-tjhi pa, dan dengen tida bersangsi lagi ia teroes menoedjoe ka roemah familie Kim dengen liwatin orang poenja woewoengan roemah seperti djoega jang djalan di tanah datar sadja.

Tida selang brapa lama ia soeda sampe di atas roemahnja Kim-tjhi-pa, ia laloe memandeng dengen terliti ka sakiternja, dapet liat di sabelah depannja ada terpasang lampoe terang-menderang, dibarengin sama soeara tangisan sedi dari orang prampoean.

Hatinja Tong Tian Yong djadi tambah goegoep, ia tjepet lontjat toeroen dan menghamperin ka bawah djendela blakang dari itoe kamar jang lampoenja masi dipasang, dengen lidanja ia bikin berlobang kertas djendela sembari memandeng ka dalem.

Ia menampak Kim-tjhi-pa dengen moeka penoeh sama darah tangannja ada memegang satoe tjamboek koeda, siapa ada poekoelin Tjiok-sie dengen sasoeka-soekanja, sedeng di samping maski ada 4—5 prampoean laen, tapi tida satoe antaranja jang madjoe menjega.

Kim-tjhi-pa jang bermcela dapet rampas Tjioksie, dalem hatinja merasa girang sekali, ia soeda lantas serahken Tjiok-sie pada iapoenja goendik jang ka 8 boeat didjaga, sedeng ia sendiri laloe pergi ka loear boeat minoem arak bersama tetamoenja jang biasa djadi iapoenja pendjilat pantat.

Ia teroes minoem sahingga kentrongan kadoea di waktoe malem, baroelah keadaannja moelai mabok dan laen-laen tetamoe pada boebaran.

Dalem keadaan mabok ia lantas dateng ka dalem kamar boeat tjoba ganggoe Tjiok-sie, tapi Tjiok-sie ada satoe prampoean jang bisa pegang kahormatan dirinja, koetika ia kena dirampas, ia memang soeda ambil poetoesan boeat mati, tapi lantaran terdjaga oleh Kim-tjhi-pa poenja goendik, jang tida brentinja memboedjoek soepaja menoeroet, maka sabegitoe djaoe ia belon bisa boenoeh diri, sekalipoen ia tida perdoeliken segala boedjoekan.

Bebrapa kali ia tjoba bentoerken kepalanja, tapi kena ditarik oleh orang jang mendjaga.

Tatkala ia meliat Kim tjhi-pa djalan masoek, hatinja djadi tambah goesar sekali, dengen kerasken iapoenja hati, sigra djoega djambret tjektai jang ada di atas medja, dengen apa ia timpoek pada kepalanja itoe djahanam.

Orang banjak pada bertreak, samentara Kim-tjhi-pa dengen lantas niat singkirken dirinja dengen djengkangken iapoenja badan ka blakang, tapi ternjata soeda kasep, oleh kerna iapoenja moeka soeda kena kasamber itoe tjek-tai, hingga sebagian besar dari koelit moekanja terbeset.

Sadjek Kim-tjhi-pa keloear dari peroet iboenja mendjelma ka doenia, ia belon pernah dapetken itoe rasa sakit, jang karoean sadja bikin kagoesarannja boekan alang-kepalang, dengen tida perdoeliken rasa sakit di moekanja, ia sendiri laloe

ambil tjamboek koeda dan briken sabetan beroen toen-roentoen sampe 6—700 kali pada Tjiok-sie, sahingga itoe prampoean telah terpoekoel satengah mati.

Tapi sembari menangis ia tida brentinja memaki kalang-kaboet.

Tong Tian Yong jang ada di sabelah loear djendela soeda liat teges itoe kedjadian, sebagi saorang jang mempoenjai kepandean tinggi, tjara bagimanatah ia maoe biarken istrinja diperlakoeken begitoe kedji?

Hatinja djadi sanget goesar sekali, dengen lantas ia keloearken soeara bentakan: „Manoesia terkoetoek djangan berlakoe koerang adjar! Toenggoe Tong ya ambil kaoe poenja djiwa andjing !!"

Berbareng dengen itoe ia soeda gerakin badannja dan tendang terpentang djendela kamar, kemoedian ia lontjat masoek kirim satoe batjokan pada itoe djahanam.

3.

KIM-TJHI-PA selama soeka merampas anak bini orang, belon pernah ia pikirken bakal terdjadi hal seperti itoe malem.

Maka kagetnja boekan alang kepalang, ia maoe menjingkir tapi soeda tida kaboeroe, maka ter-

paksa angkat tjamboek koeda jang terpegang di tangan kanannja boeat menangkis.

Sabelon kakinja bisa diangkat boeat merat, ternjata goloknja Tong Tian Yong telah bikin poetoes iapoenja kepala brikoet itoe tjamboek koeda jang dipake menangkis.

Dasar kedjahatannja Kim-tjhi-pa soeda meliwatin wates, maka zonder kaboeroe keloearken djeritan lagi ia soeda lantas mampoes.

Tong Tian Yong tjepet papakin kirim satoe batjokan poela.

Dalem kamar selaennja Kim-tjhi-pa, tida ada orang lelaki lagi katjoeali itoe bebrapa prampoean, jang semoeanja soeda djadi katakoetan sategah mati dan pada bergoemeteran keras, sedeng giginja telah saling beradoe bertjatrokan.

Doea prampoean soeda tjoba berlakoe tjerdik niat lari keloear, tapi Tong Tian Yong tentoe sadja tida maoe biarken marika merat, ia tjepet madjoe ka depannja itoe prampoean sembari klebatken golok di tangannja.

„Siapa niat lari, boleh rasain doeloe akoe poenja golok!" ia membentak. „Akoe tjoema bermoesoehan sama Kim-tjhi pa sendiri, dan tida perloe bikin tjilaka kaoe orang, tapi kaloe akoe lepasken kaoe orang, tentoe berbalik meroesak akoe poenja oeroesan, maka boeat samentara wak toe akoe terpaksa minta kaoe orang rasaken sedikit sengsara."

Sehabisnja berkata ia angkat goloknja paksa itoe bebrapa prampoean dalem kamar boeat saling mengiket kawannja, baroe kemoedian Tian Yong potong marika poenja badjoe boeat soempel moeloetnja, agar tida bisa mendjerit.

Balik menilik pada istrinja, Tjiok-sie, soenggoe kasian siapa poenja napas soeda empas-empis, lantaran keadaannja kliwat pajah, hingga rasanja Tian Yong poenja hati sanget antjoer sekali.

„Hiantjee mendoesinlah," dengen pelahan ia bilang, „akoe telah dateng sedikit telaat, hingga bikin kaoe dapetken ini siksaan."

Tjiok-sie pentangken iapoenja mata jang mengoendjoek sinar kadoekaan tertjampoer rasa penoeh pengharepan.

Achirnja dengen manggoetin kepala ia bilang: „Akoe soeda liat dengen mata sendiri kaoe boenoeh itoe djahanam, sakit hati soeda terbales, biar mati djoega akoe tentoe merem, sedeng kaoe jang soeda menerbitken ini bintjana besar, masi tida lekas menjingkir dari tempat berbahaja? Sabentar lagi kaloe sampe dikatahoei oleh itoe sekalian manoesia kedji, tentoe soeker boeat lolosken diri, sedeng akoe sekarang soeda tida djaoe dari kematian, ini djeman soeker boeat bisa bales kaoe poenja boedi katjintaan, harep kaoe soeka djaga diri sendiri, djangan pikirin lagi dirikoe."

Tian Yong jang denger itoe perkataan, ada seolah-olah laksaan anak panah menoesoek iapoenja hati.

Selagi ia niat briken hiboeran pada istrinja, mendadak dapet denger di sabelah depan ada soeara gemoeroe dari orang banjak, jang pada

bertreak-treak : „Djangan lepasken pemboenoeh-nja !"

Tong Tian Yong tida brani berlakoe ajal lagi, ia laloe gendong istrinja dan lontjat keloear dari djendela blakang.

Baroe sadja ia naek ka atas genteng, di blakang soearanja orang mengedjer semingkin deket, samentara teng dan obor telah menjala bikin keadaan itoe tempat sebagi djoega siang hari.

Tian Yong tida brani lari ka roemahnja, ia soeda teroes gendong Tjiok-sie liwatin bebrapa woewoengan roemah, tapi dirasaken sanget tjape sekali, hingga terpaksa lontjat toeroen ka bawah boeat landjoetken menjingkir dari pengedjeran orang banjak.

Tida kira begitoe ia toeroen ka moeka boemi, sigra djoega ada doea perlindoengnja Kim-tjhi-pa jang madjoe mengedjer sembari berseroe : „Orang she Tong djangan lari, tinggalken kaoe poenja djiwa !"

Sehabisnja berkata satoe antaranja menoesoek dengen goloknja, tapi Tong Tian Yong soeda tjepet balikin badannja singkirken itoe serangan, berbareng tjaboet iapoenja golok menangkis.

Dari blakang kombali moentjoel saorang tinggi besar jang' mengeroeboetin Tian Yong, dalem pertempoeran mana Tian Yong ada keliatan merasa kewalahan dan ampir tida bisa menahan.

Mendadak keliatan dari atas roemah sabelah depan ada lontjat toeroen satoe bajangan item, jang tangannja memegang pedang madjoe menghamperin ka depannja orang bertempoer.

Tian Yong djadi mendjerit : „Djiwakoe tida katoeloengan...."

Selagi ia hendak boenoeh diri, mendadak orang jang blakangan kadengeran berseroe : „Tong siang kong djangan kaget dan koeatir, toenggoe lohoe habisin ini doea pendjahat."

Tong Tian Yong tjepet melontjat ka samping, dan dari sinarnja bintang ia memandeng pada itoe penoeloeng, ternjata ada satoe empe berdjenggot poetih jang tida dikenal ada siapa.

Dengen tida soesa itoe empe soeda gempoer doea perlindoengnja Kim tjhi-pa, dalem bebrapa gebrakan sadja ia soeda binasaken itoe doea manoesia kedji.

Hal mana karoean sadja menggirangken Tong Tian Yong, jang soeda tjepet mendjoera sambil tanja itoe orang toea poenja she dan nama.

Tapi penoeloengnja soeda gojangin tangan beroelang oelang.

„Ini waktoe boekan temponja kaoe tanjaken akoe poenja she dan nama," ia kata, „di blakang masi ada banjak moesoeh, kaloe tida lekas pergi, maoe toenggoe sampe kapantah lagi?"

Sehabisnja berkata lantas djalan menganter di sabelah depan, sedeng Tian Yong sembari teroes gendong istrinja ada mengikoet dari blakang, sahingga tida antara lama soeda sampe di bawah tembok kota dari pintoe selatan, keadaan di sitoe sakiternja ada sanget soenji sekali.

Itoe empe jang menoeloeng laloe melajang ka

atas tembok kota, kemoedian lepasken satoe tali jang pandjang.

Tian Yong mengerti sama maksoednja itoe orang toea, ia tjepet lepasken istrinja dan iket pinggangnja dengen itoe tambang, kemoedian tepok tangan mengasi tanda pada si empe.

Itoe orang toea sigra tarik tambangnja dari atas tembok kota, sedeng Tian Yong telah toeroet melontjat naek ka atas, dan dengen itoe tjara djoega marika toeroenken Tjiok-sie ka loear kota.

Sebagimana bermoela si empe teroes djalan lebih doeloe dengen tida brentinja boeat diadi pengoendjoek djalan, sahingga ada 30 lie lebih.

Tatkala mana hari soeda ampir terang tanah, Tong Tian Yong jang mengikoetin dari blakang ada merasa sanget tjape sekali.

Meliat ia soeda lari begitoe djaoe, tapi di blakang tida ada jang mengedjer, hatinja djadi tetep, dan tida terasa lagi sang kaki djadi tambah tjape.

Selagi ia niat kaokin si empe boeat mengaso sabentar, tida kira itoe penoeloeng soeda lebih doeloe brenti di pinggir oetan sabelah depan sembari gapein tangannja berkaok: „Tong siangkong, apa kaoe soeda lelah? Marilah mengaso sabentar di sini, oleh kerna ini tempat soeda masoek bilangan Gie san, dirasa kambratnja itoe manoesia terkoetoek tida aken mengedjer kemari, harep djangan koeatir."

Mendenger demikian Tian Yong mendadak

djadi koeat lagi, ia tjepet lari ka pinggir oetan, di mana ia lepasken Tjiok sie dan teroes djatoken dirinja berloetoet depan toean penoeloengnja.

„Jang lahir akoe ada ajah-bonda," ia kata, „jang toeloeng akoe adalah lotiang, akoe liat lotiang poenja sikep, tida bisa disangsiken lagi tentoe ada satoe pendekar jang biasa lakoeken kadermawanan, tapi tjara bagimana lotiang katahoei strikoe telah dirampas oleh itoe djahanam dan bagimana katahoei djoega akoe ada orang she Tong? Akoe sekarang soeda tida mempoenjai roemah boeat poelang, harep lotiang soeka mengasi pengoendjoekan djelas."

Tapi itoe orang toea tida mendjawab, ia tjoema menoendjoek pada Tjiok sie sembari bilang: „Istrimoe jang dapetken loeka, sekarang ia tida keliatan berkoetik lagi, kita haroes lekas briken pertoeloengan."

Tian Yong jang mengerti ilmoe silat, meliat tjaranja itoe empe bertempoer ada sanget tinggi, apalagi meliat tingka lakoenja jang berboedi, dalem hatinja merasa girang dan kagoem, sampe ia telah loepaken pada keadaan dari istrinja sendiri; dan koetika itoe waktoe dikasi taoe, baroelah ia inget lagi pada istrinja, dan kirain sang istri telah meninggal, hingga ia djadi goegoep dan menangis keras.

Itoe empe penoeloeng tjepet gojangin tangannja.

„Djangan berdoeka," ia kata, „toenggoe akoe preksa iapoenja nadi."

Sehabisnja berkata laloe dateng ka pinggirnja Tjiok-sie dan preksa sabentar nadi dari doea tangannja.

„Tida apa, tida apa," ia kata, „kerna tjoema dapetken sedikit loeka di bagian loear sadja, ma kanja ia sekarang pangsan roepanja lantaran dapet kaget waktoe digendong oleh kaoe, broentoeng dan soenggoe menggirangken tida meloekaken djoega iapoenja kandoengan, jang sekarang soeda satoe boelan lebih, maka itoe djangan soeroe ia sembarangan bergerak, kaoe tjoba angkat bangoenin dan bikin ia berdoedoek, akoe nanti ambil sedikit aer solokan boeat tjampoerin obat dan kasi minoem padanja, akoe brani pastiken jang ia lantas mendoesin, serta bisa ikoet kaoe sama-sama landjoetken perdjalanan."

Sehabisnja berkata si empe sigra berklebat, sakedjep kemoedian ia soeda linjap.

Tong Tian Yong taoe itoe empe poenja ilmoe Liok-tee hoey-heng ada sanget tinggi, hingga dalem hatinja merasa sanget kagoem sekali.

Ia tjepet toeroetin omongannja si empe boeat angkat sang istri dan dibikin djadi berdoedoek.

Menginget omongannja si empe jang bilang istrinja soeda hamil ada satoe boelan lebih, dalem hatinja merasa sanget girang, maka ia lantas memanggil bebrapa kali di pinggir koeping istrinja, tapi kerna tida keliatan sang istri mendjawab, hatinja djadi sanget koeatir dan keder sekali.

Mendadak itoe koetika ia angkat kepalanja dan

dari kedjaoehan dapet liat ada satoe orang jang mendatengin dengen pesat, Tian Yong kirain itoe tentoe ada moesoeh jang mengedjer, hingga kagetnja boekan alang-kepalang, ia tjepet tjaboet goloknja niat melawan.

Tapi koetika itoe orang soeda dateng deket, ia lantas bisa kenalin siapa adanja.

4.

TERNJATA itoe orang boekan laen dari si empe jang telah briken pertoeloengan pada dirinja, dengen doea tangan membawa satoe batok aer, soeda menghamperin dengen katjepetan sebagi terbang, tapi aer jang ia bawa sama sekali tida keliatan moentjrat keloear barang sedikit.

Tong Tian Yong djadi merasa sanget girang sekali, ia lemparken golok di tangannja dan tjepet madjoe menjamboet.

Itoe empe serahken aer jang ia bawa pada Tian Yong sembari bilang: „Ini sedikit aer telah didapet dengen soesa, satelah liwat bagian barat dari ini goenoeng, baroe katemoeken roemahnja satoe orang kampoeng, di mana akoe laloe minta aer."

Sehabisnja berkata ia laloe ambil satoe boengkoes ketjil terisi obat boeboek dari pinggir ba-

dannja.

„Ini obat namanja ada Twat-beng sin-kim-tan," ia kata, „tjampoer dengen aer dan masoekin ka dalem moeloet istrimoe, tida selang brapa lama, ia tentoe aken mendoesin, dan akoe tanggoeng bakal bisa djalan biasa lagi seperti djoega sabelonnja dapetken loeka."

Tong Tian Yong merasa amat girang, ia laloe tjampoer itoe obat sama aer dan tjekokin ka dalem moeloetnja Tjiok-sie.

Betoel sadja tida selang brapa lama, kadengeran Tjiok-sie mendjerit dan pentangken matanja.

Koetika menampak di depannja ada berdiri ia poenja soeami dan saorang toea beroman alim dengen djenggot poetih, dalem hatinja merasa sanget heran sekali, dan kedoea matanja sigra djoega ditoedjoeken pada soeaminja.

Meliat istrinja soeda mendoesin, hatinja Tian Yong merasa girang dan sebagian dari kadoekaannja mendjadi linjap.

Mengatahoei kaloe istrinja lagi merasa heran, dan tida taoe apa jang baroesan terdjadi, ia laloe toetoerken dengen djelas.

Tjiok-sie satelah mendenger penoetoeran soeaminja, ia baroe taoe terang, dan tjepet bangoen boeat membri hormat ka depannja si empe, sembari hatoerken trima kasi atas siapa poenja pertoeloengan terhadep iapoenja djiwa.

Itoe empe telah berlakoe merendah seraja bilang: „Twa-nio-tjoe, harep kaoe djangan berlakoe terlaloe menghormat, saoemoer idoepkoe me-

mang ada sanget indah mantri setia, anak berbakti dan prampoean jang bisa pegang kasoetjiannja, seperti twa-nio-tjoe, jang pegang tinggi kaoe poenja kasoetjian, soenggoe djarang terdapet, ini kali akoe toeloeng kaoe memang ada kawadjiban jang akoe haroes lakoeken, sedeng akoe ini sama sekali boekannja malaekat atawa dewa. Baroesan Tong siangkong ada tanjaken akoe poenja she dan nama, lantaran tida mempoenjai kasempetan maka akoe belon kasi djawaban atas pertanjaannja, sekarang maski kaoe orang perloe brangkat, tapi twa-nio-tjoe jang baroe semboeh ada perloe mengaso sabentar baroe bisa brangkat, dan dengen goenaken koetika sedengnja kaoe orang mengaso, baeklah akoe kasi taoe she nama dan asal-oesoel dari dirikoe pada kaoe orang.

„Akoe ada orang she Tiang-soen bernama Soei," djawab si empe, „asal orang dari Tjoantjioe di provincie Hokkian, sedari ketjil soeda beladjar ilmoe obat-obatan dan mengerti djoega kiam-soet, bebrapa taon ini lantaran banjak orang jang kena penjakit t. b. c., maka akoe soeda pahamin ilmoe obat jang menjangkoet sama itoe matjem penjakit, dan ternjata tjoema ada sematjem roempoet obat dari deket goanja kaoem Yauw di bilangan Kheng-wan dari ini provincie jang bisa oentoek obatin penjakit terseboet dengen hasil bagoes, maka itoe saban kali akoe tjari obat tentoe liwat ka Lioe-tjioe, dan soeda lama akoe denger kadjahatannja Kim-tjhi-pa, bermoela akoe maoe boenoeh padanja, tapi blaka-

ngan menginget di akoe poenja tempat tinggal banjak orang sakit jang perloe diobatin olehkoe, maka tida bisa lantaran Kim-tjhi-pa satoe orang soeda moesti melambatken akoe poenja pakerdjaan dan bikin kapiran banjak djiwa, akoe tjoema kasiken adjaran padanja dengen potong koeping kanannja, akoe kirain jang ia kablakangin aken robah perboeatannja.

„Siapa taoe koetika ini kali baroe sadja akoe sampe lagi di Lioe-tjioe, soeda katemoeken ia jang lagi rampas orang prampoean, sabetoelnja itoe koetika akoe niat kasiken adjaran dan labrak kambratnja, boeat rampas kombali itoe prampoean jang djadi istrimoe, tapi akoe pikir kaloe sampe kedjadian bertaroeng, tentoe menjilakaken banjak djiwa jang tida berdosa, hingga melanggar sifat moerah dari Allah, apalagi meliat istrimoe poenja sikep, lantas katahoei pasti jang ia tida bakal korbanken kahormatannja, maka itoe akoe telah ambil poetoesan boeat di waktoe malem pergi briken pertoeloengan, tida taoe kaloe kaoe sendiri ada mempoenjai kepandean begitoe tinggi, hingga akoe tjoema briken sedikit bantoean sadja, boeat mana tida oesah dipake pikiran. Tapi loheng satelah tinggalken tempat berbahaja seharoesnja tjari satoe tempat jang aman boeat menedoeh dan singkirken diri dari bintjana lebih djaoe, apatah loheng ada mempoenjai familie atawa kenalan baek jang tinggal sedikit djaoe dari ini tempat?"

Tian Yong berpikir sabentar.

„Akoe poenja kenalan baek ada terpentjar di am

pat pendjoeroe," achirnja ia bilang, „antara marika sebagian besar ada orang-orang jang tida mampoeh, dan selama doea taon akoe djarang bikin perhoeboengan soerat sama marika; jang deket semoeanja tinggal dalem kota Liok-tjioe, dan tentoe ada koerang baek boeat akoe, oepamanja akoe poenja ipar Tjiok Siauw Tjie jang djadi hauwliam, dengen akoe ada sanget baek sekali, tapi ia ada tinggal dalem kota Lioe-tjioe, dan bila dapet kabar tentang kita, setaoe ia aken djadi bagimana lantaran saking koeatirnja, sekarang sebab akoe tida bisa balik lagi ka sarang matjan, maka terpaksa biarken sadja ia jang berada dalem kakoeatiran, akoe rasa tida mempoenjai lagi tempat selaennja balik ka Oey-tjioe di provincie Ouwpak, tapi sedari ketjil akoe belon pernah pergi, hingga tida taoe keadaan dari roemah familiekoe di sana, hingga meroepaken satoe soeal soeker boeat akoe balik poelang ka kampoeng sendiri, atas ini semoea kedjadian akoe moesti seselin diri sendiri, sahingga sekarang tida berdaja boeat lindoengin satoe istri, apatah itoe tida bikin orang merasa maloe?"

Tiang-soen Soei jang mendengerin dari samping, ia tida brentinja golengken kepalanja.

Blakangan satelah habis denger omongannja Tian Yong, dengen beroelang-oelang gojangin tangan ia bilang: „Loheng tida oesah goegoep dan koeatir, kerna tida ada goenanja, lebih baek toenggoe akoe tjariken satoe daja, dari halnja kaoe poenja kampoeng sendiri, menoeroet pikirankoe sekalipoen kaoe taoe betoel keadaan di sana

djoega ada koerang baek, kaoe haroes katahoei bahoea itoe bangsat toea Kim Hiap Ho poenja pengaroeh ada terdapet di mana-mana. ini kali djika kaoe tinggal di roemahnja orang biasa, tentoe gampang dapet dikatemoeken, dan djika katahoean oleh kambratnja itoe manoesia terkoetoek, masatah marika maoe tinggal diam sadja? Sekarang akoe soeda dapet inget satoe tempat, jang tida gampang disampeken oleh manoesia, sekalipoen di sana ada terdapet oeler beratjoen dan binatang boeas, brikoet orang-orang dari kaoem Biauw serta Yauw, tapi mengandel sama kaoe poenja kepandean, tida oesah koeatir tida bisa bikin toendoek marika, kaloe loheng soeka pergi ka sana, harep ikoet akoe boeat sama-sama pergi."

Bermoela Tian Yong telah bawa istrinja kaboer, dengen tida pikirken satoe apa, selaennja soepaja bisa lolosken diri sadja, dan kemoedian maoe berichtiar lagi.

Tapi sekarang satelah denger omongannja Tiang-soen Soei, ia djadi merasa serba salah, ia pikir kaloe tjoema sendirian sadja tentoe tida apa, tapi kerna ada membawa istrinja, lagian siapa sedeng boenting, hingga tida bisa ditinggal begitoe sadja, bikin ia djadi merasa serba salah.

Achirnja ia ambil poetoesan, boeat tida perdoeliken segala apa lagi, asal bisa slamet sadja.

Mendenger Tiang-soen Soei oendjoekin satoe tempat jang djarang disampeken manoesia, sekali poen ada terdapet bangsa liar dan binatang boeas,

tapi ia rasa ada lebih gampang dibikin beres terbanding dengen kadjahatan dari orang jang katanja „sopan" maka ia lantas damiken itoe hal sama sang istri, satelah dapet moefakat dari istrinja, laloe sama-sama menoedjoe ka bagian dalem dari goe noeng tempat tinggalnja bangsa liar.

Pagoenoengan di sitoe selaen besar djoega lebet sama pepoehoenan toea, samentara reroempoe tan ada toemboeh tinggi sekali, menandaken djarang disampeken oleh manoesia.

Tapi menoeroet katerangannja Tiang-soen Soei, tida soesa boeat toentoet penghidoepan di sitoe, oleh kerna dalem oetan ada banjak boeroeng dan binatang, menandaken jang di itoe tempat bisa ditinggalin oleh sesoeatoe machloek, sebab kaloe tempat jang berbahaja, sekalipoen binatang boeas djoega tida aken dateng tinggalin.

Tiang-soen Soei telah bawa marika berdoea liwatin bebrapa poentjak boekit, maski marika ada katemoeken binatang-binatang monjet, tapi soeda lantas pada menjingkir koetika meliat ada orang jang liwat, maka Tjiok-sie masi tida terlaloe merasa takoet, tjoema sadja dalem hatinja ada berpikir, bahoea sang soeami goena membela dirinja, sampe telah menerbitken itoe bintjana besar dan pindah ka tempat jang belon pernah dikoendjoengin oleh manoesia, hingga berarti saoemoer idoepnja aken teroes terbenam dalem itoe kasoenjian, tentoe sadja rasanja ada sanget tida enak.

Menginget demikian ia djadi sedih dan tida

terasa lagi telah koetjoerken aer matanja menangis, berbareng dengen itoe kedoea kakinja djoega mendadak djadi lemes.

Doeloean tempo masi ada di roemah, Tjiok-sie jang mempoenjai kaki ketjil, waktoe djalan dalem roemahnja masi moesti dipimpin oleh boedak dan madjoe dengen pelahan-pelahan, bagimanatah sekarang ia koeat lakoeken perdjalanan sampe ada 2-3 hari lamanja? Djangan kata disoeroe naek toeroen goenoeng, sekalipoen djalan di tanah datar djoega ia tida nanti koeat.

Koetika hatinja merasa sedih, doea kakinja tida bisa digerakin lebih djaoe, dan terpaksa dengen masgoel ia doedoek di itoe djalanan goenoeng.

„Akoe ini saorang jang berperoentoengan djelek," ia kata pada soeaminja, „idoep di doenia djoega tentoe tida bisa lama, sekarang akoe bikin kaoe ada roemah tida bisa poelang, ada negri tida bisa bernaoeng, boeat mana soeda merasa sanget tida enak terhadep kaoe, sekarang akoe soeda tida tega boeat membikin soesa lebih lama padamoe, harep kaoe djangan pikirin poela diri koe, lebih baek lekas balik lagi dan toeroen goe noeng bersama-sama Tiang-soen lotiang, dengen ganti she dan nama kaoe boleh pergi ka laen tempat boeat lakoeken laen kerdjaan, dan boeat apa moesti dateng toentoet penghidoepan di ini tempat sepi jang tida disampeken oleh manoesia? Apalagi dengen adanja orang jang bernasib malang sebagi akoe, tida ada goenanja sama sekali oentoek dirimoe, berbalik tjoema bikin kaoe berabe

sadja."

Sehabisnja berkata ia laloe merajap bangoen dari batoe tempat doedoeknja dan lantas terdjoen ken dirinja ka dalem djoerang.

Tong Tian Yong meliat demikian hatinja djadi goegoep, dan dengen zonder perdoeliken satoe apa ia toeroet istrinja lontjat ka bawah.....

5.

TIANG-SOEN SOEI meliat itoe soeami-istri djatoken diri ka dalem djoerang, maski ia maoe menoeloeng djoega soeda tida kaboeroe, hingga ia djadi goegoep dan tjoema bisa banting banting kaki sadja, saking djengkelnja dan tida berdaja ia beroelang-oelang mengelah napas.

„Tida njana satelah marika ditoeloeng sampe kemari," ia kata saorang diri, „berbalik telah anterken marika poenja djiwa, inilah dasar ada takdir Allah, jang tenaga manoesia tida aken mampoeh merobah."

Satelah berkata demikian ia lantas niat landjoetken perdjalanannja, tapi sakoenjoeng-koenjoeng ia denger ada orang berkaok: „Tiang soen lotiang! Harep kaoe lekas toeroen ka bawah goenoeng boeat meliat, di sini ada satoe tempat jang sanget baek sekali!"

Tiang-soen Soei kenalin itoe treakan ada dari

soearanja Tong Tian Yong, maka ia tjepet memandeng ka bawah, ternjata Tian Yong jang djatoken diri ka dalem djoerang tida alamken kematian, tapi sedeng berdiri sembari bertreak dengen kepala mendongak ka atas.

Hal mana menggirangken Tiang-soen Soei, tapi koetika ia maoe tjari djalan boeat toeroen, ia tida bisa katemoeken djalanan, sebaliknja djika ia maoe melontjat toeroen sadja ka bawah, kendati ia mempoenjai kapandean lontjat naek toeroen di tempat tinggi, tapi meliat itoe djoerang dalemnja ada ratoesan kaki, ia sama sekali tida mempoenjai itoe kebranian.

Achirnja dari kantong Pek-po-long ia ambil tambang jang biasa digoenaken mandjat tembokan, ia iket itoe tambang ka akarnja satoe poehoen besar, kemoedian ia lantas merosot toeroen dengen goenaken itoe tambang.

Tapi iapoenja tambang koerang pandjang, maka maski ia soeda berboeat demikian sampe dioelangin doea kali, masi djoega belon ada separonja itoe djoerang.

Selagi ia niat merosot poela ka bawah, mendadak ia denger ada soearanja orang merintih, ia tjepet memperhatiken ka sabelah samping, ternjata kira-kira 10 kaki djaoenja di sabelah kirinja, seperti djoega ada Tjiok-sie jang tergaet pakeannja di antara pepoehoenan rotan, siapa dalem keadaan tergantoeng tida bisa naek atawa toeroen, dan tjoema berkledjetan sembari merintih-rintih.

Tiang-soen Soei tjepet goenaken tambangnja

boeat ajoen badannja mendeketin, dan betoel sadja itoe orang boekan laen dari Tjiok-sie, ia tjepet kasi tanda pada Tian Yong boeat sama-sama menoeloeng.

Tjiok sie lantaran ada satoe prampoean lemah jang berbadan enteng, maka koetika lontjat ka dalem djoerang, sabelon sampe di dasarnja, dan baroe sadja menggloendoeng doea kali, ia telah menjangsang di antaranja pepoehoenan rotan.

Sebaliknja Tong Tian Yong sebab tenaganja besar, maka ia telah djato menggloendoeng ada 4 50 kaki djaoenja, djoestroe kena terhalang oleh satoe batoe besar, maka ia tjepet goenaken doea tangannja boeat memelok itoe batoe, hingga djiwanja bisa katoeloengan, dan tjoema iapoenja loetoet kiri sadja jang dapet loeka lantaran ka bentoer batoe, tapi tida membahajaken bagi djiwanja, maka ia soeda lantas bisa bangoen berdiri.

Ia memandeng ka sakiternja, tapi tida katemoeken Tjiok-sie, ia doega tentoe soeda djato ka bawah dan binasa, maka ia ambil poetoesan boeat djatoken poela dirinja.

Tapi tiba-tiba ada terdenger soeara keras jang bikin ia kaget dan tjepet menoleh, ternjata ia ada berdiri di depan pintoenja satoe goa.

Bermoela sebab pintoe goa tertoetoep, maka tida bisa terliat teges, tapi waktoe ia hendak ajoen badannja lontjat ka bawah, iapoenja kaki jang mendadak mengindjek dengen lebih keras, soeda kena kelanggar pekakas resia dari itoe goa,

maka pintoe goa lantas terboeka sendiri.

Tong Tian Yong tadinja memang maoe ambil poetoesan pendek, tapi pengrasaan heran serta ketarik sama itoe goa, soeda bikin ia linjapken poetoesannja jang pertama, tida terasa lagi ia lantas mendongak ka atas, dan kaokin Tiang-soen Soei boeat toeroen.

Blakangan waktoe denger Tiang-soen Soei treakin dirinja dan bilang Tjiok-sie belon binasa, dalem hatinja djadi tambah girang, ia tjepet ambil tambang dari pinggir badannja dan lemparken ka atas, dengen sebet ia soeda merajap naek, sahingga berada di tempat berdirinja Tiang-soen Soei, marika laloe sama-sama singkirken rotan jang melibet Tjiok-sie, dan iket siapa poenja pinggang dengen tambang, kemoedian ditoeroenken ka bawah.

Tiang-soen Soei djoega soeda toeroet toeroen, marika bertiga sigra masoek ka dalem goa, dan waktoe berada di dalemnja ternjata ada satoe tempat jang laloeasa dan enak ditinggalin, seperti djoega ada tjiptaan dari natuur, malah di dalemnja terdapet segala pembaringan batoe dan bangkoe dari batoe, brikoet laen-laen barang kaperloean dari orang idoep.

Marika bertiga djadi merasa girang sekali, dan koetika memereksa lebih djaoe ka sabelah dalem, masi terdapet bebrapa kamar, jang roepanja ada seperti kamar tetamoe dan kamar toelis, semoeanja teratoer dengen rapi sekali.

Marika tida mengerti itoe goa ada bikinan dan peninggalan dari siapa?

Koetika marika menghamperin ka tempat boekoe boeat meliat-liat, tida brapa lama Tiang-soen Soei katemoeken salembar peta boemi, jang mengoendjoekin dengen teges djalan boeat keloear dan hasil boemi itoe tempat, lebih djaoe ada dibrikoetken kaart terang dari itoe goa.

Tiang-soen Soei jang satelah meliat dengen teges, ia tjepet balikin badannja djalan keloear, ia hamperin kamar jang paling depan dari itoe goa, dan goenaken tangannja boeat poeter satoe tembaga boender di atas tembokan ka sabelah kiri, ternjata pintoe goa lantas tertoetoep sendiri.

Selagi ia hendak djalan poela ka blakang, mendadak Tong Tian Yong telah djalan keloear sembari bilang: „Soenggoe satoe hal jang mengheranken dan kabetoelan, tida njana kaloe orang jang tinggalin ini goa, doeloenja ada mempoenai nasib sama seperti dirikoe, malah iapoenja kepandean ada djaoe lebih tinggi dari akoe, tjoema sajang ia tida tinggalken nama."

Sehabisnja berkata ia laloe serahken satoe boekoe pada Tiang-soen Soei, dan waktoe itoe pendekar toea samboetin serta liat itoe boekoe ternjata kertasnja soeda koening, menandaken oemoernja jang soeda toea, di omslagnja tertoelis: „Tjatetan dalem goenoeng dari orang jang asingken diri."

Boekoe mana koetika diliat isihnja, ternjata itoe orang ada dari djeman Tong-tiauw, diantara taon keradjaan Tjeng-koan, lantaran terkaniaja oleh

orang djahat jang mempoenjai pengaroeh, maka dengen goesar soeda boenoeh itoe manoesia terkoetoek dan saroemah tangganja, lantaran mana ia djadi maoe ditangkep oleh pembesar jang berwadjib, maka dengen bawa anak bininja lantas oempetken diri di itoe goenoeng, siapa telah kalahken pendoedoek bangsa Yauw, dan oesir marika boeat berlaloe dari itoe itoe tempat, sedeng itoe goa ada miliknja kepala bangsa Yauw, jang lantas didoedoekin boeat didjadiken tempat tinggalnja, tiap hari ia ada keloear tjari kajoe dan memboeroe binatang, boeat pelihara anak istrinja, sebab ia takoet bangsa Yauw dateng bikin pembalesan, maka laloe bikin banjak matjem pekakas resia, boeat toetoep pintoe goa jang ada di depan dan blakang. Tapi soenggoe tida broentoeng iapoenja anak koetika beroesia 8 taon dan selagi memaen di loear goa, soeda digigit binatang boeas, dan tida taoe dibawa ka mana, istrinja lantaran kasian sama itoe anak, tida sampe satoe taon telah djato sakit dan meninggal, maitnja ada dikoeboer di tanah tinggi sabelah loear goa, hingga itoe orang ada idoep sendiri dengen alamken banjak kadoekaan.

Dalem itoe boekoe ada diterangken djoega bahoea semingkin lama binatang dan boeroeng di itoe goenoeng djadi tambah sedikit, maka timboel niatan boeat besok pagi tjari binatang ka tempat jang sedikit djaoe goena dibawa poelang dan tangsel peroetnja.

Penoetoeran dari itoe boekoe tjoema sampe di sitoe sadja, kerna salebihnja ade kertas poetih

jang masi kosong, hingga tida dikatahoei itoe orang jang asingken diri apa di tengah djalan ka temoe moesoeh, atawa djadi makanannja binatang boeas.

Marika berdoea sehabisnja batja itoe boekoe tjatetan tjoema bisa mengelah napas pandjang sadja, kemoedian marika ambil makanan kering boeat isi peroet.

Tempo djalan keloear dari kamar toelis, dapet liat di sabelah atas ada satoe lobang jang besar dan tingginja kira-kira ada 4-50 kaki, semoea sinar jang terdapet ada masoek dari itoe lobang.

Tiang-soen Soei dengen menoeroet gambaran dalem kaart, laloe boeka pintoe goa bagian depan, dan dapet liat di depan ada satoe lapangan jang sanget loeas sekali, sabelah sana dari itoe lapangan ada terdapet oetan, di atasnja pepoehoenan keliatan bebrapa monjet ketjil jang sedeng lontjat pergi dateng dengen roepa goembirah, maski meliat ada orang tapi itoe binatang tida keliatan oendjoek roepa takoet.

Mendadak itoe saat terdenger soearanja matjan menggereng, jang bisa bikin boeloe badan orang djadi pada berdiri, malah itoe bebrapa monjet ketjil djoega soeda berseraboetan oempetken dirinja ka dalem oetan.

6.

TAPI Tiang-soei Soen dan Tong Tian Yong berdoea jang memang mengatahoei di goenoeng ada terdapet banjak binatang boeas seperti matjan atawa matjan toetoel, sama sekali tida memperhatiken, marika laloe toetoep lagi pintoe goa dan beresin barang-barang jang perloe.

Itoe malem, marika jang telah lakoeken perdjalanan djaoe dan merasa sanget tjape, soeda niat siang-siang tidoer boeat mengaso.

Tiang-soen Soei laloe tidoer di kamar toelis, baeknja djoega dalem goa hawanja ada anget, maka tida perloe memake kasoer dan slimoet lagi; sementara Tong Tian Yong soeami istri ada tidoer di kamar sabelah blakang.

Tapi itoe malem Tjiok-sie jang sering denger soeara mesggerengnja matjan atawa laen binatang liar jang boeas, telah djadi katakoetan sekali, sampe semaleman ia tida bisa tidoer poeles, di waktoe ampir fadjar baroelah ia bisa tidoer dengen njenjak.

Koetika Tian Yong mendoesin soeda kirain istrinja lantaran tjape maka tidoer lebih njenjak, ia tida brani ganggoe sang istri, dan telah pelahan pelahan bangoen boeat menoedjoe ka kamar toelis, tapi ia tida menampak Tiang-soen Soei, dan tida katahoei di waktoe kapan itoe orang toea soeda keloear.

Djalan poela ka dapoer di blakang, dapet liat satoe tahang tempat aer, ia sigra bawa keloear niat pergi ka kali boeat ambil aer oentoek kaper loean menjoetji dan minoem, tapi waktoe ia sampe di moeloet goa sabelah blakang, djalanan ketjil jang rata dan meneroes ka pinggir kali, lantaran soeda lama tida diliwatin orang, maka soeda penoeh sama poehoen-poehoen rotan.

Kemaren waktoe bermoela dateng ia tida liat teges itoe bagian, dan waktoe menampak djalannja terhalang, ia niat goenaken piso boeat babat semoea roempoet, tapi ia pikir lagi dengen itoe tjara ada sanget memakan banjak tempo. Achirnja ia dateng ka dapoer dan koetika katemoeken batoe api, sigra djoega ia njalaken api bakar semoea roempoet dan poehoen rotan jang menghalangin djalanan, hingga sakedjep kemoedian soeda lantas mendjadi bersih.

Tian Yong laloe ambil aer bawa poelang, satelah ia bersihken badan, sigra keloear poela dari pintoe depan boeat tjari kajoe bakar, dan djoestroe di itoe koetika ia ada dapet liat satoe ekor klintji lari liwat di deketnja, tapi sebab ia tida bawa gendewa dan panah, maka ia antepin sadja itoe binatang lari pergi, sedeng dalem hatinja merasa sanget menjesel serta gemes.

Koetika balik lagi ka dalem goa, Tjiok sie soeda bangoen, ia laloe pesen boeat istrinja masak aer, ia sendiri kemoedian ambil gendewa dan panah peninggalannja itoe orang koeno jang asing ken diri di dalem itoe goa, satelah ia tjoba-tjoba

dan ternjata masi bisa digoenaken, laloe bekel djoega golok boeat keloear memboeroe binatang atawa boeroeng, sedeng pada sang istri diminta boeat djaga goa dengen betoel.

Tjiok-sie djoega bales pesen soepaja soeaminja lekas poelang, djangan terlaloe temaha sama binatang dan pergi djaoe dari itoe goa.

Satelah Tian Yong njataken baek ia lantas keloear dari pintoe goa.

Djalan tida brapa djaoe sigra menampak banjak klintji dan mendjangan, maka ia lantas pasang anak panahnja boeat binasaken bebrapa binatang terseboet, jang ia laloe bawa poelang, samentara di sepandjang djalan ia ada petik djoega banjak beboeahan.

Koetika ia sampe di lapangan depan pintoe goa, dapet liat dari kedjaoehan Tiang-soen Soei dengen gendong reroempoetan doea tangannja ada menjeret satoe bangke matjan jang teriket sama tambang.

Tong Tian Yong tjepet gerakin pekakas resia boeat boeka pintoe goa, satelah lebih doeloe masoekin barang bawaannja, ia tjepet lari mengham perin dan bantoe Tiang soen Soei seret itoe bangke matjan.

„Lotiang, di waktoe masi pagi sekali, kaoe telah pergi ka mana hingga dapetken matjan jang begini besar?" tanja Tian Yong.

Selagi Tiang-soen Soei hendak mendjawab, djoestroe Tjiok-sie telah djalan keloear sembari bawa aer panas boeat Tiang-soen Soei tjoetji

moeka, tatkala siapa toendoekin kepalanja dapet liat bangke matjan, ternjata ia masi merasa sedikit takoet dan tida brani madjoe.

Tong Tian Yong kasi taoe jang itoe matjan soeda diboenoeh oleh Tiang-soen lotiang, dan tida haroes merasa takoet; kemoedian ia prentah istrinja bawa binatang ketjil jang ia dapet memboeroe soepaja dimatengin dan sediaken boeat marika bersantap.

Tatkala mana Tiang-soen Soei telah toeroenin dedaonan jang menoetoepin gegernja dan jang memang sengadja ditjari, ia ada bilang: „Akoe soeda kedjer ini binatang alas, dan zonder di doega bisa dapetken ini roempoet obat boeat semboehken penjakit t.b.c., sebab-sebabnja lantaran semalem akoe diganggoe oleh ini binatang jang sanget brisik sekali, sampe semaleman tida bisa poeles, pada waktoe ampir fadjar dengen gemes akoe niat tangkep padanja, dan zonder mengira kaloe ini binatang ada sanget litjin sekali, baroe kena kelanggar 1 piauw beratjoen soeda niat merat, hingga akoe moesti kedjer padanja sampe ada 30 lie lebih, baroe achirnja bisa ambil djiwanja, tapi baroe sadja diringkoes dan niat dibawa poelang, mendadak dapet tjioem hawa wangi dari ini roempoet obat, maka akoe laloe mengoesoet di mana adanja ini roempoet obat, satelah djalan bebrapa belas lie djaoenja, baroe lah bisa katemoeken ini sekian banjak roempoet obat, sebagimana soeda dibilang, akoe poenja maksoed kadatengan ka Kwiesay ada boeat tjari ini roempoet obat, jang dalem boekoe recept tida

terdapet namanja, tapi akoe soeda namaken ia sebagi roempoet boeat obatin penjakit peparoe, kerna ini matjem roempoet bisa bikin seger peparoe dan binasaken koetoe koetoe, hingga orang jang sakit peparoe bagimana heibat djoega, kaloe dikasi ini obat beroentoen 3 kali, tentoe aken keliatan hasilnja, dan satengah boelan kemoed an pasti semboeh sama sekali. Tjoema sadja kaloe ini roempoet soeda kering, kakoeatan boeat memboenoeh koetoe mendjadi ilang, maka tiap kali akoe dapetken ini obat selaloe dibawa ka Lioetjioe boeat diambil aer sarinja, jang kemoedian dibawa poelang, tapi di tengah djalan jang makan tempo bebrapa hari, soeda bikin sebagian besar dari ini roempoet mendjadi kering, sekarang satelah ada ini goa, akoe aken lantas godok ini obat boeat dibawa poelang ka Tjoan-tjioe, dengen demikian boekantah hasilnja djadi lebih besar lagi? Tapi akoe soeda bikin kaget kaoe orang soeami istri, hingga dalem hatikoe ada merasa sanget tida enak sekali."

„Lotiang poenja omongan kliroe," Tian Yong tjepet bilang, „akoe soeami-istri berdoea kaloe boekannja ditoeloeng oleh lotiang, tentoe siang-siang soeda binasa, maka djika tida mendjadiken kaberatan, lotiang boleh tjari obat dan dibikin di sini, kaoe poenja santapan 1 hari tiga kali pasti aken dirawat oleh kita dengen sebagimana moestinja, tapi tentoe sadja tida leb h dari dagingnja binatang alas bersama beboeahan."

„Kemoedian hari kapan kaoe memboeroe binatang di ini goonoeng," kata Tiang-soen Soei,

„djika maoe mengandel sadja sama itoe golok, sama sekali tida ada goenanja, toenggoe akoe toeroenken padamoe tjara bagimana goenaken Tok-yo-piauw, malah di depan kaoe poenja pintoe goa djoega akoe niat pasangin sadjoemblah panah beratjoen, agar kaloe kaoe kabetoelan pergi mem boeroe binatang atawa tjari kajoe bakar, djadi tida oesah merasa koeatir istrimoe bakal diganggoe oleh binatang boeas, kerna kapan meliat ada bahaja, boleh gerakin pekakas resia jang sigra aken mengeloearken panah beratjoen dengen beroentoen roentoen, biar binatang jang bagimana boeas djoega, begitoe kena panah beratjoen pasti aken binasa; sekarang akoe soeda koempoel boekan sedikit bahan boeat bikin piauw dan panah beratjoen, nanti sabentar lagi akoe aken godok keloearken aer ratjoennja, kemoedian oedjoeng dari panah atawa piauw masoekin ka dalem itoe aer ratjoen, teroes dibikin sahingga mendjadi sendjata beratjoen jang paling baek, dan djika itoe ratjoen meloekain koelit badan sendiri, akoe poen ada mempoenjai satoe botol obat poeder poenahken ratjoen terseboet, jang mana akoe sekalian sadja kasiken padamoe."

Sehabisnja berkata lantas ambil satoe botol ketjil jang tingginja tjoema 4-5 duim.

Tong Tian Yong meliat demikian djadi merasa sanget heran sekali, ia tjepet samboetin dengen doea tangannja sembari hatoerken trima kasi.

Kemoedian ia bantoe Tiang soen Soei boeat boeangin tanah dan daon toea dari itoe roempoet obat peparoe, satelah bersih laloe goenaken golok

dipotongin ketjil-ketjil jang pandjangnja kira-kira 1 duim lebih.

Satelah beres itoe semoea roempoet obat laloe taro dalem kwali boeat digodok dengen memake sedikit aer.

Sekarang marika bertiga pada mempoenjai pakerdjaan.

Tong Tian Yong satelah bantoe Tiang-soen Soei, laloe potongin daging matjan boeat digantoeng dan didjadiken dengdeng, agar bisa pelahan pelahnn dipake, sedeng oesoesnja matjan ada di tjoetji bersih boeat didjadiken tambang, koelit matjan satelah didjemoer kering ada dipake slimoet.

Sasoedanja beres lakoeken itoe kerdjaan, ia laloe menoedjoe ka blakang boeat tjoetji moeka serta tangan di solokan goenoeng.

Samentara Tjiok-sie satelah bikin mateng daging klintji, laloe taro di roeangan tetamoe, marika bertiga lantas sama-sama makan sampe kenjang.

Tjoema sadja lantaran tida mempoenjai boemboe masakan, maka rasanja itoe daging ada koerang sedep.

Di waktoe malemnja marika ada makan panggang dari daging kidang, jang mana rasanja ada lebih enak terbanding tadi siang.

Boeat penerangan dalem itoe goa, Tian Yong ada goenaken minjak matjan jang ditaroin sedikit kaen sebagi soemboenja, dan laloe dinjalaken jang telah membriken penerangan tjoekoep loe-

majan.

Marika itoe malem ada doedoek bitjara dan tida merasaken terlaloe kasepian.

Pada satelah Tiang soen Soei poenja obat jang dibikin sematjem koyo dimasak mateng, baroelah marika masoek tidoer.

7.

ITOE malem marika bertiga lantaran siangnja ada merasa sanget lelah, sedeng Tjiok sie djoega soeda biasa mendenger soeara binatang boeas, dan njalinja djadi tambah besar, maka marika bisa tidoer dengen poeles.

Kaesokan harinja koetika marika bangoen, Tjiok sie laloe masak aer boeat marika tjoetji moeka.

Tiang-soen Soei dan Tong Tian Yong laloe keloear tjari kajoe dan memboeroe binatang, sekalian tjari djoega roempoet obat, dalem perdjalanan poelang marika ada potongin dahan poehoen jang koeat dan boleh didjadiken panah, teroes bawa poelang ka dalem goanja, djoestroe itoe koetika Tjiok-sie soeda sediaken santapan tengah hari.

Sasoedanja bersantap, Tiang-soen Soei ada bikin gambar tjara bagimana moesti bikin panah beratjoen jang bisa bergerak sendiri dan terlepas dengen beroentoen.

Tong Tian Yong laloe bikin panah dan gendewa menoeroet gambarnja Tiang-soen Soei, sedeng itoe empe sendiri sebagimana kemarennja ada godok obat, Tjiok-sie sebagi orang prampoe an soeda djadi kawadjibannja boeat oeroes boeroeng dan binatang jang dapet memboeroe baroe san, satelah kerdjaannja beres baroelah ia bantoe Tiang-soen Soei menggodok obat.

Demikianlah beroentoen doea hari obat peparoe bikinan Tiang-soen Soei soeda rampoeng semoea, tapi panah beratjoen jang dibikin oleh Tian Yong masi djoega belon klaar, oleh kerna bermoela ada kakoerangan bahan boeat bikin tali keras dari gendewanja, tapi blakangan ia goe naken otot matjan jang kemaren doeloenja didapetken oleh Tiang-soen Soei.

Sasoedanja bikin klaar itoe gendewa dan pana, terbantoe oleh Tiang-soen Soei laloe dipasang di pintoe goa sabelah depan dan blakang.

Demikianlah segala apa boleh dikata soeda beres.

Tapi Tiang-soen Soei lantaran meliat marika poenja makanan ada kakoerangan garem, ia takoet di kemoedian hari marika poenja badan men djadi roesak, lantaran koerang itoe bahan idoep jang bergoena, maka lantas menoedjoe ka tempat jang ada orangnja boeat beliken 1—200 kati garem.

Satelah berboeat demikian baroelah ia bawa obat peparoenja ambil slamet berpisa dari Tian Yong soeami istri boeat poelang ka Tjoan-tjioe.

Tian Yong soeami istri soeda tentoe merasa sanget tida tega berpisahan, tapi marika tida bisa menahan pada itoe penoeloeng.

Tong Tian Yong soeda teroes anter Tiang-soen Soei sahingga sampe di Taij-hong-tien jang berwates dengen Gie-san, baroe kemoedian marika tetepken satoe taon kemoedian boeat katemoe lagi, dan teroes berpisahan.

Tong Tian Yong dengen sendirian laloe poelang ka dalem goanja, di sepandjang djalan ia ada memboeroe sadjoemblah boeroeng serta binatang, brikoet tjari djoega sajoeran boeat dibawa poelang goena marika soemi istri bersantap, dan merasa sanget enak sekali.

Tong Tian Yong jang tinggal di itoe tempat sepi, ia tida maoe sia-siaken kabisaannja, oleh kerna selaen keloear memboeroe binatang, ia sering bersama istrinja membikin sair-sairan.

Samentara Tjiok sie selaen lakoeken kerdjaan tangan sebagimana lajiknja satoe prampoean, ia poen ada pande menggambar, maka di bagian jang kosong dari boekoe tjatetan jang terdapet dalem itoe goa, laloe dibikin gambarnja marika soeami-istri.

Sedeng Tong Tian Yong ada toelis sebab-sebabnja ia dateng ka itoe goa, brikoet iaorang poenja she nama taon dan boelan, dengen terang ia tjatet dalem boekoe terseboet.

Apa jang ia lakoeken satiap hari djoega ada di tjatet, iapoenja maksoed agar di kemoedian hari kapan ada orang jang dateng ka itoe goa, lantas

bisa lakoeken pengoesoetan.

Djoega ia soeka menoedjoe ka tanah datar jang ada depan goa boeat pahamin ilmoe silatnja, hingga 12 piauw beratjoen pembriannja Tiang soen Soei, tida sampe doea boelan lamanja, ia soeda peladjarin sampe paham sekali, dan bisa dilepas dengen liwatin pepoehoenan jang djaoenja 10 kaki lebih boeat roeboehken binatang dalem itoe oetan, dengen demikian maka iapoenja kepandean orang tida bisa pandeng ringan.

Blakangan kerna ia koeatir Tjiok-sie kaloe berada dalem goa sadja, nanti merasa djengkel serta koerang dapetken hawa, maka di pinggir sabelah kiri dari pintoe goa ia ada bikin satoe lobang jang tingginja 3 kaki dan lebarnja 2 kaki, kemoedian ia goenaken 8-9 batang poehoen jang besarnja masing-masing ada 4-5 duim boeat di djadiken djeroedji djendela.

Dengen demikian setiap kali ia keloear train ilmoe silatnja, tentoe soeroe sang istri berdiri meliatin dari blakangnja djendela.

Pada soeatoe hari selagi Tong Tian Yong peladjarin iapoenja ilmoe golok, mendadak Tjiok-sie ada bilang padanja: „Di oetan sabelah depan, seperti djoega ada orang jang sedeng mengintip gerakan kita."

Tian Yong tjepet menoleh ka blakangnja boeat meliat, tapi tida ada orang, maka ia lantas madjoe mengedjer ka dalem oetan boeat meliat-liat sakoetika lamanja, tapi tetep tida ada bajang-bajangannja orang, hingga ia kirain Tjiok sie poenja mata

salah liat, maka ia tida terlaloe memperhatiken.

Monjet ketjil dan boeroeng ketjil jang ada di oetan sabelah depan, waktoe bermoela dapetken doea tetangga baroe jang tida sama roepanja marika ada merasa takoet, tapi blakangan keadaan berdjalan sebagimana biasa, malah Tjiok-sie poenja njali djoega tambah besar, ia sering keloear dari dalem goanja boeat dengerin boeroeng-boeroeng ketjil menjanji atawa liatin monjet-monjet tjilik memaen.

Itoe binatang binatang jang soeda biasa liat Tjiok-sie dan merasa tida haroes diboeat takoet, maka marika tida menjingkir kapan menampak Tjiok-sie.

Pada soeatoe hari Tong Tian Yong jang kabetoelan tida ada kerdjaan apa apa, ia pikir saban kali memboeroe binatang atawa tjari kajoe bakar jang dilakoeken pada tempat djaoe, pendapetannja moesti diseret poelang oleh ia sendiri, jang mana ada membikin tjape dirinja, maka dengen goenaken itoe kasempetan, ia timboel pikiran boeat bikin kreta ketjil dengen memake satoe roda, agar kablakangan pendapetam memboeroe, bisa diangkoet dengen itoe roda dan banjak mengentengken pakerdjaannja.

Satelah pikirannja tetep ia laloe pergi tebang poehoen jang rada besar, tapi itoe saat mendadak ada sarombongan monjet ketjil jang lari toeroen dari atas goenoeng sembari bersoeit soeit dan oendjoek roepa katakoetan dengen beroelang-oelang menoleh ka blakang.

Koetika sampe depannja Tong Tian Yong, itoe bebrapa monjet ketjil lantas brenti sembari tjat-tjat tjit-tjit seperti djoega maoe peringetken agar Tian Yong berlakoe ati-ati.

Tian Yong jang meliat demikian djadi merasa tjoeriga, koetika ia angkat kepalanja memandeng di sabelah depan dengen samar mendatengin se matjem machloek jang mirip orang tapi boekannja orang, sebab terkadang djalan atas doea kaki, tapi seringkali djalan merangkang goenaken ampat kakinja.

Koetika Tong Tian Yong menegesin, njatalah ada satoe monjet besar, jang sembari djalan sembari keloearken sematjem soeara dari tenggorokannja.

Hal mana bikin Tian Yong djadi kaget dan goegoep.

8.

IA sama sekali tida mendoega, oleh kerna selama bebrapa boelan di deket goanja tida pernah kadapetan ada binatang boeas, hingga ia tida soeka bikin pendjagaan, begitoepoen ini kali keloear tebang poehoen, ia tida bawa piauw atawa laen sendjata, maka waktoe dengen mendadak dapet liat itoe monjet besar, kaloe maoe balik ambil piauw dan golok soeda ten

toe tida kaboeroe, djoega pasti perdjalanannja kena ditjegat oleh itoe monjet besar, hingga ia tida bisa sampeken maksoednja.

„Ini kali soenggoe menjoesahken," ia pikir, „dengen tjoema mengandel ini kampak ketjil, kaloe maoe lajanin itoe monjet besar, sasoenggoenja boekan perkara gampang, lebih baek akoe berlakoe nekat dan tjoba menerdjang boeat balik ka goa, barangkali sadja masi ada sedikit harepan."

Sehabisnja berpikir ia sigra angkat dan poeter itoe kampak ketjil sembari teroes lari ka depan pintoe goanja, sedeng moeloetnja ada bertreak-treak: „Hiantjee lekas masoek! Djaga djangan sampe ini monjet besar menerdjang ka dalem."

Tatkala mana Tjiok-sie sedeng berada di depan goa boeat djemoer dengdeng, tempo denger kaokan dari soeaminja, ia tjepet angkat kepala memandeng, ternjata ada saekor monjet besar jang tingginja 4—5 kaki, dengen katjepetan sebagi ter bang soeda madjoe mengandang soeaminja jang sedeng mendatengin.

Tjiok-sie djadi katakoetan dan goegoep sekali, ia tjepet lari masoek ka dalem goa, dan waktoe balikin kepalanja meliat, ia menampak sang soeami dengen poeter kampak ketjil sedeng lari mendatengin sembari bertreak: „Hiantjee lekas toetoep pintoe! Ini binatang tida mengapa, akoe ada poenja kampak ketjil dan tida takoet!"

Sang istri mengerti omongan soeaminja dioetjapken setjara terpaksa, sedeng sabetoelnja dji-

wanja ada terantjem bahaja, dan dengen daja apatah ia bisa briken pertoeloengan pada soeaminja ?

Saking goegoepnja ampir sadja ia menangis.

Tong Tian Yong sembari lari sembari meliat itoe monjet besar jang beroman sanget bengis dan mempoenjai sepasang mata bersinar dengen oendjoek roepa menakoetin. giginja jang koening ada keliatan tadjem serta pandjang, samentara koekoe-koekoe dari kaki depannja jang seperti gaetan keliatan dipentangken. bersedia boeat lantas menerkem pada dirinja.

Tatkala mana Tian Yong selagi hendak menoebroek madjoe, mendadak dapet liat Tjiok-sie telah keloear poela dengen membawa golok.

Ia taoe sang istri sabetoelnja paling takoet maenin sendjata tadjem, dan selamanja belon pernah pegang golok, toembak atawa toeja, tapi itoe koetika dalem keadaan nekat dan dengen loepa segala apa soeda goenaken doea tangannja membawa golok, ia mengerti istrinja tida bakal bisa goenaken itoe sendjata, maka telah bikin ia djadi goegoep sembari bertreak : „Hiantjee djangan dateng ! Lekas balik lagi ! !"

Tapi Tjiok-sie poenja pikiran itoe saat ada tempo jang memoetoesken dari sang soeami poenja djiwa, maka ia tida perdoeliken kaokannja Tian Yong, teroes sadja angkat golok madjoe menoebroek.

Tong Tian Yong maoe bertreak lagi soeda tida kaboeroe, oleh kerna monjet besar dengen pen-

tangken koekoe jang tadjem soeda madjoe terkam dirinja.

Dengen terpaksa ia angkat kampaknja dan batjok kepalanja itoe monjet besar.

Tong Tian Yong poenja tenaga sabetoelnja ada tjoekoep besar, tapi itoe monjet besar telah bikin tenaganja Tian Yong djadi tida bergoena, kerna waktoe sang kampak dibatjokin, itoe binatang dengen roepa gampang soeda menjamboetin dan rampas sendjata terseboet, teroes dilemparken dari tangannja, hingga bikin kampak mana melajang djaoe sebagi djoega anak panah jang terlepas dari boesoernja.

Lebih djaoe itoe monjet lantas madjoe mendeketin, dengen doea tangannja lantas pegang dan pelok Tian Yong, sembari oendjoekin giginja jang tadjem sigra djoega niat gigit Tian Yong poenja tenggorokan.

Tapi dalem itoe saat berbahaja, Tjiok-sie jang meliat sang monjet hendak habisken djiwa soeaminja, soeda lantas keloearken antero tenaganja dan batjok gegernja itoe monjet besar.

Mendapet itoe batjokan, sigra djoega monjet terseboet menggereng, sembari lemparken Tian Yong ka atas tanah sigra djoega poeter badannja menoebroek Tjiok-sie

Tjiok-sie telah berboeat demikian lantaran ia soeda loepa segala apa dan perloe toeloeng soeaminja, hingga hatinja djadi besar, tapi wakoe meliat monjet besar jang beroman begitoe bengis



(*Tjiok-sie toeloeng soeaminja)*

dateng toebroek dirinja, ia djadi takoet dan tida terasa lagi lantas djato pangsan.

Tong Tian Yong tjoekoep gesit, dengen gerakan Lee-hie-ta-teng ia soeda lontjat bangoen. dan waktoe menampak Tjiok-sie roeboeh, ia sigra melontjat ka depan, dengen doea tangannja ia pelok itoe monjet besar poenja kaki blakang, sembari miringken badannja membetot sakoeatnja tenaga.

Dengen sekali betot, soenggoe heran itoe monjet besar soeda lantas roeboeh ka samping dan

tida berkoetik lagi.

Itoelah sebab waktoe Tjiok sie meliat monjet besar mengandang perdjalanan soeaminja, hatinja djadi goegoep sekali, tadinja ia niat lepasken panah beratjoen jang berada di pintoe goa; tapi ia takoet nanti kesalahan mengenaken soeaminja.

Dalem keadaan goegoep, mendadak ia inget sama ratjoen bikinannja Tiang-soen Soei, maka tjepet lari masoek ka dalem, ia ambil itoe golok dengen soeda dipolesin penoeh sama aer ratjoen, maka di waktoe itoe monjet besar kena terbatjok dan balikin badannja, sang ratjoen soeda lantas oendjoek pengaroehnja, dan bikin habis djiwanja itoe monjet besar.

Tong Tian Yong waktoe meliat istrinja roeboeh dengen tida berkoetik, ia kirain Tjiok-sie dapetken loeka berat, maka ia djadi koeatir sekali, ia tjepet rabah idoengnja, tapi masi bernapas seperti biasa, begitoe djoega waktoe badannja dipreksa tida keliatan ada barang sedikit loeka, hingga dalem hatinja baroe merasa lega, ia sigra angkat istrinja bawa masoek ka dalem goa, serta rebahken di atas pembaringan.

Sahingga waktoe soeda ampir malem baroelah sang istri pelahan-pelahan mendoesin, siapa satelah memandeng ka sakiternja baroelah mengelah napas pandjang sembari bilang: „Semalem akoe ada dapetken impian djelek, rasanja seperti tida tinggal lagi dalem roemah di Lioe-tjioe tapi terloenta-loenta ka satoe goenoeng jang sepi, dan disakoelilingnja penoeh sama binatang boeas jang

dateng toebroek dirikoe. hingga bikin akoe djadi goegoep sekali, tapi sekarang baeknja soeda bisa balik lagi ka dalem roemah."

Tong Tian Yong taoe pikirannja Tjiok-sie ada terganggoe dan dapetken toesoekan heibat, sedeng itoe saat keadaannja masi belon mendoesin betoel, maka ia tida banjak bitjara selaennja briken hiboeran: „Impian itoe ada kosong, tida boleh dipertjaja, kaoe tidoer lagi dan tentremken hatimoe, nanti djoega tentoe bisa baek."

9.

LANTARAN Tjiok-sie dapetken kaget, maka telah bikin tergerak iapoenja kandoengan, sahingga di itoe malem ia melahirken satoe anak lelaki, di waktoenja itoe baji terlahir ka doenia dan menangis, djoestroe di sabelah loear goa ada terdenger soeara gerengannja matjan jang dibarengin sama kresekannja dedaonan di da em oetan, jang mana sasoenggoenja tjoekoep bikin orang poenja boeloe badan djadi pada berdiri.

Kasian Tong Tian Yong jang terlahir sebagi orang terpeladjar dan asalnja ada toeroenan orang mampoeh, lantaran dapetken gentjetan dari kaboeroekannja shia-hwee, maka soeda bikin ia berobah mendjadi saorang oetan jang tinggal di pagoenoengan, serta asingken diri dari pergaoelan

oemoem.

Sekarang ia moesti bantoe istrinja jang melahirken anak, tjara bagimanatah ia moesti lakoeken itoe kerdjaan sebagi gantinja doekoen branak?

Tapi ia jang paksaken diri achirnja bisa djoega toeloeng Tjiok-sie dengen slamet.

Tjoema sadja sadjek itoe waktoe Tjiok-sie dapetken kaget, iapoenja pikiran jang djernih tida bisa balik lagi, kerna setiap hari berada dalem keadaan seperti orang jang tida inget apa-apa lagi.

Selama satoe taon ia tida pernah keloear pintoe lagi, dan djoega tida katahoei kaloe dirinja sabe toelnja boekan tinggal di Lioe-tjioe; bebrapa waktoe ia terkadang menanja pada soeaminja, soeara jang sering terdenger di loear pada waktoe malem sabetoelnja ada soeara apa? Ia djoega soeka tanjaken kenapa Thio Ma tida soeka dateng ka kamarnja? Dan ini roemah poenja perabotan medja korsi kenapa begitoe kasar?

Tong Tian Yong kapan ditanja demikian, jang mengoendjoekin Tjiok-sie poenja pikiran tida waras lagi, dalem hatinja merasa sanget doeka sekali, maski ia seringkali kasi taoe kedjadian doeloe dan bagimana sampe marika dateng ka itoe goa, tapi Tjiok-sie selaloe tida mengerti sadja.

Selaen iapoenja pikiran ada terganggoe sedikit, laen-laennja ia berlakoe seperti orang biasa, tiap hari ia selaloe empo anaknja jang masi ketjil, sedeng soeaminja ada rawat serta temenin ia de

ngen radjin.

Maka selama itoe satoe taon, kendati pikirannja Tjiok-sie dapetken ganggoean, aken tetapi ada taon jang paling menggirangken bagi dirinja.

Tong Tian Yong mengerti kaloe pikirannja Tjiok sie terang kombali sebagimana tadinja, dengen tinggal dalem itoe goa, tentoe aken dapetken banjak rasa kaget sekarang satelah pikirannja terganggoe,—maski betoel ada membikin ia koerang enak,—tapi sebaliknja bisa mengilangken banjak kadjengkelan, hingga itoe ada hal jang tjoekoep menggirangken.

Tapi ada satoe hal jang diboeat pikiran oleh Tian Yong, jaitoe dari halnja Tiang-soen Soei, sebab waktoe hendak berpisa telah berdjandji boeat dateng lagi satelah berselang satoe taon, tapi kenapa sampe itoe waktoe masi djoega belon keliatan moentjoel.

Sekalipoen andenja tida bisa dateng, toch seharoesnja soeroean orang kirim kabar, sebab kapan ia katahoei oeroesannja dengen familie Kim soeda moelai sirep, dan politie tida berlakoe actief lagi boeat tangkep dirinja, ia ada niatan boeat dateng lagi ka pergaoelan oemoem, agar tida selamanja berada di itoe goenoeng jang sepi, dan tida dikatahoei bagimana nanti kedjadiannja.

Ia tjoekoep katahoei bahoea Tiang-soen Soei ada saorang toea jang berboedi, tida bisa djadi kaloe omongannja tida boleh dipertjaja, sekarang makanja satelah pergi tida dateng lagi, ia pertjaja tentoe ada laen-laen sebab jang mendjadi halangan bagi itoe orang toea, tapi ia sama sekali tida bisa dapet bade apa jang telah terdjadi.

Sadjek itoe waktoe Tong Tian Yong ada taro perhatian boeat riasin iapoenja kamar tidoer, hingga penoeh sama segala matjem pepoehoenan kembang jang loear biasa, djoega ia ada bikin bebrapa papan jang disoegoe sampe rata dan litjin boeat taro di atas tanah dari kamarnja.

Maski betoel ia belon pernah beladjar keradjinan tangan, tapi keadaan jang memaksa telah bikin ia djadi bisa mendjadi satoe toekang jang pande.

Selama satoe taon, kaloe ia keloear memboeroe binatang, maski bebrapa kali ada katemoe monjet besar dan diserang, tapi sadjek bermoela ia alamken bintjana, kablakangin selaloe tida loepa bawa golok dan kantong piauw, hingga ia boleh tida oesah merasa koeatir.

Djoega bebrapa kali dari dalem djendela ia liat ada monjet besar, tapi selaloe dibikin mati dengen goenaken panah beratjoen jang dipasang pada pintoe goa.

Tjoema satoe kali ia ada alamken sedikit kaget, jaitoe waktoe mentjari beboeahan soeda katemoe sama matjan toetoel, hingga antara marika lantas terdjadi pergoeletan sampe sesaat lamanja, betoel paling achir ia jang menang, tapi di badannja telah dapetken boekan sedikit loeka. Broentoeng ia ada poenja obat loeka peninggalannja Tiang soen Soei, maka tida lama kemoedian loekanja lantas semboeh.

Sadjek itoe waktoe Tian Yong ada berlakoe sanget ati-ati, tida brani memboeroe binatang terlaloe djaoe, dan sering tinggal sadja dalem goa boeat temenin istrinja sembari mendongeng.

Pada waktoe senggang ia ada bikin boekoe dan gambar boeat anak ketjil beladjar membatja, dan disediaken oentoek iapoenja anak kapan soeda besar.

Sang poetra ada dibri nama Tek Soei, itoe nama Soei ada sebagi peringetan atas boedinja Tiang-soen Soei, jang Tian Yong tida bisa loepaken.

Djalannja sang waktoe ada pesat, koetika Tek Soei tjoekoep beroesia 1 taon, pada itoe harilah iapoenja iboe telah menoetoep mata boeat selamalamanja, tapi dengen oendjoek senjoem dan tida merasaken kaberatan apa-apa.

Tian Yong bermoela tida mendoega, sampe pada achirnja baroelah ia taoe istrinja soeda tinggalken doenia fanah.

Ia djadi inget lagi kedjadian selama itoe 1-2 taon, jang sang istri moesti liwatken dengen penoeh kasengsaraan, tapi sekarang soeda poelang kitem-pat baka, dan tinggalken doenia jang penoeh sama kadoekaan, hal mana bikin Tian Yong diam-diam djadi merasa girang, sebab sang istri bisa terhindar dari kadjengkelan terlebih djaoe.

Ia inget lagi bagimana sang istri jang masi beroesia moeda soeda moesti tamatken lelakon penghidoepannja dengen tjara jang begitoe menjedih

ken di oetan beloekar, dengen meninggalken satoe baji jang belon bisa apa-apa, tida terasa lagi ia djadi sedih dan menangis dengen keras, sebab dengen meninggalnja sang istri, tida taoe apa jang kemoedian hari bakal terdjadi ?

Pada itoe malem Tong Tian Yong laloe toelis dalem boekoenja, iapoenja tjatetan jang paling pengabisan, dan maski tjoema bebrapa patah perkataan. tapi tjoekoep bikin antjoer orang jang berhati bagimana keras djoega, itoe toelisan ada sebagi brikoet :

„Anak kelaparan minta nete, menangis dengen keras, hiantjee, hiantjee, kaoe sekarang soeda pergi, habis apa akoe moesti berboeat ?“

Satelah menoelis ia lempar pit dan mendekem di atas medja boeat tidoer.

Itoe malem keadaan dalem kamar ada soenji, katjoeali soearanja binatang liar jang ada di sabelah loear, dibarengin dengen soearanja daon djato dan kemoedian tertjampoer sama tangisannja itoe anak ketjil.

Kaesokan harinja di waktoe lohor, di loear pintoe goa sabelah blakang, mendadak ada moentjoel sarombongan monjet besar jang sedeng mengintip.

Itoe rombongan monjet besar, sabetoelnja ada mempoenjai satoe radja jang memerentah marika!

Marika poenja negri ada di dalem satoe oetan lebet kira-kira 20 lie sabelah timoernja kali jang

ada di blakang goa.

Radja dari monjet besar ada bernama Haplokin, dengen mengandel sama tenaga dan kepandeannja, soeda bisa persatoeken iapoenja rahajat jang berdjoemblah 6—70 monjet besar, dan liwatken hari-hari dengen penoeh kasenengan.

Pada 2 taon jang laloe, Haplokin ada dapet warta dari ia poenja salah satoe rahajat, jang membilang bahoea di sabelah barat kali ada dateng doea machloek gaib jang tida berboeloe, roepanja mirip monjet tapi boekan monjet, seringkali keloear boeat berseneng-seneng dengen menandak, djoega ada mempoenjai sematjem barang aneh jang bisa keloear dari badannja, dengen mengeloearken soeara pletak itoe barang aneh bisa bikin roeboeh moesoehnja.

Radja monjet besar Haplokin jang denger itoe warta, soeda tjepet pergi memereksa sendiri, dan betoel sadja itoe „monjet" jang tida berboeloe sedeng menandak dengen melontjat-lontjat, dan selagi hendak meliat teges, mendadak monjet terseboet soeda dateng mengedjer, jang mana Haplokin terpaksa tjepet menjingkir.

Blakangan ia kirim bebrapa anak tjoetjoenja boeat menjerepin, tapi tida ada jang balik lagi. Hal mana bikin Haplokin merasa sanget sangsi dan tjoeriga sekali.

10.

SELANG kira-kira 1—2 taon lamanja, seringkali itoe radja monjet besar niat boeat menjerepin sendiri, tapi ia selaloe takoet katemoe sama itoe barang aneh, jang bersoeara pletak dan bisa binasaken djiwanja, maka ia tida brani pergi.

Pada itoe pagi radja monjet besar Haplokin ada bersidang dan keloearken prentah pada iapoenja mantri bernama Jabi boeat pergi menjerepin itoe machloek gaib jang ada di sabelah barat kali.

Tapi Jabi tjoekoep tjerdik, ia mengatahoein maksoed dari radjanja, maka ia tida maoe trima prentah terseboet.

Haplokin djadi goesar, ia oendjoekin keangkerannja sebagi satoe radja, ia kedjer sesoeatoe monjet bangsanja boeat digigit.

Djoestroe tatkala mana ada satoe monjet prampoean bernama Nilip sedeng empo satoe anak jang baroe dilahirken belon brapa lama, siapa sembari doedoek di atas tjabang poehoen ada kasi nete pada anaknja, dan sebab ia kaget mendadak dikedjer oleh Haplokin maka lantas lontjat dari atas ka bawah, tida kira kaloe ia soeda kalepasan tangan bikin djato anaknja, hingga itoe monjet ketjil djadi mati.

Dengen nekat Nilip pegangin kentjeng anaknja jang soeda tida bernjawa dan tida maoe dile-

pasken.

Haplokin poenja penjakit gila jang dateng mendadak ,sabentar sadja djadi linjap lagi, koetika liat Nilip poenja anak mati, ia sigra angkat tangannja dan bersoeit kasi tanda pada laen-laen monjet besar boeat menoedjoe ka sabelah barat kali, ia sendiri maoe madjoe boeat labrak itoe doea „monjet" jang koelitnja litjin!

Sekalian monjet besar meliat radjanja soeda baek kombali, semoeanja djadi merasa girang dan ikoet pergi ka blakang goa dengen liwatin kali jang melintang.

Koetika sampe depan goanja „monjet" koelit litjin, ternjata pintoe goa terpentang lebar dan tida dapet liat bajang-bajangannja itoe „monjet" koelit litjin.

Meliat demikian Haplokin djadi tjoeriga, tapi lantaran ia merasa gemes sama itoe monjet zonder boeloe, tida maoe poelang dengen tangan kosong, ia sigra keloearken prentah boeat masoek ka dalem dengen pelahan-pelahan serta lakoeken penjerangan.

Tida lama marika soeda sampe di dalem goa, marika menampak itoe monjet zonder boeloe sedeng meringkoek di satoe medja dalem kamar, samentara atas pembaringan ada rebah sematjem machloek, brikoet laen machloek ketjil jang sedeng menangis.

Haplokin soeda pentang koekoe dari kaki depannja menoebroek pada Tong Tian Yong.

Tatkala mana Tian Yong mendadak denger

ada soeara gemoeroe, ia tjepet angkat kepalanja boeat meliat, alangkah iapoenja kaget waktoe menampak di pintoe kamar ada berdiri tiga monjet besar, sampe ia melontjat bangoen, dan di blakang nja soeda ada banjak monjet besar, jang ia tida sempet boeat liat lagi brapa djoemblahnja.

Koetika Haplokin lontjat ka pinggirnja, ia soeda tida kaboeroe ambil kantong piauw dan golok jang ada di atas tembokan, maka soeda tentoe ia tida bisa briken perlawanan sebagimana moestinja.

Dengen gampang Tong Tian Yong soeda dibikin binasa, maitnja sigra dilempar ka samping oleh Haplokin, sembari balikin badannja niat ambil itoe anak dari atas pembaringan.

Tapi Nilip ada lebih gesit, kerna siapa telah lontjat ka pinggir pembaringan mendoeloein radjanja; dengen satoe tangan sigra djambret itoe anak, sembari lemparken mait dari anaknja sendiri ka atas pembaringan.

Maski radja monjet maoe menjega, tapi soeda tida kaboeroe, kerna Nilip dengen bawa itoe anak manoesia soeda lontjat keloear dan mengoempet di atas poehoen besar.

Ternjata monjet besar ada machloek jang tjerdik dan ampir tida beda sebagi manoesia, oleh kerna Nilip ada merasa sajang pada itoe anak jang masi idoep, terbanding dengen anaknja sendiri jang soeda tida bernjawa.

Lantaran mana djiwanja itoe anak djadi katoeloengan.

Nilip jang empo itoe anak lontjat ka atas poehoen, ia ada pegangin dengen kentjeng tida maoe dilepas, dan koetika itoe anak menangis tida brentinja, oleh Nilip laloe dikasi nete. Itoe anak satelah dapet nete tentoe sadja djadi brenti menangis.

*

* *

Di itoe saat laen-laen monjet besar sedeng mengamoek di dalem goa batoe.

Haplokin koetika meliat itoe machloek jang rebah di atas pembaringan ternjata ada „monjet" koelit litjin, dengen keloearken gerengan keras ia sigra pentang lima djarinja jang berkoekoe tadjem dan penoeh sama boeloe boeat tjekek tenggorokan dari maitnja Tjiok-sie jang masi belon kaboeroe dikoeboer.

Tapi dengen lantas ia dapet taoe itoe machloek soeda tida bernjawa, maka lantas pergi ka laen bagian boeat tjari laen barang.

Ia dapet liat di atas tembokan ada kantong piauw, itoe barang jang ia sanget mengiler dan impiken ingin didjadiken miliknja.

Tapi satelah berhadepan sama itoe barang ber bahaja, ternjata ia tida mempoenjai katabahan boeat bikin anggota badannja kena kabentrok barang sedikit.

Satindak dengen satindak ia madjoe mendeketin, dengen badan goemeteran ia keloearken tangan jang penoeh boeloe boeat ambil kantong

piauw, tapi sabelon djari tangannja mengenaken kantong piauw, mendadak ia telah tarik kombali lantaran takoet, dan perboeatan mana ia beroelang-oelang telah lakoeken sampe bebrapa kali, tapi tetep tida brani ambil barang terseboet.

Paling achir dengen menggereng keras boeat menambahken soemangetnja, ia laloe ambil djoega kantong piauw, dengen hati merasa sanget girang sekali, tapi ia tida brani keloearken piauw jang ada di dalemnja, dan tjoema pegang-pegang kantongnja diboeat memaen.

Tapi mendadak salah satoe monjet besar telah bikin tergerak pekakas resia dari panah beratjoen di atas pintoe, hingga bebrapa monjet jang ada di depan pintoe kena terpanah mati.

Laen-laen monjet besar jang ada di dalem djadi katakoetan dan teroes lari keloear.

Haplokin djoega dengen kaget soeda lemparken kantong piauw dan teroes ikoet lari.

Tida kira laen monjet kombali kena langgar pekakas resia dari pintoe goa, hingga dengen soeara keras itoe pintoe tertoetoep sendiri.

Haplokin kirain doea „monjet" koelit litjin di dalem goa telah idoep lagi, maka iapoenja kaget boekan alang-kepalang, dengen terboeroe-boeroe ia soeda lantas kepalaken sekalian monjet besar boeat balik poelang ka negrinja sendiri, di mana hatinja baroe merasa tentrem.

Nilip maski terdapet djoega di antara rombongan monjet dan toeroet poelang dengen empo itoe anak, tapi ia tida maoe lepasken itoe anak,

malah koetika laen-laen monjet dateng mendeketin, ia lantas pentang moeloetnja dan bentak pergi laen-laen monjet besar.

Blakangan satelah banjak monjet besar kasi mengerti jang marika tida maoe kaniaja itoe anak, baroelah Nilip perkenanken marika mendatengin, tapi tjoema boleh liat dan tida boleh dipegang, seolah-olah ia taoe itoe anak berbadan lembek, sedeng monjet-monjet poenja tangan ada besar dan berat, kaloe sampe dipegang tentoe bisa bikin tjilaka itoe anak.

Sadjek dapetken itoe anak manoesia sikepnja Nilip djadi berobah, iapoenja tjara djalan ada berbeda dari tadinja, kerna oemoemnja monjet prampoean kaloe djalan tida perdoeli di tanah atawa di atas poehoen, selaloe anaknja jang dengen doea tangan merangkoel leher sang iboe, sedeng doea kaki ada djepit sabelah bawah katek iboenja, tapi ini kali kerna itoe anak manoesia tida bisa merangkoel, maka oleh Nilip terpaksa moesti di empo dengen satoe tangan, sedeng laen tangan digoenaken boeat merajap ka atas poehoen, lantaran mana di waktoenja djalan ia moesti keloearken tenaga loear biasa besarnja.

Tapi ia tida ambil perdoeli itoe hal, kerna satoe anaknja telah djato mati, maka terhadep itoe anak jang djadi gantinja ia ada merasa sajang dan merawat dengen ati-ati sekali.

Maski Nilip ada tjintaken itoe anak seperti djoega terhadep anak sendiri, tapi ada satoe hal jang mengheranken sekali iapoenja hati.

11.

APA jang membikin Nilip merasa sanget heran, adalah itoe anak jang soeda dipiara sekian lamanja, tida toemboeh besar sebagimana laen laen anak monjet.

Kerna sadjek dirawat olehnja, satoe taon baroelah bisa beladjar djalan, sedeng boeat naek ka atas poehoen, itoelah djangan diharep sama sekali, tegesnja itoe anak ada sanget bodo sekali!

Nilip pernah bitjaraken itoe hal pada laen-laen monjet prampoean, aken tetapi tida ada jang mengatahoei sebab-sebabnja maka itoe monjet ketjil tida gesit sebagimana laen-laen kawannja, sebab sampe begitoe besar masi belon bisa tjari makanan, tapi sehari-hari melaenken mengandel pengasih dari iboenja sadja.

Marika soeda merasa begitoe heran, dan tida taoe kaloe waktoe Nilip bawa Tek Soei, sabetoelnja itoe anak soeda beroesia 1 taon! Tjoba kaloe taoe, nistjaja marika aken gojang kepala.

Itoelah sebab oemoemnja monjet besar poenja anak ada toemboeh dengen tjepet sekali, 2—3 boelan sadjek terlahir lantas besarnja seperti anak oemoer 2 taon, bisa djalan dan bitjara.

Pantes kaloe marika merasa heran pada itoe anak jang sanget lambat sekali besarnja.

Nilip poenja soeami Soeko, kapan meliat itoe anak selaloe merasa goesar, tjoba kaloe boekannja

Nilip jang selaloe berlakoe ati-ati mendjaga, soeda tentoe itoe anak dilempar oleh soeaminja.

Pada soeatoe hari Soeko dengen tida sabaran telah berkata pada Nilip: „Ini binatang kemoedian hari kapan soeda besar tentoe tida ada goenanja, tapi kaoe dari pagi sampe malem selaloe rawat dengen ati-ati, sabetoelnja akoe liat ini anak satelah besar tentoe tida bakal bergoena bagi kita dari kalangan monjet, lebih baek lempar sadja ka dalem roempoet, dan biarken ia maoe mati atawa idoep sendiri, hingga kita djadi bisa dapet kasempetan, soepaja kaoe bisa melahirken bebrapa anak jang lebih sehat, soepaja satelah kita beroesia toea lantas mempoenjai pembantoe boeat merawat."

Tapi Nilip soeda bantah kainginan dari soeaminja sembari bilang: „Kaoe boleh bawa maoe sendiri, tapi boeat akoe biar bagimana djoega ada rasa lebih baek ini anak terbanding dengen kaoe! Djangan kata akoe moesti empo 1-2 taon, sekalipoen saoemoer idoep akoe moesti empo padanja djoega akoe soeka tida sangkoetannja sama kaoe."

Soeko jang meliat istrinja bantahan, ia laloe bertaoeken pada radja monjet besar Haplokin, niat minta siapa poenja bantoean boeat oendjoekin pengaroehnja paksa sang istri.

Tida kira Nilip teroes berlakoe bantahan, dan djika ada jang paksa ia boeat lempar sadja „Kway Kiat" (Kway Kiat jang dibatja djoega Kwaichie dalem bahasa monjet diartiken koelit litjin

jaitoe tida berboeloe) tentoe ia lantas marah-marah serta njataken maoe berlaloe.

Itoe rombongan monjet merasa tida tega kaloe maoe ditinggal oleh Nilip, maka achirnja marika tida ganggoe lagi kasoekaannja Nilip.

Dengen demikian maka Tek Soei djadi bisa idoep dalem negri monjet.

Taon liwat taon, Tek Soei atawa Kway Kiat pelahan-pelahan telah brangkat besar, sahingga ia beroesia 10 taon, iapoen soeda bisa naek ka poehoen dengen gesit, malah ia sebagi satoe manoesia jang tjerdik masi mempoenjai banjak matjem kepandean, jang laen-laen monjet besar tida bisa tiroe, hal mana bikin heran banjak monjet besar jang soeda toea.

Tapi iapoenja badan ada lebih ketjil dibanding ken sama saoemoemnja anak monjet besar.

Maski badannja ketjil, kepandeannja tida bisa dibilang ketjil, ia soeka sekali goenaken doea tangannja boeat mandjat dahan poehoen dan ajoen badannja pergi dateng seperti orang jang maen ajoenan, hingga tenaganja djadi tambah besar, dan ia bisa lontjat dari atas satoe poehoen ka laen poehoen, sekalipoen djaoenja kira kira ada 20 kaki.

Di waktoe angin besar menioep bikin tergojang pepoehoenan, iapoen tida merasa takoet dan bisa lontjat kian-kemari menoeroet sasoekanja, djoega ia pande dari atas poehoen lontjat toeroen sekali poen terpisa ada 20 kaki lebih.

Pendeknja perkara lontjat ia bisa lakoeken de-

ngen gapa serta tida merasa goegoep barang sedikit, djoega seperti badjing ia bisa dari bawah naek teroes ka poentjak poehoen paling tinggi.

Maski oesianja baroe 10 taon, tapi tenaganja bisa dibandingken sama orang biasa jang soeda 30 taon, sedeng iapoenja kagesitan kaki tangan sekali poen achli silat jang paling pande djoega tentoe aken menjerah kalah.

Ia ada liwatken hari-hari dari penghidoepannja di antara kalangan monjet dengen merasa seneng sebab ia tida taoe riwajat dirinja sendiri, dan djoega tida ada orang jang toetoerken itoe hal. Ia tjoema taoe kaloe dirinja telah idoep besar dengen dirawat oleh Nilip. djoega tida taoe di loear dari oetan lebet masi ada doenia jang lebar!

Setiap hari ia tjoema memaen lontjat toeroen bersama laen-laen anak monjet.

Apa jang membikin ia heran, adalah badan kawan-kawannja penoeh sama boeloe dan keliatannja bagoes sekali, sebaliknja iapoenja badan jang soeda djadi item mengkilap lantaran tersorot sinarnja matahari, tida toemboeh barang salembar ramboet.

Sebab merasa maloe terhadep adanja itoe perbedaan, maka ia ada goenaken tanah jang tertjampoer aer boeat poelasin sakoedjoer badannja, tapi kapan soeda kena katodjo matahari itoe tanah tentoe pada kering dan djato lagi, hingga ia tetep tinggal terlandjang zonder satoe boeloe jang menoetoepin, malah berbalik ia ada rasaken badannja sakit, hingga kablakangin ia tida goenaken

lagi itoe daja.

Pada soeatoe hari ia ada bawa satoe monjet ketjil dateng ka pinggir kali boeat mengatja pada aer kali, hingga marika berdoea poenja moeka dengen teges tertampak di dalem aer, jang satoe ada penoeh sama boeloe dan sanget keren, sebaliknja jang laen ada tjakep tapi menoeroet anggepannja djelek sekali, sebab tatkala mana Kway Kiat tida bisa bedaken jang matjem apa bagoes dan bagimana dinamaken djelek.

Meliat romannja ada „djelek" ia djadi terprandjat sekali ia pikir satelah badannja, tida toemboeh boeloe masi tida mengapa, tapi kenapa romannja djoega ada begitoe djelek sekali? Teroetama lantaran ia tjoema mempoenjai sedikit gigi jang poetih dan ketjil, sebaliknja laen laen kawannja boekan sadja bermoeloet besar tapi mempoenjai gigi jang pandjang, tadjem dan koening, hingga kapan maoe dibandingken, teges sekali iapoenja gigi tida berarti barang sedikit.

Semingkin dipikir bikin ia djadi merasa tambah heran sekali dan menimboelken rasa djengkel.

Mendadak tatkala mana di blakangnja banjak roempoet jang pada roeboeh, ternjata satoe machloek besar sedeng mendatengin dengen pelahan pelahan.

Tapi kerna Kway Kiat poenja temen sedeng enak minoem aer kali, sama sekali tida dapet denger soeara dari blakangnja, hingga marika tida taoe kaloe terpisa 30 tindak djaoenja ada

saekor matjan loreng jang dengen tempelken peroet ka atas tanah serta berdiriken boentoetnja jang seperti djoega tjamboek, sedeng pelahan-pelahan madjoe menghampern.

Sakedjep kemoedian terpisanja dengen marika soeda tida brapa djaoe lagi, tapi Kway Kiat dan monjet tjilik temennja masi enak mengatja dan minoem aer, zonder merasa barang sedikit.

Itoe matjan telah mengkeretken kaki blakangnja ka bawah peroet, hingga dengen demikian soeda bersedia boeat lantas menerkam pada korbannja.

Sesaat kemoedian betoel sadja dengen keloearken gerengan keras, sigra djoega itoe matjan menoebroek doea korbannja dengen katjepetan sebagi boeroeng terbang.

Kway Kiat poenja temen jang mendenger itoe soeara gerengan, soeda djadi katakoetan satengah mati sampe badannja lemes, maski maoe niat lari djoega soeda tida kaboeroe, lantaran doea kakinja tida maoe denger prentah, sakedjep kemoedian soeda djadi korbannja itoe matjan loreng.

Tapi sebaliknja Kway Kiat ada berbadan koeat dan gesit, tertambah dengen katjerdikan dari satoe manoesia, maka ia tida djadi goegoep hadepin bahaja, dan bisa bikin dirinja tinggal slamet, sebab waktoe denger soeara gerengannja itoe matjan boeas dari sabelah blakang, betoel bermoela iapoenja hati merasa kaget, tapi blakangan ia ada pikir bahoea di depan ada kali jang melintang, sedeng di blakang djoega sama sadja ada

djalan kematian, hingga madjoe mati moendoer poen idem.

Maski sama sadja bakal mati, menoeroet anggepannja, mati di sabelah depan (di aer) ada lebih enak terbanding dengen mati dimakan matjan, maka itoe zonder berlakoe ajal lagi, sabelon sang harimau sampe, ia soeda gerakin badanja lontjat ka dalem aer.

Tapi sedari ketjil ia belon pernah beladjar bernang, apalagi itoe kali ada dalem serta dingin sekali, begitoe ia terdjoen ka dalem soeda lantas tenggelem ka dasarnja kali.

Broentoeng pikirannja masi terang, maka kaki tangannja sigra digoenaken boeat mendjambret sana-sini, dengen pengharepan bisa menondjol ka ka atas aer.

Zonder disengadja dengen itoe tjara ia soeda bisa timboelken poela dirinja dari dalem aer, blakangan ia dengen itoe tjara djoega sembarangan goenaken kaki tangannja mendjambret kian-kemari, achirnja bisa bergerak ka sabelah depan.

Itoelah ada sematjem kepandean baroe jang Kway Kiat telah dapetken, dalem hatinja djadi merasa heran tertjampoer girang.

Tapi itoe saat ia soeda tjepet merajap di sepandjang pinggiran kali, sembari menoleh ka tempat di mana baroesan ia mengatja, ternjata itoe matjan soeda bikin mati kawannja dan sedeng doedoekin maitnja itoe kawan, sembari pasang mata memandeng ka dalem aer, seolah-olah lagi menoenggoe dan doega ia bakal men-

darat.

Kway Kat tentoe sadja tida brani mendarat, ia tjoema bernang pergi dateng sembari keloearken soeara treakan monjet minta toeloeng.

Tida selang brapa lama, 4-50 monjet besar jang denger treakannja Kway Kiat minta toeloeng, dari atas pepoehoenan soeda pada dateng ka pinggir kali, itoe rombongan telah dikepalaken oleh Nilip, dengen di'ikoetin oleh iboenja monjet jang mendjadi korban.

Sang harimau sabetoelnja ada lebih galak dari monjet besar, kaloe satoe lawan satoe tentoe tida takoet, tapi tatkala meliat ada sarombongan monjet besar, soeda tentoe ia tida maoe tjari tjilaka, dengen menggereng lantaran gemes tjepet angkat kaki dari sitoe dan oempetken diri di dalem oetan.

Kway Kiat meliat dapet bantoean, ia tjepet mendarat, dan rasaken sakoedjoer badannja jang baroesan terendem dalem aer dingin ada sanget seger sekali.

Sadjek itoe waktoe, kapan mempoenjai kasempetan Kway Kiat tentoe dateng mandi ka dalem kali.

Nilip maski taoe Kway Kiat mandi di kali tida berbahaja, tapi ia selaloe merasa koeatir sekali, sebab oemoemnja sesoeatoe monjet tjoema bisa bernang kaloe lantaran terpaksa, tapi marika tida pernah lontjat ka dalem aer boeat mandi dan memaen.

Nilip jang meliat tingka lakoe anaknja, tentoe

sadja merasa sanget heran sekali.

Koelawarga monjet dari Kway Kiat ada idoep di tempat kira-kira 20 lie sepandjang kali, dan satoe tempo masoek ka bagian lebih dalem sampe 4-50 lie djaoenja.

Terkadang sarombongan besar monjet ada tinggal di soeatoe tempat boeat 1-2 boelan lamanja, baroe kemoedian marika pindah lagi ka laen tempat, marika ada pande djalan di atas pepoehoenan, maka pindah dari satoe ka laen tempat ada dirasaken sanget gampang dan laloeasa sekali.

Lama tidanja marika tinggal di saban tempat, itoelah menilik bagimana lebet tidanja beboeahan jang djadi marika poenja makanan, dan bergantinja hawa oedara.

Di waktoe malem kapan marika djoestroe pindah, soeka berkoempoel tidoer di satoe tempat, dan djika hawa oedara ada dingin, maka 2-3 monjet besar soeka tidoer dengen saling berpelokan satoe sama laen.

Kway Kiat djoega ada berboeat demikian, selama belasan taon ia selaloe tidoer dipelokan dari Nilip, oleh kerna itoe iboe angkat ada sanget tjinta dan selaloe lindoengin padanja.

Nilip ada menjinta ia dengen hati sewadjarnja.

Lantaran mana Kway Kiat djoega ada tjintaken Nilip seperti djoega satoe anak jang menjinta iboenja jang aseli.

Katjoeali soeaminja Nilip, jaitoe Soeko, tetep merasa gemes dan membentji pada Kway Kiat, tjoba kaloe boekannja Nilip jang telah bebrapa

kali menoeloeng dengen gesit, tentoe sekali Kway Kiat soeda kena dibinasaken oleh Soeko.

Kway Kiat djoega tida berlakoe baek terhadep ajah poengoetnja, sebab ia seringkali goenaken kaki tangannja boeat memoekoel atawa menendang, dan kaloe Soeko marah ia selaloe minta perlindoengan Nilip atawa mengoempet di poentjak poehoen jang tida bisa disampeken oleh Soeko.

(*Aken disamboeng.*)

Lebih menarik!

LAEN NOMER LEBIH MENARIK!!

Kway Kiat mengatahoei iapoenja asal-oesoel dan boenoeh Soeko. kita pastiken pembatja aken merasa lebih poeas.

Tertoenda.

Balesan soerat ini nomer tertoenda, harep pembatja soeka bersabar.

POSTKWI TANTIE.

Jang tida ingin ditagi per postkwitantie kita harep pembatja soeka perloeken kirim per postwissel, kerna penagian terseboet aken dilakoeken di achir ini boelan.

HARGA ABONNEMENT

BOE HIAP

TASIKMALAJA.

TERBIT SABOELAN 3 KALI.

1 Taon 36 boekoe . . . . . f 7.29
1 Kwartaal 9 boekoe . . . . . f 2.01½

Pembajaran semoeanja lebih doeloe.

6377 1987.

Kita minta dengen hormat.

TOEAN-TOEAN ATAWA NJO NJA-NJONJA JANG TRIMA INI BOEKOE SEBAGI NOMER PER TJOBAAN, SOEKA:

Batja doeloe tsihnja.

Kita merasa sanget girang, bila toean-toean atawa njonja njonja bisa mendjadi kita poenja salah satoe abonne jang setia.

Sebaliknja kapan tida soeka berlangganan, kita harep dalem tempo 10 hari soeka dikombaliken.

Atas toean-toean dan njonja-njonja poenja perhatian, dengen ini djalan kita hatoerken:

BANJAK TRIMA KASI.

Hormat kita
Penerbit.

KOERNIA TASIKMALAJA