SIGNATUUR MICROVORM :

SHELF NUMBER MICROFORM :

M SINO 0802 dl 89

BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:
BIBLIOGRAPHIC RECORD:

MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER: **MM69C-10**0234

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Manoesia hantoe / oleh Nanaot Go. - Soerabaia : [Hahn & Co.], 1936. - P. [7]-79. ; 16 cm. - (Tjerita roman ; [taoen ka-8], no. 89 (20 Mei 1936))
Sino-Maleise literatuur. - Novelle. - Bevat: Orang tida berboedi! / Je Kade. -
Vervolg van: Tjerita roman no. 88 (April 1936)

AUTEUR(S)
Nanaot Go is een pseud.
Je Kade is een persoonsaanduiding

Exemplaargegevens:
Tjerita roman ; taoen ka-8, no. 85 t/m 90 (1936) in 1 bd

Sign. van origineel:
Shelfnr. of original copy:
M hh 6952 N

Sign. van microvorm:
Shelfnr. of microform:
M SINO 0802 dl 89

Filmformaat / *Size of film :*	**HDP / [redacted]16 / [redacted]mm**
Beeld plaatsing / *Image placement :*	**COMIC / IIB**
Reductie moederfilm / *Reduction Master film :*	**15 : 1**
Jaar van verfilming / *Filmed in :*	**2005**
Verfilmd door bedrijf / *Filmed by :*	**Karmac Microfilm Systems**

Cerita Roman



oleh Nanaot Go



MENJITAK KEPERLOEAN DAGANG
NJANG SLALOE MEMOEASKEN

SOERABAIA KAMP. DORO 1-3 TELF. 1929 N.

TJERITA ROMAN No. 89

NUMMERS JANG SOEDAH TERBIT

No. 1 t/m 12 1929
No. 13 t/m 24 1930
No. 25 t/m 36 1931
No. 37 t/m 48 1932
No. 49 t/m 60 1933
No. 61 t/m 72 1934

1935

73 „OEWANG"	oleh	Chen Wen Zwan	
74 „SITI DJENAR" atawa Drama Prampok Madioen	„	Pouw Kioe An	
75 „Penghidoepan dalem Penghidoepan	„	Gan San Hok	
76 „LEJAK"	„	Soe Lie Piet	
77 „TJINGGALABI AOEAH"	„	„Monsieur d'Amour"	(*)
78 „AUTO SETAN"	„	ADONIS Sr.	(*)
79 „ITANRI - SANA"	„	„Monsieur d'Amour	(*)
80 „Ratoe dari Gedong Ratoe"	„	Gan San Hok	(*)
81 „Pendekar merah"	„	Chen Wen Zwan	(*)
82 „Setan dan Amor"	„	Chen Wen Zwan	(*)
83 „Impiken kaberoentoengan"	„	MADONA	(*)
84 „DJODO TERPAKSA"	„	Pouw Kioe An	(*)

1936

85 „SEE SIANG KIE"	„	ROSITA	(*)
86 „GADIS DESA"	„	Anak Pedoesoenan	(*)
87 „GOWOK"	„	ROMANO	(*)
88 „Orang tida berboedi"	„	Je Kade	(*)
89 „Manoesia Hantoe"	„	Nanaot Go	(*)

JANG PAKE TANDA (*) MASIH ADA,
HARGA KETENGAN PER COPY F 0.50 ct.
PESENAN HAREP DISERTAKEN HARGANJA.

TJERITA ROMAN No. 89

NUMMERS JANG SOEDAH TERBIT

No. 1 t/m 12 1929
No. 13 t/m 24 1930
No. 25 t/m 36 1931
No. 37 t/m 48 1932
No. 49 t/m 60 1933
No. 61 t/m 72 1934

1935

73	„OEWANG"	oleh Chen Wen Zwan	
74	„SITI DJENAR" atawa Drama Prampok Madioen	„ Pouw Kioe An	
75	„Penghidoepan dalem Penghidoepan	„ Gan San Hok	
76	„LEJAK"	„ Soe Lie Piet	
77	„TJINGGALABI AOEAH"	„ „Monsieur d'Amour"	(*)
78	„AUTO SETAN"	„ ADONIS Sr.	(*)
79	„ITANRI - SANA"	„ „Monsieur d'Amour	(*)
80	„Ratoe dari Gedong Ratoe"	„ Gan San Hok	(*)
81	„Pendekar merah"	„ Chen Wen Zwan	(*)
82	„Setan dan Amor"	„ Chen Wen Zwan	(*)
83	„Impiken kaberoentoengan"	„ MADONA	(*)
84	„DJODO TERPAKSA"	„ Pouw Kioe An	(*)

1936

85	„SEE SIANG KIE"	„ ROSITA	(*)
86	„GADIS DESA"	„ Anak Pedoesoenan	(*)
87	„GOWOK"	„ ROMANO	(*)
88	„Orang tida berboedi"	„ Je Kade	(*)
89	„Manoesia Hantoe"	„ Nanaot Go	(*)

JANG PAKE TANDA (*) MASIH ADA,
HARGA KETENGAN PER COPY F 0.50 ct.
PESENAN HAREP DISERTAKEN HARGANJA.



SOERABAIA KAMP. DORO 1-3 TELF. 1929 N.

MENJITAK KEPERLOEAN DAGANG
NJANG SLALOE MEMOEASKEN

HERHALING VAN BEELD
DUPLICATE IMAGE

PEMBOEKA'AN PRIJSVRAAG

MASOEKNJA soerat tebakan sama sekali ada berdjoemblah 349, tapi dari sabegitoe banjak tjoema 13 tebakan jang dapet menebak djitoe, dan antara itoe 13 tebakan jang djitoe adalah oereikan dan alesan dari tebakannja toean Selam, — Toeren ada jang paling baek (Soeratnja kita moeat di bagian blakang), sementara toean Yap Sing Yong, — Soerabaia poenja tebakan poen ada djitoe (maski tida sa-anteronja) dan dengen alesan jang menarik, begitoe djoega pada toean Charles Young, — Toeban, hingga kasoedahan hadiahan ada sebagi berikoet:

1e prijs (Satoe djilid boekoe hadiahan dari Romano) terdapet oleh toean Selam, — Toeren;

2e prijs (Satoe boekoe Tjoema Boeat Satoe) pada toean Yap Sing Yong p/a toean Yap Swie Kim, Oenda'an Wetan 22, Soerabaia;

3e prijs (Satoe boekoe Tjoema boeat Satoe) pada toean Charles Young p/a toean Njoo Bing Hwat, — Toeban.

Semoea prijszen aken dikirim franco pada masing-masing adres jang beroleh itoe hadiahan.

Kita hatoerken trima kasi boeat itoe ratoesan pembatja kita poenja perhatian.

Harep di laen kali kita bisa adaken laen matjem tjangkriman jang lebih memoeasken.

Red. TJERITA ROMAN.

Manoesia Hantoe

OLEH:

NANAOT GO

Kon. Inst. v. Taal-, Land- en Volkenkunde
6058 1987

AUTEURSRECHT VOOR BEHOUDEN

TJERITA ROMAN

di terbitken tetep saben tanggal 20 boelan Mesehi

ABONNEMENT ƒ 1.— PER KWARTAAL.

KANTOOR

Administratie: Suikerstraat 3, Tel. 1929 N. SOERABAIA.

Redactie: TOSARI (Pasoeroean)

DITJITAK OLEH:
DRUKKERIJ HAHN & CO.
KAMP. DORO 1 — 3 SB.

SEDIKIT OETJAPAN.

PAKERDJA'AN atawa kadoedoekan tida bisa diboeat oekoeran dari sasoeatoe orang poenja ka-ada'an batin.

Personality (persoonlijkheid, djin-kek atawa dradjat sang diri) tida dapet dibeli dengen pladjaran atawa pendidikan, kakaja'an atawa kadoedoekan bagoes, hanja personality jang tjoema dateng pada orang jang bener berprangi baek.

Boeat mengenal orang poenja personality ini boekan satoe hal jang gampang, kerna personality itoe adalah semboeni dalem lapisan jang lebih aloes dari soemanget.

Satoe orang dengen kalakoean (karakter) jang tida tertjelah, belon tentoe ia mempoenjaken personality jang baek.

Tjoema dengen pengrasa'an aloes, pikiran djernih dan pertimbangan atawa perhatian jang teliti, baroelah orang dapet kenalken laen orang poenja kaada'an djiwa atawa soemanget.

ROMANO.

Manoesia Hantoe

OLEH:

NANAOT GO

I.

„HING, achirnja kaoe toch aken robah boeat brentiken kaoe poenja perhoeboengan soerat-menjoerat dengen itoe pengarang jang kaoe belon pernah bertemoe moeka?" 'ntjim Swie-liong menegor pada iapoenja poetri jang lagi doedoek dalem iapoenja kamar sembari pikiran ngelamoen.

„Oh, iboe, toeloenglah saja, kaoe poenja anak, kaoe poenja darah dan daging. Saja aken tida membantah boeat segala oeroesan tapi menjesel ini satoe soeal saja katjoealiken."

„Tegesnja kaoe aken tetep kepala batoe? Kaoe moesti indahin kamaoeannja kaoe poenja papa jang melarang kaoe bikin ini perhoeboengan", menjamboeng 'ntjim Swie-liong dan kamoedian berkata poela: „Kaoe poenja papa soedah berapa kali kasi inget padakoe atas kaoe poenja perboeatan jang sanget tida pantes boeat prempoean - prempoean Timoer. Kaoe poenja papa djoega soedah taoe saben-saben ada soerat dateng dari itoe Redacteur di Batavia. Paling blakang ia dapetin dalem itoe soerat-soerat ada sala-satoe jang dilampirin iapoe-

nja potret. Dengen meliat adanja itoe potret, kaoe poenja papa djadi lebih-lebih berkeras aken menjega diteroeskennja itoe perhoeboengan, begitoepoen akoe".

„Saja taoe papa ada beradat keras dan berangen-angen satjara koeno, tapi saja pertjaja dengen iboe poenja bantoean, di fihaknja saja nanti achirnja aken dapet kamenangan," saoetnja Hing-nio sembari memoehoen pada iapoenja iboe.

„Dalem laen soeal akoe soeka membantoe, tapi dalem ini soeal akoe tida poenja kakwasa'an. Itoe kakwasa'an ada dipegang di fihaknja orang lelaki, kaoe poenja papa. Mintalah sendiri padanja!" achirnja kata 'ntjim Swie-liong selakoe penoetoep dan kamoedian tinggalken Hing-nio dalem itoe kamar.

Sakaloearnja 'ntjim Swie-liong dari kamar, Hing-nio lantas gabroegin diri di atas pembaringan dan sesepken moekanja di antara bantal - bantal serta soearanja kadengeran sasenggoekan.

Tiga boelan telah liwat.

„Hing-nio soedah melangka meliwatin wates dan berakar terlaloe dalem boeat kita bisa tjegah dan poetoesken itoe perhoeboengan pada itoe pengarang jang kita sama sekali tida taoe kalakoeannja serta asal-oesoelnja iapoenja familie." soeatoe hari Oom Swie-liong berkata pada istrinja sambil bersantap tengah hari.

„Itoe ada hasilnja kaoe poenja kasi kamerdikaan boeat anak - anak prempoean, dididik dan diandjoerin boeat djadi pengarang!" saoetnja iapoenja istri sambil mendjengekin.

„Tentang toelis-menoelis dalem soerat-soerat kabar boeat kaoem prempoean sama sekali tida ada djahatnja kapan di sitoe tida ada menjelak itoe tjoe-

mi-tjoemi jang meroepaken kaoem lelaki!" Oom Swie-liong membantah.

„Tida ada djahatnja?" menanjak iapoenja istri dan kamoedian kata poela: „Hasilnja sekarang Hing-nio soedah kena dilagoein tjoema oleh perkata'an-perkata'an di atas kertas. Jang membikin saja djadi tida abis mengarti bagimana Hing-nio begitoe gampang boeat djatoh hati pada lelaki jang belon pernah bertemoe moeka! Sebaliknja ia menolak atas lamarannja si Hwa-tjeng jang tjoekoep tjakep dan terpladjar serta poen soedah saling kenal dalem sekolahan."

„Itoe ada kaoe poenja salah. Kenapa kaoe jang mendjadi iapoenja iboe tida bisa didik dengen kaoe poenja katjerdikan dan kasabaran? Kaoe bisanja tjoema boeroe-boeroe mengadoe kapan barang soedah kasep", achirnja Oom Swie-liong kata sambil salahken iapoenja istri.

„Kaoe pinter boeat balik salahken laen orang. Siapa jang adjarin dan andjoerin soepaja ia djadi toekang tjorat-tjoret?" iapoenja istri membantah dengen sengit.

Beroentoeng salah satoe penggawe dateng menjelak membri warta di toko ada orang menanti kadatengannja Oom Swie-liong, hingga itoe pertjidra'an berachir tjoema sampe di sitoe sadja.

Sorénja di waktoe bersantap, kombali ka-doea soeami - istri aken roendingken lagi itoe soeal jang soelit. Lantaran Oom Swie-liong berpendapetan ada lebih baek lagi kapan Hing-nio djoega ikoet di antara marika, maka ia soeroeh baboe panggil iapoenja poetri.

„Hing- kaoe toch tida aken melangkah begitoe djaoeh boeat teroes berkepala batoe. Kaoe moes-

ti inget, kaoe ada satoe gadis bangsa Timoer dan kasopanan Timoer melarang kaoe bertindak ka itoe djoeroesan, mengarti?" katanja Oom Swie-liong selakoe penjamboetan atas kadatengannja iapoenja poetri.

„Saja tjoekoep mengarti tentang itoe oeroesan", saoetnja Hing-nio sembari ambil tempat doedoek di antara marika.

„Dan kenapa kaoe aken landjoetin itoe perhoeboengan?" kombali Oom Swie-liong menanjak.

„Menjesel, pa, saja ... ..." mendadak tengorokannja rasaken terkantjing. Hing-nio liat iapoenja papa dengen goemeter serta sakoedjoer badannja iarasaken mengoetjoer kringet dingin. Kamoedian dengen zonder bisa bitjara barang sapata lagi ia laloe tinggalken iapoenja ka-doea orang toea dan boeroe - boeroe masoek dalem iapoenja kamar, serta kamoedian kombali soearanja kadengeran sasenggoekan.

'Ntjim Swie-liong jang memang dasarnja sanget menjinta sama iapoenja poetri boeroe - boeroe tinggalin iapoenja santapan jang belon didahar abis dan boentoetin iapoenja poetri. Ada sanget tida beroentoeng bagi 'ntjim Swie-liong, sebab, sesampenja Hing-nio dalem kamar dengen zonder menengok-menengok lagi ia lantas koentji pintoe, dan 'ntjim Swie-liong melongo ! Dengen djalan indap-indap 'ntjim Swie-liong deketin pintoe dan tempelin koeping di betoelan lobang koentji. Ia denger iapoenja poetri menangis sasenggoekan. Dengen mengela napas pandjang menandaken iapoenja kamasgoelan ia laloe tinggalken itoe tempat dan balik lagi ka tempat makan goena teroesin iapoenja santapan jang ia beloen dahar abis.

Sesampenja di tempat makan ia dapetin iapoenja soeami soedah abis bersantap, tapi masih tinggal doedoek ngedjoebleg dengen moeka mengoendjoekin perasa'an menjesel roepanja.

Dengen boengkem serta lesoe agaknja, Oom Swie-liong laloe tinggalken itoe tempat dan teroes kombali ka iapoenja kantoor.

Laen sorénja sekira djam 9 malem 'ntjim Swie-liong masoek dalem kamarnja Hing-nio. Ia dapetin Hing-nio telah kapoelesan di atas pembaringan dan di tagannja masih pegangin satoe potret. Pelahan-pelahan 'ntjim kita laloe deketin dan dengen hati-hati ia oeloer tangannja goena ambil itoe potret, tapi kapan djoestroe ia lagi tarik itoe benda, mendadak Hing-nio mendoesin. Boeroe-boeroe 'ntjim Swie-liong teroesin maksoednja dan ... ... ia dapetin itoe ada potretnja itoe pengarang jang soedah djail tjoeri hatinja iapoenja poetri.

„Hing, kaoe tida boleh boeat teroes-meneroes siksa diri begitoe roepa, liat, kaoe begitoe poetjet," katanja 'ntjim Swie-liong sembari kombaliken itoe potret.

„Oh iboe, toeloenglah Hing poenja kasoekeran. Satoe-satoenja djalan tjoema iboe sadja jang bisa menoeloeng, maka toeloenglah iboe," Hing-nio meratab sembari bangoen dari tidoernja.

„Baek saja soeka menoeloeng, bilanglah apa jang akoe moesti berboeat?" achir-achirnja 'ntjim Swie-liong berdjandji.

„Begini, iboe, soedah berapa kali 'nko Swie-oen, itoe pengarang ada meminta pada Hing, jang ia dengen iboenja aken dateng kemari goena melamar Hing salekasnja soedah dapet Hing poenja kepastian dan idzin. Sabegitoe lama itoe perminta'an

Hing belon bales sebab Hing takoet sama papa. Lantaran mana, maka toeloenglah iboe damiken sama papa agar ia soeka trima marika poenja koendjoengan."

„Boeat trima marika poenja koendjoengan tentoe kita orang soeka trima dengen segala seneng hati, itoe ada perkara loemrah jang sasoeatoe orang jang ada mempoenjain anak gadis dapet itoe matjem koendjoengan. Akoe pastiken maski kaoe poenja papa djoega tida nanti kaberatan".

Seperti lakoenja anak jang aleman Hing-nio laloe toebroek iboenja jang lagi doedoek di atas pembaringan dan goena menjataken iapoenja trima kasi ia laloe sesepken moekanja di pangkoeannja iapoenja iboe.

Meliat itoe klakoean dari iapoenja poetri, 'ntjim Swie-liong djadi sanget terharoe serta kasian. Pelahan - pelahan ia tarok iapoenja tangan di atas kepalanja iapoenja poetri dan dengen aloes ia oesap-oesap itoe ramboet jang gompiok.

Besok paginja sekira djam 10, Hing-nio soedah selesihken boeat memberi itoe warta pada Swie-oen di Batavia. Ia soeroeh djongos masoekin itoe soerat di Postkantoor.

Bagi pendoedoek Tegal dan daerahnja nama Tan Swie-liong soedah tida asing lagi, teroetama dalem kalangan dagang, ia ada terkenal saorang jang mampoe dan mempoenjain peroesahan segala matjem hasil boemi dan Batikkerij jang besar. Ia ada mempoenjain banjak langganan hasil boemi di bilangan Krawang, Batavia sampe Banten, serta bilangan Preanger boeat iapoenja kaen batik jang soedah terkenal.

Tjoema sajang dalem marika poenja perkawinan Allah tida koerniaken marika barang satoe anak lelaki, 7 anak semoea prempoean.

Hing-nio ada iapoenja anak jang paling besar dan baroe satoe taon jang laloe telah tinggalken bangkoe sekolah. Ade-adenja Hing-nio semoea masih beladjar dalem T. H. H. K.

Lantaran mana, maka tida heran kapan Oom dan 'ntjim Swie-liong djadi sanget menjinta serta sajang sama iapoenja poetri jang ka-satoe.

Sadjek Hing-nio masih doedoek dalem bangkoe sekolah, ia memang ada soeka dan gemar dengen soeal Journalistiek. Iapoenja papa taoe itoe ka-soeka'an. Blakangan atas andjoerannja iapoenja papa serta ia memang ada itoe aanleg dalem itoe kerdja'an, maka ia laloe tjeboerken diri dalem itoe kalangan dan berhasil. Dalem semoea iapoenja toelisan-toelisan selama ia moentjoel dengen nama pedengan „Nana". Itoe nama ada tjoekoep terkenal bagi semoea pembatjanja dagblad „Warta Batavia" jang ia dengen tetep djadi pembantoe-nja, teroetama dalem maandbladnja jang pake nama „West Java Revue".

Itoe nama pedengan tida ada jang doega sama sekali bagi semoea pembatjanja itoe s.k. kapan itoe ada saorang prempoean, tapi ada sebaliknja bagi Redacteurnja. Begitoelah lantaran seringnja moentjoel itoe nama „Nana" di medja Redactie, maka telah menarik perhatiannja Swie-oen jang itoe waktoe doedoek sebagi Redactie.

Bermoela marika soerat - menjoerat dengen sadjoedjoernja goena toekar - menoekar pikiran dalem soeal toelisan - toelisan jang „Nana" telah dan aken kirimken. Tapi lambat laoen itoe perhoe-

boengan soerat menjoerat djadi samingkin laen dan samingkin laen, dengen di fihaknja „Nana" tida bisa menjega masoeknja itoe perasa'an sympathie dari itoe soerat-soerat jang ia trima. Blakangan oeroesan djadi lebih laen lagi sasoedahnja „Nana" trima potretnja itoe Redacteur dan ia djoega bales kirim iapoenja potret.

Kapan oeroesan soedah berdjalan begitoe djaoeh, serta lantaran seringnja ada soerat - soerat jang dateng dari itoe s.k. dengen adres-adres jang ditoelis satjara menarik perhatian dan tida sebagimana biasa, maka Oom Swie-liong djadi tarok tjoeriga. Satoe waktoe ia pernah panggil djongos jang memang biasa disoeroeh ka Postkantoor oleh Hing-nio, dan djoestroe itoe waktoe kabetoelan itoe djongos sedeng diprentah boeat masoekin soerat oleh Hing-nio, maka Oom Swie-liong minta liat itoe soerat. Ia djadi bingoeng dan tambah tjoeriga kapan ia nampak adresnja itoe soerat. Ia tida abis mengarti dengen adanja itoe adres jang iapoenja poetri toelis dengen bahasain „'nko". Blakangan ia lantas lebih perhatiken itoe oeroesan. Satoe waktoe ada soerat dateng dari Batavia dan kabetoelan ia jang trima, kamoedian ia lantas tjoeri batja di loear taoenja iapoenja poetri dan ... ... sanget terkedjoet ia dapetin itoe perkata'an - perkata'an jang bahasain iapoenja poetri „Nona jang tertjinta enz." dalem itoe soerat. Boeroe - boeroe ia ambil tindakan dengen matjem - matjem pertanjakan, dan penjegahan, tapi itoe semoea pertjoema sadja, soedah terlaloe berakar dan kasep, saoepama nasi soedah djadi boeboer, sebab, iapoenja poetri soedah serahken hatinja pada itoe Redacteur.

Betoel satoe waktoe Hing-nio soeka menoeroet, kapan ia soedah tjomelin dengen keras, tapi tida oeroeng itoe perhoeboengan soerat-menjoerat diteroesin djoega dengen djalan semboeni. Blakangan ia kewalahan, katambahan ia tida ada tjoekoep tempo goena saben-saben perhatiken itoe oeroesan, berhoeboeng ia moesti oeroesin iapoenja peroesahan jang saben waktoe meminta iapoenja tenaga dan tempo. Itoe oeroesan ia lantas serahken pada iapoenja istri soepaja ia jang oeroes. Di bawah penilikannja iapoenja istri itoe oeroesan boekannja djadi lebih baek, apa lagi bagi Hing-nio djadi lebih laloeasa, sebab boeat Hing-nio iboenja tida begitoe ditakoetin sebagimana iapoenja papa.

Kombali satoe boelan telah berlaloe.

Dari djaoeh - djaoeh hari Hing-nio ada sanget mengharep-harep datengnja itoe hari jang soedah ditetepken oleh Swie-oen atas ia dan iboenja poenja kadatengan dari Batavia. Achir-achirnja itoe hari jang di toenggoeh-toenggoeh telah sampe. Sakira djam 3 lohor Swie-oen dan iboenja telah sampe di Tegal dan teroes menoedjoe ka Hotel Dependance, satoe-satoenja Hotel Europa paling baek di itoe kota. Itoe soré lantaran iboenja Swie-oen ada sanget tjape dan lelah sebab itoe perdjalanan spoor Batavia — Tegal, maka ia menolak bikin koendjoengan ka tempatnja Hing-nio di itoe hari.

Besok paginja sakira djam 9 pagi, kaliatan Swie-oen dan iboenja dengen auto Buick Sedan dari Dependance Hotel menoedjoe ka tempatnja Hing-nio. Atas marika poenja kadatengan telah disamboet dengen satjara sapantesnja oleh 'ntjim Swie-

liong, tapi ada sebaliknja oleh kita poenja Oom. Oom Swie-liong taoe dengen adanja itoe koendjoengan, sebab bebrapa hari di moeka iapoenja istri kasi taoe, tapi ia belaga bodo, ia teroes bekerdja di iapoenja kantoor. Selagi ia asik beresin boekoe-boekoe, mendadak moentjoel iapoenja istr idengen oering-oeringan.

„Soeroeh sadja kita poenja kwasa Tek-hoo lajanin itoe orang, saja banjak kerdja, sanget repot". djawabnja Oom Swie-liong sambil memerentah pada iapoenja istri.

„Mana ada itoe atoeran, kaoe jang djadi papa satida-tidanja wadjib moesti lajanin," membantah iapoenja istri.

Dengen apa-boleh-boeat Oom Swie-liong laloe toeroet djoega kamaoeannja iapoenja istri. Marika laloe menoedjoe ka kamar tamoe. Oom Swie-liong djadi tertjengang kapan ia soedah tegesin romannja itoe anak moeda, itoe pentjoeri hati dari ia poenja poetri. Diam-diam laloe ia bikin doega-doega'an atas oesianja itoe anak moeda, achirnja ia berpendapetan jang ia paling sedikit soedah beroesia di atasnja 30. Menginget itoe ia djadi tambah „aken" berkeras boeat bikin penjegahan sabisanja.

Atas itoe koendjoengan Swie-oen ada berpakean jang paling netjis sabisanja, ia pake pakean gabardine jang paling baek dan mahal, saolah-olah Baron agaknja. Iapoenja iboe boeat mengoendjoekin iapoenja kekaja'an, itoe waktoe ada pake perhiasan - perhiasan dengen berlian - berlian jang mengkredep-kredep sagede boeah djengkol agaknja. Tapi itoe semoea perhiasan sedikit poen tida ada menarik kita poenja Oom. Jang ia sanget

perhatiken ada itoe anak moeda poenja laga-lagoe dan gerak-gerakannja.

Sasoedahnja masing - masing djalanken kawadjibannja sebagimana lajiknja orang melamar anak orang, antara laen-laen 'ntjim Swie-liong ada kata sembari anterken tamoenja ka iapoenja auto;

„Baek 'tji, nanti kita pikir doeloe tentang itoe oeroesan, salekasnja kita soedah pikir kita aken kasih kabar pada twatji."

Saperginja itoe tamoe dari sitoe, Hing-hwa dan Hing-lian jang perna moeda'an dari Hing-nio laloe masoek di kamarnja iapoenja 'ntji, Hing-nio, dan marika dapetin 'ntjinja masih belon lepas pakean jang baroesan dipake boeat lajanin anter thee dan sebaginja.

„Eh, eh orangnja soedah lama pergi kenapa 'ntji Hing masih belon ganti pakean sedari tadian?" Hing-hwa mengoda sembari pegang poendaknja iapoenja 'ntji jang lagi doedoek melamoen.

Ditegor begitoe roepa, dengen gelagapan Hingnio laloe menoleh dan ia dapetin di ka-doea sampingnja berdiri iapoenja soedara-soedara dan laloe ia mesem.

„Kaloe sa-ande saja jang djadi 'ntji Hing saja tentoe pilih 'nko Hwa-tjeng jang lebih tjakep dan manis boedi," katanja Hing-lian jang pernah moeda-an dengen djinaka.

„Diam kaoe, Lian, nanti 'ntji Hing marah". Hinghwa memerentah sambil kadipin matanja pada iapoenja ade.

„Soedah 'ntji ganti pakean, diblakang banjak Pengobeng menanti 'ntji poenja prentah, batikan apa jang marika moesti kerdjaken ini hari," katanja Hing-hwa dan kamoedian ia samboeng lagi:

„Marika soedah toenggoe sedari pagi dengen tida kerdja apa-apa, maka kasian nanti sorè marika tida bisa tjoekoep dapet oepahan sebagimana biasa."

„Iboe ka mana, kenapa sedari tadi kaoe tida kasi taoe?" Hing-nio bales menanjak sambil berbangkit menoedjoe ka lemari pakean.

„Iboe sedeng repot lajanin pembeli di toko", djawabnja Hing-hwa.

Sasoedahnja ganti pakean, Hing-nio laloe menoedjoe ka blakang tempat membatik boeat oeroes apa-apa jang perloe sebagimana hari-hari ada djadi ia poenja kerdja'an.

Djam 2 lohor precies kwasanja Oom Swie-liong, Tek-hoo, memberi warta ada telefoon dari Hotel Dependance minta bitjara pada Hing-nio. Oom kita boeroe-boeroe samperin telefoon dan ia kasi taoe jang Hing-nio telah pergi ka tempat 'Manja jang letaknja ada djaoeh, maka dengen menjesel itoe pembitjara'an tida bisa di sampeken.

Sasoedahnja bikin itoe pembitjara'an Oom Swieliong laloe pesen pada Tek-hoo, bila ada telefoon lagi dari Hotel Dependance minta bitjara sama Hingnio, boleh kasi taoe sadja jang ia masih belon kombali dari perpergian.

Sorénja sakira djam 5, Buick Sedan jang tadi pagi koendjoengin roemahnja Hing-nio, kaliatan berenti lagi di depan tokonja Oom Swie-liong dan dari dalem itoe auto kaloear Swie-oen sendiri. Ini soré poenja koendjoengan Swie-oen poenja pakean ada laen lagi dari tadi pagi. Kaliatannja lebih mentereng, lebih stylist, sa-aken-aken jang satoe ada lebih bagoes dan lebih bagoes lagi.

„'Nko, apa saja bisa bitjara sama nona Hing-nio?" Swie-oen menanjak pada Tek-hoo sasoedahnja terlebih doeloe manggoet.

„Apa saja boleh taoe 'nko poenja nama?" Tek-hoo bales menanjak dengen perasa'an koerang seneng terhadep itoe tetamoe.

„Saja Lim Swie-oen dari Batavia."

„Oh, djadi tadi jang bel dari Hotel Dependance 'nko sendiri?"

„Betoel".

„Tjoba toenggoeh sabentar, 'nko doedoek doeloe," katanja Tek-hoo sembari anterken Swie-oen ka kamar tamoe dan kamoedian ia menoedjoe ka roeangan blakang. Ia boekan menoedjoe boeat kasi taoe sama Hing-nio tapi ia menoedjoe ka kamarnja Oom Swie-liong. Ia dapet prentah dari Oom Swie-liong boeat kasi taoe jang Hing-nio masih belon kombali. Sasampenja di hadepannja Swie-oen ia laloe kasi taoe:

„Menjesel, 'nko, Hing-nio masih belon kombali."

„Kapan sakiranja ia aken kombali?" kombali Swie-oen menanjak.

„Itoe saja tida bisa pastiken, satoe waktoe djoega sering-sering ia soeka menginep di roemahnja ia poenja 'ma."

„Kaloe begitoe toeloeng sampeken sadja padanja kapan nanti ia kombali, jang besok pagi dengen trein jang paling doeloe saja aken brangkat poelang ka Batavia," Swie-oen memesen sembari berbangkit dari doedoeknja.

„Baek nanti saja sampeken," djawabnja Tek-hoo.

II.

HING-LIAN sedari tadi taoe atas itoe kadatengan, sebab itoe waktoe ia djoestroe berada di itoe toko sedeng lajanin pembeli, boeroeboeroe ia lari ka blakang menoedjoe pada iapoenja 'ntji sasoedahnja Swie-oen berlaloe.

„'Tji, tjihoe Swie-oen baroesan dateng kemari, tapi kenapa 'ntji sendiri tida samboet?" katanja Hing-lian jang kotjak dengen napas sengal-sengal.

„Soedah, Lian, kaoe djangan mengoda. Siapa jang adjar kaoe djadi Badoet?" Hing-nio mengrendeng sambil teroesin iapoenja kerdja'an tangan.

„Eh, eh, kaloe begitoe 'ntji tadi tida taoe?"

„Taoe, kaoe maoe bohongin."

„Soenggoe mati, 'ntji, baroesan sadja ia pergi".

Hing-nio laloe letakin kerdja'annja dan kamoedian djiwir koepingnja Hing-lian sambil berkata: „Kapan kaoe bohong nanti saja kasi kaoe hoekoeman satoe minggoe tida kasi oewang blandja!"

„Boleh," sambil menjengir lantaran kesakitan.

„Betoel?"

„Betoel!"

Hing-nio laloe lepasin djiwirannja dan kamoedian toentoen tangannja ia poenja ade menoedjoe ka iapoenja kamar.

„Djam berapa tadi ia dateng kemari?" Hing-nio menanjak sesampenja di kamar.

„Djam ... ... ach tida taoe", saoetnja sambil merengoet.

„Lian, masa begitoe sadja maoe ngambek?"

„Abis, orang maoe kasi taoe boekannja di persen tapi koeping jang tida apa-apa didjiwir."

„Didjiwir toch pelahan, masa begitoe sadja kaoe sakit?"

„Tida sakit jang 'ndjiwir tapi jang didjiwir?"

„Baek nanti laen kali saja tida aken djiwir lagi, maka bilanglah!"

„Tida!"

„Abis bagimana kaoe poenja maoe?"

„Saja maoe kaloe 'ntji kasi saja perdjandjian."

„Baek."

Hing-lian laloe 'mbedal dari pegangannja Hing-nio dan menoedjoe ka medja toelis. Ia ambil kertas dan toelis apa-apa di sitoe. Samentara Hing-nio awasin sadja apa jang sang ade berboeat. Selang berapa minuut Hing-lian gapein sang 'ntji sambil berkata:

„Batja ini perdjandjian, kaloe moefakat boleh teken."

Hing-nio ambil itoe kertas dan membatja.

Soerat perdjandjian.

Saja Tan Hing-nio sewates ini hari soedah berdjandji pada saja poenja ade Hing-lian tida boleh maen djiwir lagi iapoenja koeping. Bila saja melanggar ini djandji Hing-lian boleh kasi taoe sama papa soepaja ia tida idzinken atas saja poenja perdjodo'an sama Liem Swie-oen dari Batavia, dan saja diwadjibken moesti menika sama Kho Hwa-tjeng. Ini perdjandjian dibikin pada tanggal 15 Augustus 1930.

Tertanda,

„Baek saja soeka boeboehin saja poenja tanda tangan," katanja Hing-nio sa-abis batja dan sembari tahan aken ketawa.

„Kaloe moefakat boleh lantas kasi tanda tangan," Hing-lian memerentah dengen bangga.

„Nah, akoe soedah teken koerang apa lagi?"

„Moesti doea kali berikoet tjap djempol soepaja koeat."

„Ah, akoe tida maoe ngotorin tangan."

„Kaloe tida maoe ja soedah!" sambil bertindak aken kaloear.

„Baek akoe toeroet." achirnja Hing-nio mengela sambil boeroe Hing-lian jang aken kaloear.

Sasoedahnja kasih tanda djempol Hing-nio laloe minta sang ade lantas toetoerken, tapi Hing-lian membandel, ia maoe simpen itoe soerat perdjandjian terlebih doeloe di iapoenja kamar, kamoedian baroe ia maoe toetoerken.

„Lian, kaoe bodo amat, apa lagi jang kaoe takoetin?" Hing-nio menanjak dengen djengkel.

„Takoet nanti kapan saja soedah toetoerken kaoe lantas reboet itoe soerat dan kaoe lantas robek-robek," djawabnja sang ade.

„Masa, akoe toch boekan begal".

Hing-lian tida perdoeli-in sang 'ntji poenja perminta'an ia boeroe-boeroe lari menoedjoe ka kamar sendiri jang pernahnja di sebrang dari kamarnja sang 'ntji. 5 minuut kamoedian Hing-lian baroe moentjoel kombali di hadepannja sang 'ntji. Ia laloe toetoerken atas itoe koendjoengan dari Swieoen, antara laen-laen ia ada kata:

„Ia roepanja marah sebab kaoe tida maoe dapetin. Waktoe ia maoe kaloear dari toko sembari pake topi ia gretekin gigi dan roepanja merengoet menandaken iapoenja kemarahan."

„Tjoekoep, Lian, akoe soedah taoe doedoeknja perkara. Tapi akoe heran kenapa Tek-hoo tida kasi taoe pada akoe? O ja, ini tentoe atas prentanja papa!" katanja Hing-nio sambil toendjang djangoet.

„Mana bisa atas prentahnja papa, saja taoe terang itoe waktoe papa djoestroe kaloear!" Hinglian membantah.

„Abis, masa Tek-hoo brani berboeat begitoe?"

„Barangkali atas prentahnja mama?" Hing-lian mendoega.

„Moestail."

„Abis?"

„Hing-nio tida menjaoet, dari sela-sela matanja kaliatan teges bebrapa boetir aer mata aken toeroen. Sang ade jang meliat itoe ka-ada'an hatinja djadi sanget terharoe dan merasa sanget kasian atas nasibnja sang 'ntji.

Ka-ada'an djadi soenji senjap dalem itoe kamar. Lapat-lapat bebrapa keloehan dan soearanja Hing-nio tarik napas pandjang ada terdenger. Itoe soeara-soeara terdengernja ada begitoe mengaroehken bagi siapa jang denger.

Bagi Hing-lian djadi sanget serba soesah, tapi ia taoe obatnja boeat mengoembiraken sang 'ntji, maka ia laloe petjahken itoe kasoenjian.

„Soedah, 'ntji, masa baroe begitoe sadja soedah sedih?"

„Akoe tida sedih, tjoema akoe menjesel atas Tek-hoo poenja perboeatan."

„Tek-hoo tida haroes 'ntji salahken, sebab ia tjoema trima prentah sadja".

„Hing-nio pikir betoel djoega omongannja sang ade. Mendadak ia inget atas iapoenja diri. Ia tida saharoesnja sebagi satoe gadis moesti pikirin satoe lelaki jang belon pernah bitjara persoonlijk dengen ia sendiri. Betoel ia soedah banjak soeratmenjoerat dan pernah satoe kali memanggoet waktoe iapoenja diri dilamar. Tapi itoe semoea tida

tjoekoep boeat ia moesti bawak diri sampe begitoe roepa. Memikir sampe di sitoe iapoenja roman djadi berobah semoe merah. Ia maloe sama diri sendiri. Laksana lakoenja orang jang baroe mendoesin dari ngimpinja, ia boeroe-boeroe seka aer matanja jang aken toeroen dengen sapoe-tangan jang ia ada pegang. Sasoedahnja oendang iapoenja kakerasan boeat ilangken gontjangannja sang hati jang senantiasa aken mengeter, dengen ketawa paksa'an laloe ia berkata pada sang ade:

„Lian, soedahlah akoe harep laen kali kaoe djangan lagi membitjaraken ini oeroesan jang boekan-boekan, mengarti kaoe Lian?"

„Baek, tapi kaoe moesti berdjandji djangan lagi rindoein".

„Anak nakal, apa jang kaoe maksoedken rindoein?"

„Saja maksoedken ... ..."

„Koerang adjar, siapa jang adjarin kaoe?" katanja Hing-nio sambil ketawa dan tangannja ia oeloer boeat kombali aken mendjiwir pada sang ade. Tapi kapan baroe sadja iapoenja tangan beroentoeng dapetin maksoednja, kadengeran soearanja sang ade mendjerit, boeroe-boeroe ia oeroengken maksoednja aken mendjiwir.

„Tjie, kaoe tida inget dengen itoe soerat perdjandjian?" sang ade mengingetken dengen moeka merengoet.

„Soerat apa?"

„Eh, eh, 'ntji ini betoel-betoel soedah djadi rindoe, masa kaoe soedah loepa?" kombali sang ade menanjak.

„Oh, itoe soerat dengen akoe poenja tanda djempol?"

„Abis mana lagi."

„Tapi akoe tida takoet sebab itoe tjoema di atas kertas biasa boekannja di atas zegel." achirnja Hing-nio kasi mengarti.

„Maski di atas kertas biasa, tapi toch ada kaoe poenja tanda tangan jang koeat." sang ade tjoba membantah.

Koeat? Apa jang kaoe aken berboeat, sa-ande akoe djiwir kaoe lagi?" kombali Hing-nio menanjak.

„Saja aken rapportken pada jang berwadjib".

„Siapa itoe jang berwadjib?"

„Itoe nanti kaoe taoe sendiri kapan kaoe sampe brani berboeat".

„Sa-ande akoe betoel-betoel brani djiwir lagi, abis kaoe maoe apa?" katanja Hing-nio sambil tangannja kasi boektinja itoe perkata'an.

„Lepas, 'ntji! Kaoe toch tida maoe saja bikin pandjang ini oeroesan?" sang ade mengrendeng sambil menjengir. Tapi sang 'ntji ganda ketawa sadja sambil tangannja masih pegangin iapoenja koeping.

„Lepas ! Kaloe tida nanti saja bertreak." sang ade megantjem sambil brontak.

Sasoedahnja terlepas Hing-lian laloe boeroe kaloear dari itoe kamar, tapi sesampenja di pintoe kombali ia berkata:

„Hati-hati, 'tji, sekarang djoega saja aken bikin ini perkara."

„Soekamoe," merentah sang 'ntji.

„Brak ! ! !" kadengeran soearanja pintoe tertoetoep sedikit keras oleh Hing-lian. Hing-nio boeroe-boeroe intip dari lobang koentji, ia dapetin iapoenja ade masoek ka kamar sendiri, dan tida se-

lang lama kombali ia kaloear lagi dengen di tangannja mengengem itoe soerat perdjandjian. Ia djadi sedikit kwatir djoega atas perboeatannja iapoenja ade. Boeroe-boeroe ia boeka pintoe dan soesoel sang ade kamana ia pergi. Di betoelan pintoe aken masoek ka kantoor ia beroentoeng bisa tjandak sang ade. Dengen lemah lemboet sembari bisik-bisik ia boedjoek adenja soepaja menoeroet ia boeat pergi ka blakang lagi.

Bermoela sang ade membandel dengen oering-oeringan, tapi Hing-nio soedah taoe abis adatnja iapoenja ade, maka ia boedjoek teroes dengen di djandjiken aken dibikinken rok baroe lagi olehnja. Blakangan ia poenja ade baroe maoe menoeroet. Sesampenja dalem kamar ia laloe menanjak:

„Kaoe aken bikin perkara pada siapa?"

„Sama papa". saoetnja sang ade.

„Kenapa sama papa, tida sama Wedono?"

„Wedono tida wadjib".

„Oh, djadi tadi kaoe bilang pada jang wadjib, kaoe maksoedken papa jang berwadjib?"

„Soedah tentoe".

„Pinter kaoe, Lian. Dan sekarang akoe soedah taoe jang berwadjib, selandjoetnja akoe tentoe tida brani lagi djiwir kaoe".

„Itoe memang jang saja harep."

„Dan itoe soerat soepaja djangan ilang, baek kaoe kasi akoe simpen sadja di lemari-koe," achirnja Hing-nio memboedjoek.

„Mana boleh. Kaoe aken akalin saja."

„Tida, boeat apa akalin soerat, toch tida ada harganja sapeser".

„Tida, tapi nanti kaoe bakar, abis bakar kaoe nanti kasi saja taoe jang itoe soerat telah ilang. Kaloe soedah begitoe saja maoe apa?" katanja sang ade.

„Kaloe kaoe tida boleh, ja soedah. Tjoema akoe maoe taoe kaoe aken simpen di mana itoe soerat?" kombali Hing-nio memboedjoek.

„Itoe djoega saja tida boleh kasi taoe" saoet sang ade.

„Masa, apa kaoe tjoeriga nanti akoe tjoeri?"

„Tentoe."

„Kaloe begitoe kaoe boleh piara boedjang speciaal boeat djaga itoe soerat," achirnja Hing-nio memerentah dengen kewalahan.

„Maski zonder didjaga, tapi saja moesti simpen baek-baek, sebab itoe ada saja poenja sendjata boeat lawan moesoeh"

„Djadi kaoe ... ... anggep akoe moesoeh?"

„Ja, kapan kaoe mendjiwir."

„Kaloe begitoe sasoekamoe. Tapi djangan sekali-kali rapport sama papa ja? Dan akoe tida aken mendjiwir lagi."

„Baek, tapi itoe rok?"

„Itoe nanti kapan akoe soedah beliken kaennja jang baek."

„Dan kapan 'ntji aken beli?"

„Salekasnja ada orang jang ider djoeal," kombali sang 'ntji berkata sambil eloes - eloes kepalanja sang ade.

„Djadi moelain ini hari saja boleh toenggoe di toko dan kaloe ada orang ider saja boleh panggil, ja?" sang ade meminta sambil dongaken kepalanja meliat romannja sang 'ntji memberi kapastian.

„Baek," djawabnja sang 'ntji sembari mangoetken kepalanja, dan kamoedian samboeng poela: „Sekarang soedah djam 12, kaoe tentoe soedah lapar, maka pergilah kaoe makan doeloe".

„Ajo sama-sama 'ntji", sang ade meminta. Kamoedian marika menoedjoe ka roeangan blakang.

Hing-lian ada ade ka-ampat dari Hing-nio. Iapoenja oemoer baroe menandjak ka 12. Sebagimana Hing-nio, ia poen ada sanget aleman terhadep iapoenja soedara-soedara jang lebih toea'an, teroetama sama iapoenja iboe.

Laen sorenja kapan Oom dan 'ntjim Swie-liong lagi doedoek di marika poenja plataran sambil minoem thee, marika telah roendingken lagi tentang itoe lamaran terhadep iapoenja poetri kemaren.

„Abis apa jang kaoe pikir tentang itoe lamaran, soeamikoe?" 'ntjim Swie-liong moelain menanjak.

„Tentoe sadja tolak," djawabnja Oom Swie-liong sambil letakin koran jang ia batja.

„Apa kaoe tida berpendapetan apa-apa jang baek boeat itoe anak moeda?" kombali menanjak 'ntjim Swie-liong.

„Sama sekali tida. Akoe poenja pendapetan, ia ada satoe anak moeda, jang namanja sadja anak moeda, tapi oesianja soedah pantes djadi papa dari 3 of 4 anak", djawabnja Oom Swie-liong.

„Kaoe toch boekan dewa boeat bisa menebak dengen djitoe?"

„Maski akoe boekan dewa tapi dari akoe poenja pengalaman akoe bisa taoe iapoenja oesia," kombali Oom Swie-liong kasi mengarti.

„Dan bagimana kaoe poenja pendapetan tentang marika poenja kadoedoekan dalem soeal kakajaan?" sang istri menanjak lagi.

„Tentang itoe akoe tida bisa bilang apa-apa. Tapi perdoeli apa sama iapoenja kakaja'an sendiri. Kapan kita maoe pertjaja kita boleh pertjaja apa jang iapoenja iboe bilang," katanja Oom Swie-liong dan

kamoedian bales menanjak pada sang istri: „Dan apa jang marika banggaken dalem itoe soeal pada kaoe?"

„Ia poenja perhiasan jang dipake — jang gede-gede sagede boeah kemiri. Serta ia poen banggaken harta peninggalannja itoe anak poenja papa jang meroepaken; oewang contant, perceel-perceel dan bebrapa roemah gedong jang sekarang disewahken. Itoe semoea masih di bawah penilikannja Weeskamer, dan salekasnja itoe anak soedah menikah, salekasnja djoega itoe semoea aken djadi ia poenja hak", katanja sang istri selakoe djawaban.

„Oh, tegesnja djadi marika ada orang jang berharta boekan?" Oom Swie-liong menanjak poela. „Akoe ada lebih soeka kapan tjara kata ia tida poenja harta, tapi mempoenjain itoe sifat-sifat jang welas-asih jang akoe boleh mengharep goena kaberoentoengannja Hing-nio di blakang hari."

„Djadi kaoe berpendapetan koerang setoedjoe dengen itoe anak?" sang istri menegesin, jang salah-olah koerang mengarti.

„Tentoe, maskipoen akoe belon taoe selak-seloeknja kalakoean, tapi akoe tetep moesti ambil itoe poetoesan," kamoedian ia brenti sabentar goena iroep thee jang soedah disediaken dan blakangan lantas samboeng poela: „Dengen akoe poenja pendapetan dengen djalan meliat iapoenja aer moeka, menoeroet akoe poenja pengalaman, akoe pastiken tentoe tida sala lagi jang Hing-nio tida nanti bisa hidoep beroentoeng dalem arti jang betoel sebagi soeami istri dengen itoe anak moeda."

„Tolak kaoe maoe artiken?" kombali sang istri menanjak dengen kwatir agaknja.

„Tentoe".

„Abis, apa jang kita moesti bilang pada Hing?"

„Kaoe bodo, kenapa kaoe moesti pikirin si Hing? Kita sebagi orang toea tentoe djaga serta ada hak boeat bikin dan halangin apa jang kita pikir koerang baek. Pada Hing- kita tida oesah kasi taoe, kita boleh bales sadja dengen soerat ka Batavia dan abis perkara," katanja lebih djaoeh sambil kasi mengarti sang istri.

„Gampang kaoe gerakin bibir dan lida jang tida bertoelang, tapi kaoe loepa, apa kaoe kira Hing aken gampang boeat tinggal manda, sa-ande kaoe perlakoeken begitoe?" sang istri membanta sambil peringetken adatnja sang poetri jang berhati keras.

„Kaloe kaoe pikir begitoe, kita boleh kasi taoe Hing doeloe dengen teroes-terang jang akoe tida setoedjoe dengen itoe perdjodoan dan kaoe poen begitoe boekan?" katanja Oom kita sambil menanjak sang istri.

„Saja orang prempoean tentoe menoeroet sadja apa jang kaoe pikir baek, tapi ... ..."

„Tapi apa?" menegesin Oom kita.

„Kaloe nanti bikin ia djadi rindoe?" katanja poela sang istri dengen perasa'an sedikit kwatir agaknja.

Oom Swie-liong angkat poendak. Ia sendiri mendadak poen djadi mendoesin atas omongannja sang istri jang peringetken atas kalakoeannja marika poenja poetri di hari-hari paling blakang. Ia djadi ada poenja itoe perasa'an kwatir djoega, jang toch tadinja ia sama sekali tida pikir. Tapi boeat tida bikin ketjil hatinja sang istri, ia laloe kata poela dengen tetep jang sa-olah-olah bagi ia sama sekali

tida ada itoe kakoeatiran.

„Itoe ada perkara ketjil dan tida nanti bisa kadjadian. Kaoe tida oesah pikir sampe begitoe djaoeh, segala apa nanti aken djadi beres, nanti akoe jang atoer."

Sadjek di bikinnja itoe pembitjara'an, besok paginja 'ntjim Swie-liong jang senantiasa ada poenja perasa'an kwatir, moelain itoe hari ada sanget perhatiken gerak-gerakannja ia poenja poetri. Ia djadi sedikit lega dan girang kapan ia dapetin sang poetri tida ada membawak perobahan apa-apa jang ia sanget kwatirken. Begitoelah satoe doea tiga hari teroes berlaloe dengen tida ada perobahan apa-apa terhadep dirinja Hing-nio, ini betoel - betoel sanget mengirangken hatinja Oom Swie-liong, teroetama sang istri jang senantiasa mengharep. Tapi, kapan marika di waktoe sorénja ada begitoe girang, mendadak di kaesokan harinja 'ntjim Swieliong dibikin kaget dengen tida moentjoelnja iapoenja poetri sedari pagi dari iapoenja kamar. Perasaan kwatir dan takoet sang poetri djadi kenapa-napa laloe dateng berbareng. Dengen sedikit goegoep ia laloe menoedjoe ka roeangan blakang goena menanjak pada sala-satoe baboe jang mendjadi Hing-nio poenja orang soeroehan. Dari itoe baboe ia dapet katerangan, jang Hing-nio sedari pagi masih belon moentjoel dari kamarnja. Ia djadi tambah-tambah kwatir dan kamoedian ia laloe menoedjoe ka roeangan depan. Ia djadi lebih-lebih kwatir kapan ia dapetin djaroem lontjeng jang di gantoeng di roeangan pranti makan soedah mengoendjoek djam 10 pagi. Dengen lakoe tergoepoegoepoe ia teroes menoedjoe ka djoeroesan di mana ada letaknja kamarnja iapoenja poetri.

Sesampenja di moeka pintoe ia laloe tjoba dorong itoe daon pintoe, tapi keras ternjata itoe pintoe masih terkoentji dari seblah dalem.

Ia laloe mengetok dengen pelahan saolah-olah ia sanget kwatir nanti iapoenja poetri djadi kaget, tapi tida ada soeara menjaoet. Kamoedian dengen sedikit keras ia laloe mengetok lagi tapi, kombali tida dapet penjaoetan dari sang poetri. Laksana lakoenja saorang jang kalap ia teroes mengetok samingkin keras samingkin keras. Blakangan satoe soeara kadengeran menanjak dari seblah dalem, baroe iapoenja hati djadi berasa sedikit lega'an.

„Hing hari begini kaoe belon bangoen? Ini soedah poekoel 10 pagi!" achirnja 'ntjim kita menegor dari loear dengen perasa'an kwatir.

Tapi kombali boeat sakean kalinja lagi-lagi tida ada penjaoetan. Kapan ia djoestroe dalem ka-ada-an bingoeng mendadak pintoe diboeka dan sang poetri dengen roman sanget poetjet serta lesoe agaknja moentjoel

„Kaoe kenapa Hing?" 'ntjim Swie-liong menegor dengen tida sabaran.

„Tida apa-apa, iboe, tjoema ini hari saja berasa koerang enak badan," djawabnja Hing-nio dengen oetjapan-oetjapan tida begitoe teges.

„Lagi-lagi kaoe siksa diri pikirin itoe soeal", katanja poela sang iboe sambil tempelken tangannja di djidatnja sang poetri. Tapi ia djadi tertjengang kapan ia rasaken itoe djidat begitoe panas. Dengen sanget kwatir ia laloe kata: „Kaoe sakit, Hing? tidoerlah lagi nanti iboe ambilin Kinine-tablet."

Kamoedian 'ntjim Swie-liong toentoen sang poetri dan rebahken kombali di atas pembaringan. Ia laloe ambilin slimoet jang tebel dan toetoepin badannja sang poetri. Ia berlakoe begitoe hati-hati dan teliti sampe tida ada maski sedikit badannja sang poetri jang tida katoetoep slimoet. Ia baroe maoe soedah bila ia dapet kenjata'an, semoeanja soedah rapi, soedah rapet.

„Hing, akoe pikir ada lebih baek panggil Dokter, nanti akoe soeroeh Tek-hoo bel pada Dokter Radol" katanja 'ntjim Swie-liong seraja bertindak aken berlaloe.

Dengen lakoe sanget lesoe dan soeara sedikit sember Hing-nio paksaken diri boeat mendjawab: „Tida perloe iboe, tjoekoep kaloe kaoe soeka ambilin Kinnine tablet sadja, sabentar saja rasa djoega baek."

Sang iboe tida membanta.

Dengen sanget hati-hati sekali ia toetoep daon pintoe dan berlaloe. Ka-ada'an djadi soenji senjap dalem itoe kamar. Tjoema kadang-kadang Hing-nio poenja soeara elahan napas sadja lapat-lapat terdenger tida njata. Selang tida lama kamoedian 'ntjim Swie-liong soedah kombali dengen membawak tablet dan sagelas aer thee.

„Hing makanlah ini tablet, kamoedian kaoe boleh bawak tidoer lagi," kata ia kamoedian gojang-gojang badannja sang poetri dengen pelahan dan sanget hati-hati.

„Iboe, toekang-toekang batik apa kaoe soedah oeroesin semoea?" achirnja Hing-nio menanjak sasoedahnja makan itoe tablet.

„Soedah. Kaoe tida perloe iboekin itoe oeroesan, itoe semoea nanti saja jang oeroes", djawabnja sang iboe dan kamoedian samboeng poela: „Akoe harep boekan itoe s o e a l jang mendjadi sebab dari kaoe poenja sakit, boekan?"

Sang poetri tida mendjawab, tapi dari sela-sela matanja bebrapa boetir aer-mata aken toeroen. Ia sanget menjesel dan terharoe sekali sebab, pengharepannja iapoenja iboe jang baek telah disia-siaken dengen ia sendiri tida mampoe menjega.

„Hing, apa kaoe poenja papa soedah kasi taoe ... ... tentang, tentang ... ... itoe ... ..." mendadak 'ntjim Swie-liong tida bisa teroesin, sebab sesampenja di itoe bagian ia laloe dapet ingetan, jang itoe boekan moestinja boeat ia toetoerken itoe poetoesan jang telah diambil oleh iapoenja soeami, kapan Hing-nio dalem ka-ada'an sakit. Tapi iapoenja kainginan telah djadi katjele. Di loear iapoenja doega'an iapoenja poetri telah mendjawab:

„Soedah iboe, kemaren doeloe papa telah kasi taoe."

„Abis, itoe jang mendjadi sebab djadi kaoe dapet sakit?" sang iboe menanjak dengen kwatir.

Tida satoe patah kaloear dari bibirnja Hing-nio. Tapi 'ntjim Swie-liong tjoekoep dapet kenjata'an dengen meliat romannja sang poetri jang memberi itoe kapastian.

Ia djadi sanget terharoe dan kasian atas nasibnja sang poetri jang djadi boelan - boelan panahnja Dewi Amor. Sebaliknja ia djadi gregetan dan seselken pada itoe orang jang soedah begitoe djail telah masoek di lapangan hatinja iapoenja poetri.

Ia tida melarang boeat anak-anak menandjak ka oemoer dewasa kalibet dalem oeroesan tjinta - menjinta, itoe soedah loemra, soedah djamak, bagi sasoeatoe manoesia jang mempoenjain darah dan daging. Tapi, ia sanget seselken djoestroe lantaran itoe didapetnja ada sanget „Ultra-mode" dalem kalangan bangsa Tionghoa.

Barangkali seloeroe Indonesia tida ada kadoeanja.

„Kaoe toch tida aken membanta atas poetoesannja kaoe poenja papa?" achirnja 'ntjim Swie-liong petjahken itoe kasoenjian.

„Tentoe, iboe, saja moesti indahin papa poenja larangan," djawabnja Hing-nio dengen oetjapan-oetjapan jang tida begitoe teges.

„Dan, akoe boleh trima lamarannja si Hwa-tjeng boekan?"

„Menjesel, iboe," djawabnja sang poetri dengen sember, kamoedian dengen soeara terpoetoes-poetoes ia samboeng poela: „Satoe hati tida bisa trima doea hati. Saja poenja lapangan hati soedah tertoetoep boeat laen orang, dan selandjoetnja saja ... ...ak ... ... en tida me ... ... nikah".

Boeroe-boeroe 'ntjim Swie-liong toetoep itoe moeloet jang moengil dengen iapoenja tangan jang soedah sedikit kripoet.

„Hing, inget kaoe masih moeda, Doenia toch tida sadaon kelor!" ia kasi mengarti.

„Betoel iboe, tapi ... ... biarlah saja poenja sisah penghidoepan saja aken wadjibken tjoema boeat rawat ade-ade dan iboe sadja." djawabnja Hing-nio dengen soenggoeh-soenggoeh.

'Ntjim Swie-liong tinggal diam, tapi diam-diam ia merasa sanget kwatir dengen oetjapannja sang poetri. Ia tjoekoep mengarti adatnja Hing-nio bila soedah ambil poetoesan, itoe tentoe aken tida kena dirobah lagi.

Laen sorénja dalem kamar tamoe sambil dengerin Radio kaliatan Oom Swie-liong dengen istrinja

roendingken lagi halnja iapoenja poetri. Antara laen-laen iapoenja istri ada kata: „Abis tindakan apa jang kaoe aken ambil sasoedahnja taoe Hingnio aken berkeras tida maoe menikah?"

„Kita boleh boedjoek dengen kasabaran dan katjerdikan, nanti toch achirnja ia aken menoeroet," djawabnja Oom Swie-liong sambil ketjilken soearanja toestel Radio soepaja marika poenja pembitjara'an djadi tida terganggoe.

„Tapi kaoe toch aken tida tetep koekoeh tjoema lantaran itoe sebab? Lagian orangnja soedah soeka sama soeka!" katanja poela sang istri jang moelain rada mendojong di fihaknja sang poetri.

„Kenapa tida?" katanja Oom Swie-liong. „Boekan sadja akoe sedeng kita poenja familie tida satoe jang setoedjoe dengen itoe perdjodoan jang m o d e l b a r o e".

„Familie tinggal familie, toch boekan marika jang aken lakonin! Kaoe moesti inget atas kaslametannja kita poenja anak." achirnja 'ntjim Swie-liong peringetken sang soeami.

„Apa jang kaoe kwatirin? Rindoe? Sakit? Koeroes?"

„Semoea!"

„Itoe moestail".

„Kaoe djangan anggep gampang oeroesan tjinta".

„Kenapa tida?" Oom Swie-liong membanta. „Bisa menjinta moesti bisa membentji".

„Apa jang kaoe maksoedken?" sang istri menanjak poela jang agaknja koerang mengarti.

„Maksoednja saderhana! Hing soedah bisa diadjar boeat menjinta oleh itoe anak, kenapa kita jang djadi orang toea tida bisa adjar Hing soepaja djadi membentji pada itoe orang?" sang soeami tjoba kasi mengarti lagi.

„Dengen tjara bagimana?" sang istri menegesin.

„Kita boleh bilang saoepama: Itoe anak kelakoeannja koerang baek, soeka maen kartoe, poenja piara'an dan apa sadja jang rasanja bisa membakar hatinja Hing agar ia membentji." ia kata poela.

„Dan kaoe berdosa, bila kenjata'an itoe anak tida berklakoean begitoe," sang istri peringetken.

„Setali tiga oewang maski akoe belon selidikin kalakoeannja itoe anak. Akoe pastiken!" Oom Swie-liong kata dengen tetep.

„Kaoe toch boekan Dewa bisa taoe orang poenja kalakoean dengen kaoe sendiri tida pernah denger of menjaksiken?" sang istri membanta.

„Djoestroe lantaran akoe boekan Dewa maka akoe tjoema bisa berboeat begini sadja. Tjoba akoe Dewa akoe aken bikin ka-ada'an djadi laen lagi." ia kata, kamoedian bertindak kaloear menoedjoe ka roeangan blakang.

'Ntjim Swie-liong tinggal termenoeng - menoeng di itoe kamar dengen pikirin nasibnja iapoenja poetri jang tida beroentoeng.

Boeat sakoetika lamanja ia teroes doedoek bengong dengen pikiran kaloet, dan tiba-tiba ia berbangkit menoedjoe ka Toestel Radio. Ia besarin sedikit soearanja dan satoe lagoe gamelan dengen njanjian-njanjian jang sanget empoek dan aloes kadengeran soearanja sanget terang. Ia tersenjoem sedikit dengen kamerdoeannja itoe lagoe Djawa jang ia memang sanget soeka.

Kamoedian ia doedoek kombali di tempat tadi ia doedoek. Ia agaknja loepa dengen itoe oeroesan

jang roewet jang baroesan sadja ia abis roendingin dengen iapoenja soeami.

Mendadak Hing-lin — iapoenja poetri jang paling ketjil — moentjoel dan dengen lakoe sanget aleman laloe ngendot di pangkoeannja sang iboe.

„Lin, mana 'ntji Hing?" 'ntjim Swie-liong menanjak sambil eloes-eloes iapoenja anak jang moengil.

„Tida taoe, eh ... ... di ... ... di blakang".

„Di blakang mana?" kombali 'ntjim Swie-liong menanjak sambil tjioemin ka-doea pipinja itoe anak jang loetjoe.

„Di blakang ... ... ti ... ... ti ... ... doel", djawabnja itoe botja dengen perkata'an-perkata'an sedikit pelad.

Dengen lakoe sanget menjinta 'ntjim Swie-liong laloe toentoen itoe anak menoedjoe ka roeangan blakang.

III.

DJALANNJA sang tempo ada begitoe tjepet dirasaken bagi orang-orang jang dalem kasenengan dan ada sebaliknja bagi orang-orang jang dalem kasoesahan. Begitoelah 2 boelan kombali telah berlaloe.

Di itoe waktoe apabila orang iseng-iseng djalan liwat di depan roemahnja Oom Swie-liong dan perhatiken, marika tentoe aken menampak ka-ada'an ada soenji senjap. Teroetama itoe poehoen - poehoen kembang jang ditanem di pot-pot di plataran dari itoe roemah semoea-semoea agaknja djadi lajoe, soenji.

Itoe semoea berhoeboeng tida dapetnja rawatan

jang biasanja dilakoeken oleh Hing-nio satiap pagi dan soré.

Sadjek itoe waktoe sedari kalibetnja Hing-nio dalem kakwasa'annja Dewi Amor semoea-semoea dalem roemah tangganja Oom Swie-liong banjak perobahan.

Itoe tjahaja, itoe sinar, itoe kagoembira'an jang senantiasa mendjadi penawarnja roemah tangganja Oom Swie-liong telah moesna begitoe mendadak saoepama sarang-sarang boeroeng jang ditinggal pergi oleh boeroeng - boeroengnja.

Itoe semoea perobahan ada sanget dirasaken oleh semoea isinja sadalem roemah tangganja Oom Swie-liong, teroetama oleh Oom Swie-liong, dirasakennja ada sanget tida enak.

Ka-ada'annja dirinja Hing-nio djadi sanget mendoekaken iapoenja orang-toea dan ade-adenja. Tapi dalem ka-ada'an begitoe Hing-nio atjapkali masih soeka lakoeken iapoenja kwadjiban boeat oeroesin batik jang iapoenja iboe serahken dalem iapoenja pengoeroesan. Semoea ia lakoeken dengen koeatken hati sabisanja — jang toch sabetoelnja iapoenja hati tida maoe boeat dibawak bekerdja begitoe.

Apabila ia soedah kerdjaken beres itoe kwadjiban, boeroe-boeroe ia teroes masoek dalem kamar boeat hiboerin diri dan baroe kaloear kapan iapoenja iboe menanjak berhoeboeng dengen oeroesan batik.

„Hing", begitoelah satoe pagi 'ntjim Swie-liong menegor sasoedahnja iapoenja kakwatiran sampe dipoentjaknja. „Apa kaoe masih tetep tida bisa laloeken itoe pikiran jang „gelo", katanja kaoe poenja papa?"

„Hing-nio tida mampoe memberi djawaban, sebagi gantinja tida antara lama bebrapa boetir aer mata toeroen jang memberi djawaban. Seperti dengen itoe belon tjoekoep boeat bebasken itoe kapepetan hati jang Hing-nio rasaken, lapat-lapat soeara sasenggoekan kadengeran tida bisa tertjega lagi. Kapan ka-ada'an soedah begitoe 'ntjim Swie-liong poen tida koeat boeat tida tetoeroetan kaloear aer-mata — lantaran saking terharoenja.

Esok harinja Hing-nio rasaken badannja djadi tambah lemah dan sanget males boeat lakoeken segala kerdja'an. Iapoenja badan sedikit dengen sedikit djadi koeroes dan aer moekanja sanget tjelong dan poetjet. Ia rasaken tida ada napsoe boeat makan. Segala makanan dari jang tida enak sampe jang paling enak, dari pait sampe jang paling manis, Hing-nio rasaken semoea rasanja sama sadja, semoea-semoea tida maoe - masoek dalem tengorokan, ia rasaken semoea tawar.

Kapan ka-ada'an soedah begitoe roepa, 'ntjim Swie-liong kombali boeat sakean kalinja menjataken pikirannja pada sang soeami. Dengen meratap-ratap ia tjoba ambil difihaknja iapoenja poetri — dengen pengharepan iapoenja soeami aken roba itoe poetoesan.

Betoel djoega iapoenja pengharepan ini kali roepanja aken terkaboel, sebab Oom Swie-liong sendiri roepa-roepanja djoega ada menarok itoe kakwatiran, atas perobahannja iapoenja poetri di hari-hari jang paling blakang. Marika sama-sama kwatirken atas kaslametannja iapoenja poetri, begitoelah achir-achirnja Oom Swie-liong berdjandji aken selidikin doeloe ka-ada'annja dan asal-oesoelnja Swie-oen. Samentara 'ntjim Swie-liong diwa-

djibken boeat beremboekan pada familie-familie jang deket dan pernah toea'an.

Laen harinja sakira 3 hari jang laloe sedari Oom kita berdjandji aken bikin penjelidikan atas dirinja Swie-oen, satoe pagi kaliatan ia menoedjoe ka station boeat menanti datengnja kreta jang aken ka Batavia.

Penjelidikan telah di lakoeken oleh Oom Swie-liong.

Sesampenja ia di Batavia, besok paginja ia perloeken menoedjoe ka roemahnja Swie-oen jang ia soedah taoe adresnja dari sang istri. Sesampenja di roemahnja Swie-oen, ia djadi sedikit terhiboer meliat ka-ada'annja marika poenja roemah tangga jang kaliatannja ‚pantes" bagi orang-orang jang ka-ada'annja hidoep dalem katjoekoepan.

Ia tida katemoe sama Swie-oen, sebab itoe waktoe ia datengnja ada pagi dan Swie-oen djoestroe baroe sadja kaloear boeat bekerdja. Ia katemoe dengen iboenja Swie-oen, dan ia dapet perlajannan jang sanget loear biasa manisnja. Sasoedahnja omong-omong kira satoe djam, Oom kita laloe permisi dan berdjandji dalem satoe minggoe ia aken kirim soerat boeat itoe poetoesan. Saperginja dari sitoe Oom Swie-liong laloe teroes menoedjoe ka laen-laen tempat boeat oeroes kerdjaan. Penjelidikan lebih djaoeh ia tida lakoeken, sebab, toch pertjoema, ia pikir. Hanja ia soedah merasa sedikit girang sasoedahnja dapet itoe katerangan dengen matanja sendiri, laen-laen katerangan boeat ia tida perloe.

Kapan Oom Swie-liong sedeng dalem itoe perdjalanan, sang istri telah goenaken itoe tempo boeat koendjoengin iapoenja familie-familie jang per-

na toea'an. Tapi soenggoeh tida moedjoer bagi 'ntjim Swie-liong, sebab boekan sadja semoea familie jang ia adjak „beroending" tida satoe jang setoedjoe dengen itoe perdjodoan, malahan ia dapet tjomelan dari sana - sini. Teroetama iapoenja iboe, djadi ma'nja Hing-nio ada sanget tida setoedjoe.

Itoe semoea kasoekeran, berhoeboeng sanget menjintanja 'ntjim Swie-liong terhadep Hing-nio, serta ia maoe soepaja iapoenja poetri selamanja berada dalem kaselametan, maka sabisa-bisanja ia singkirken dan berdebat pada siapa sadja jang tida setoedjoe.

Dalem itoe semoea „peremboekan" ia senantiasa ambil di fihaknja Hing-nio sabanjaknja bisa. Tapi soenggoeh latjoer bagi 'ntjim Swie-liong, sebab sapandjang iapoenja „ngotot" telah tida satoe familie jang maoe mengarti dan trima accoord.

Kapan ia soedah tjape dan poetoes pengharepan, achir-achirnja dengen apa boleh boeat ia laloe nglojor poelang dan ambil poetoesan; „perdoeli sama familie dan abis perkara".

Begitoelah sakira djam 7 malem dengen kringet mengoetjoer di sakoedjoer badannja dan djalannja sedikit limboeng kerna saking tjapenja serta romannja koesoet, kaliatan 'ntjim Swie-liong baroe kombali dari minta rekest" jang gagal.

Kapan Oom Swie-liong kombali dari itoe perdjalanan, iapoenja kadatengan telah disamboet oleh istrinja jang saolah-olah soedah tida sabar boeat menanti atas kasoedahannja itoe penjelidikan jang ia bikin.

Sasoedahnja dapet katerangan dari sang soeami tentang apa jang ia dapetin dalem itoe penjelidikan,

'ntjim Swie-liong laloe mendesek lebih keras soepaja sang soeami trima accoord itoe oeroesan.

Sebagi hasil atas katjapeannja 'ntjim Swie-liong jang sanget „ngotot" tida bebrapa minggoe kamoedian orang bisa nampak dalem s.s.k. teroetama dalem „West Java Revue" di mana Hing-nio mendjadi pembantoenja, satoe advertentie jang tertoelis:

Bertoendangan :

LIM SWIE OEN
pada
TAN HING NIO

Batavia/Tegal **September 1930.**

Sadjek di moeatnja itoe advertentie, sa-ande orang tjoba iseng-iseng soeka djalan di moeka roemahnja Oom Swie-liong, orang tentoe aken menampak lagi dirinja Hing-nio satiap pagi dan soré rawatin iapoenja poehoen-poehoen kembang jang ia soedah lama tida openin.

Iapoenja ka-ada'an masih belon begitoe seger, teroetama iapoenja aer moeka jang masih sedikit tjelong dan poetjet ada memberi itoe kapastian.

Seperti djoega sang pengrawat itoe poehoen-poehoen kembang poen moelain kaliatan seger poela sasoedahnja dapet pengrawatan kombali dari Hing-nio. Samentara tida lama kamoedian masing - masing pada kaloearken kembang lagi jang haroem sebagimana biasa.

Ka-ada'an dalem roemahnja Oom Swie-liong poen moelain laen, itoe tjahaja, itoe sinar, itoe kagoembira'an pelahan - pelahan orang bisa menampak lagi sebagimana sedia kala.

Sepandjang itoe tempo dalem pertoendangan ti-

da ada apa-apa jang perloe di toetoerken, semoea semoea manis agaknja.

Atas desekannja fihak Swie-oen, lagi 3 boelan sadjek di oemoemkennja itoe pertoendangan, orang bisa nampak lagi advertentie seperti berikoet:

Menikah :

LIM SWIE OEN
pada
TAN HING NIO
Batavia/Tegal •30 December 1930.

Pernikahan telah dirajahken dengen sanget ramé sekali. Bagi pembatja poen troesah heran, sebab Hing-nio ada anak jang ka-satoe serta ia ada sanget ditjinta oleh ka-doea orang toeanja, maka itoe pernikahan oleh Oom Swie-liong di rajahken sanget mentereng sabisanja.

Antara tetamoe-tetamoe jang di oendang kaliatan banjak pemoeda-pemoeda dan siotjia-siotjia dari Tegal dan laen-laen tempat jang djadi temennja Hing-nio di waktoe sekolah. Di antara marika poen ada kaliatan Hwa-tjeng dengen roman jang goerem dan hati ... ... jang tjoema Allah sadja jang taoe. Bagi Hwa-tjeng sabetoelnja tida perloe sekali boeat dateng di itoe tempat ‚kagoembirahan" boeat laen orang, tapi ada sebaliknja bagi ia.

Berhoeboeng di trimanja „speciaal" oendangan dari Hing-nio sendiri, maka dengen paksaken diri serta tjoba ilangken itoe kadoeka'an sabisanja ia koendjoengin djoega itoe pernikahan jang bagi ia ada sanget ... ... menoesoek.

Ia maoe kasi oendjoek pada orang-orang jang taoe tentang ditolaknja iapoenja lamaran, jang ia

tida ada gandjelan hati dan masih tjoekoep ka-adaannja sebagimana biasa, teroetama pada itoe orang jang soedah sia-siaken iapoenja tjinta.

Dalem itoe peraja'an 100 pCt. dari pemoeda-pemoeda dan siotjia² dalem kota Tegal agaknja semoea toeroet rajahken iteo pernikahan.

Marika tealh disediaken speciaal tempat djadi satoe groep sendiri, dan terpisah sedikit djaoeh dengen laen-laen groep.

Kapan penganten lelaki baroe sadja toeroen dari auto, di antara letoesannja mertjon dan soeara brisiknja muziek telah terdjadi sedikit kariboetan dalem groep pemoeda-pemoeda jang pernahnja di podjok sabelah kiri.

Sana-sini mengrendeng, mengoetoek, mengiri enz. enz. Itoe semoea ditoedjoeken pada penganten lelaki, jang katanja marika soedah pantes di namaken „oude heer".

Bebrapa antaranja malah ada jang mengrendeng: „Heran, kenapa miss Hing bisa djatoh hati sama orang begitoe matjem? Orang matjem begitoe maoe berapa poeloe losin boeat kota Tegal djoega tida kakoerangan".

Tapi soenggoe beroentoeng bagi marika, sebab marika poenja tempat djoestroe kabetoelan terpisah sedikit djaoeh dengen laen-laen tetamoe jang soedah djadi „oude heer" hingga marika poenja semoea koetoekan, tjatjian, enz. enz. djadi sedikit laloeasa dan ... ... merdika.

Marika djadi lebih-lebih mengrodok kapan dapetin jang itoe penganten lelaki agaknja ada sanget sombong.

Kapan dateng girilannja boeat ka-doea penganten kasi hormat pada marika poenja groep, sana-

sini kadengeran bisik-bisik satoe pada laen.

Tapi itoe semoea oleh Swie-oen tida di perhatiken, ia teroes djalanken kwadjibannja dengen bangga dan sambil sabentar-bentard ketawa jang dibikin-bikin.

Oh, Doenia t... ... ... tjoba Swie-oen ... ... taoe, tjoba ia mengarti, tjoba ia mendoesin ... ... tentoenja ia tida aken ketawa dan goembira lagi, sebagimana ia telah berboeat.

Doenia memang aneh !

Kapan dateng gilirannja boeat Hwa Tjeng djabat tangannja ka-doea penganten, sebagimana jang din perboeat oleh laen-laennja; semoea telah djadi tertjenggang — ternjata itoe korsi di mana Hwa-tjeng ada doedoek soedah djadi ... ... kosong.

Tida satoe orang taoe ka mana perginja Hwa-tjeng.

Satoe pada laen saling pandeng tida soedahnja. Masing-masing menanjak dengen perantara'annja marika poenja mata. Achirnja itoe ka-doea penganten telah selesih kasi hormat pada itoe groep.

Laksana sarang tawon jang di ogok, begitoelah ka-ada'annja itoe groep djadi sanget riboet, saling menanjak satoe pada laen, ka mana perginja Hwa-tjeng.

Kapan marika sedeng dalem ka-ada'an riboet membitjaraken dirinja Hwa-tjeng, mendadak marika djadi dibikin girang dengen moentjoelnja Hwa-tjeng dari djoeroesan kamar mandi.

Ternjata Hwa-tjeng telah singkirken diri dari sitoe lebih siang waktoe ia dapet kenjata'an jang marika poenja groep aken dapet giliran boeat berdjabatan tangan pada itoe penganten, pada itoe

orang ... ... jang soedah tolak iapoenja tjinta soetji dengen getas. Ia tida tjoekoep koeat boeat hadepin itoe sa'at jang boeat ia sanget mengontjangken iapoenja hati.

Tapi soenggoe sanget kasian bagi Hwa-tjeng, sebab kapan baroe sadja ia pegang korsi di mana ia tadi ada doedoek, bebrapa iapoenja temen-temen telah pegang iapoenja kadoea tangan dan laloe tarik menoedjoe ka roeangan di mana penganten lagi doedoek mengaso.

Dengen roman tida tetep, sabentar poetjet sabentar merah ia menoeroet sadja ka mana iapoenja temen-temen aken bawak. Ia sama sekali tida ada bikin penolakan, sebab ia tida maoe djadi orang laen dapet taoe iapoenja perasa'an hati di itoe waktoe.

Sesampenja di hadepannja penganten iapoenja djalan djadi samingkin tida tetep, tapi oentoeng di ka-doea sampingnja iapoenja temen-temen masih pegangin, hingga ia tida sampe djadi sempojongan.

Ia liat teges Hing-nio mesem padanja dengen perasa'an ... ... bangga agaknja. Boeat sasa'at lamanja ia tinggal membisoe. Ia tida taoe apa jang haroes diperboeat olehnja. Kamoedian ia menengok ka samping dan ia dapetin di sitoe banjak mata jang telah ditoedjoeken padanja. Dengen kalakoean seperti orang jang baroe tersedar dari ngipinja ia djadi sedikit goegoep, kamoedian dengen gigit bibir ia laloe oendang iapoenja ka-angkoean boeat tetepin sang hati jang senantiasa aken ... ... bergontjang sadja.

Sasoedahnja berhasil bikin tentrem sang hati dengen lakoe sanget angkoe ia laloe madjoe lagi be-

brapa tindak dan djabat tangannja ka-doea penganten.

Tapi ia djadi tida abis mengarti — kakwasa'an apa jang telah bikin iapoenja tangan dan sakoedjoer badan djadi rasanja goemeter, koetika ia djabat tangannja itoe prempoean jang toch soedah djadi kapoenja'annja ... ... laen orang?

Kombali ia djadi djenga menginget kalakoeannja diri sendiri, samentara moekanja ia rasaken sabentar merah sabentar poetjet ... ... Kapan ka-ada'an soedah djadi begitoe, ia djadi sanget kwatir bila sampe kataoean oleh Hing-nio.

Ia tida maoe boeat bikin itoe orang djadi mendoesin atas iapoenja kalakoean. Ia maoe di hadepannja itoe orang dengen kalakoean jang tetep sebagimana biasa atawa jang angkoe sabisanja.

Tapi soenggoe kasian, sebab iapoenja pengharepan telah kandas. Roepa-roepanja itoe perasa'an jang ia sendiri tida taoe apa namanja ada lebih berpengaroeh.

Oh, prempoean, saja pastiken benernja itoe pepata: „Kaoelah jang membikin Doenia djadi terpoeter!"

Apabila ia baroe sadja selesih hadepin itoe sa'at jang tragic, dari sebelah dalem telah moentjoel bebrapa orang jang perna familie dari Hing-nio. Marika ternjata ada itoe orang-orang jang belon kasi slamet pada ka-doea penganten — hingga djadi sanget mengirangken hatinja Hwa-tjeng atas marika poenja kadatengan.

Dengen diam-diam ia laloe goenaken ini kans boeat berlaloe dari sitoe, jang boeat ia di rasakennja ada saoepama ... ... Noraka.

Iapoenja berlaloe ada di loear taoenja iapoenja

bebrapa temen jang tadi dengen paksa bawak ia ka itoe tempat, sebab itoe waktoe marika djoestroe ‚repot" maen „perlip" dengen siotjia-siotjia jang, sebagimana biasa soeka ‚tontonin" penganten apabila waktoenja kadoea penganten doedoek mengaso.

Sakaloearnja dari itoe roeangan ia telah kombali ka tempat groep di mana tadi ia ada doedoek, hanja dengen djalan sedikit memoeter ia teroes menoedjoe kaloear ka straat. Ia maoe soepaja iapoenja temen-temen djadi tida dapet taoe.

Sesampenja di straat iapoenja hati djadi sedikit lega dan laloe ia panggil Delman jang djoestroe kabetoelan liwat di sitoe.

Kapan ia soedah sampe dalem roemah ia laloe masoek dalem kamar dan gabroegin diri di atas pembaringan.

Lima hari kamoedian orang djadi riboet dengen berlaloenja Hwa-tjeng dari kota Tegal. Iapoenja temen-temen satoe sama laen saling menanjak, tapi hasilnja tida satoe jang taoe ka mana Hwa-tjeng telah pergi.

Samentara Hwa-tjeng sedeng rasaken bagimana sengsara adanja orang jang gagal dalem „love affair", adalah sebaliknja itoe waktoe di rasaken oleh Hing-nio jang sedeng teroembang-ambing oleh madoenja.

Honeymoon, ada djadi kembang bibirnja sasoeatoe ‚penganten baroe" serta ada djadi sasoe-satoenja kasenengan jang sanget moeloek bagi marika jang ka-ada'annja banjak harta.

Begitoelah itoe kasenengan oleh Swie-oen dan istrinja poen tida dikatjoealiken. Marika bikin koendjoengan ka tempat-tempat jang asing bagi mari-

ka, serta jang terkenal di saloeroeh Java dan Bali.

Dari kota-kota jang ramé sampe ka pagoenoengan-pagoenoengan jang sepih satoe per satoe marika koendjoengin dengen hati goembira. Tida sedikit tempat jang saben-saben marika nginepin, bila marika belon merasa poeas meliat ka-ada'annja itoe tempat.

Antara tempat-tempat jang marika anggep sanget boleh di boeat bangga ada: Bandoeng, Garoet, Boroboedoer, Malang, Tosari, Nongkodjadjar, dan teroetama Bali, itoe tempat jang oleh Touristen di namaken „The last Paradise". Marika sanget poedji atas kaindahannja itoe tempat jang natuur tjiptaken, serta tida katjiwa kapan oleh Touristen di namaken „Sorga jang Pengabisan."

Itoe perdjalanan di Bali jang sanget mengoembiraken, hingga bagi marika betoel-betoel itoe „Honeymoon" rasanja dapet kasenengan sampe di poentjaknja.

Doea boelan lebih marika teroembang-ambing dalem madoenja „Penganten Baroe dalem Honeymoon," hingga marika rasaken sa-olah-olah „Doenia ada kaoe dan akoe poenja".

Sapoelangnja dari Honeymoon atas perminta'annja Swie-oen, Hing-nio telah pindah ka Batavia ikoetin sang soeami.

Marika sewah roemah sendiri jang letaknja sedikit djaoeh dari roemahnja iboenja Swie-oen.

Satoe pagi Hing-nio menanjak pada soeaminja; 'Nko kenapa kita moesti tinggal terpisah dengen 'Nkim?"

„Boeat hindarken kaoe poenja tangan jang aloes

dari kerdja'an dapoer, istrikoe," djawabnja Swie-oen.

„Ach, kenapa dari permoela 'nko tida maoe bilang? Itoe ada saja poenja kwadjiban goena merawatin 'nkim," Hing-nio menjamboeng.

„Akoe taoe kaoe poenja hati jang moelia, Hing, tapi kaoe masih belon poenja perasa'an segan boeat tinggal tjampoer," katanja poela Swie-oen sambil pegangin tangannja sang istri dengen lakoe sanget menjinta.

„'Nko, biar bagimana tjerewet, tapi toch ada kwadjibannja sasoeatoe anak mantoe goena rawatin mama mertoea," kombali ia kata dengen sedikit membanta.

„Kaoe betoel, Hing, mata hatikoe, tapi menjesel akoe poenja hati tida mengidzinken boeat kaoe lakoeken itoe kerdja'an jang bisa dilakoeken oleh boedjang-boedjang", ia kata sebagi penoetoep, dan kamoedian tjioem bibirnja sang istri dan teroes berlaloe boeat masoek ka kantoor.

Hing-nio tinggal manda, dan di itoe sa'at ia djadi loepa dengen oeroesan jang ia lagi bitjaraken. Ia teroes anter sang soeami sampe di plataran.

Kapan sang soeami soedah tida kaliatan dari pemandengan, baroe ia masoek ka dalem dan teroes kerdjain iapoenja kwadjiban, sebagimana lajiknja satoe istri jang radjin oeroesin roemah tangga.

Begitoelah satiap hari marika liwatin dengen penoeh rasa goembira dan beroentoeng.

Tentang itoe oeroesan Hing-nio poen tida taoe roendingken lagi sebab, dari sang mama mertoea sendiri ia soedah dapet katerangan, jang ia ada lebih soeka hidoep terpisah dari anaknja, soepaja

traoesah menganggoe kaberoentoengannja iapoenja anak dan mantoe.

Hanja boeat ia soedah tjoekoep dengen boedjang-boedjang sadja sebagi temen dan penglajan.

Apabila Hing-nio soedah tjoekoep 2 boelan tinggal di itoe roemah jang ia rasaken sanget bermadoe di hari-hari jang telah liwat, mendadak satoe soré sedikit perobahan telah terdjadi dengen di loear doega'annja Hing-nio sama sekali.

Saoepama orang jang soedah poetoes pengharepan, begitoepoen Hing-nio telah dapetin iapoenja soeami sapoelangnja dari kerdja. Ia poenja moeka kaliatannja sanget lesoe, djalannja ada sedikit tida tetep. Samentara ia tida maoe minoem koffie jang soedah di sediaken sebagimana sari-sarinja, hanja teroes menoedjoe ka kamar dan dengen zonder inget ganti pakean lagi ia teroes gabroegin diri di atas pembaringan dan tida lama kamoedian ia djatoh poeles.

Itoe waktoe Hing-nio tida maoe menanjak apa sebabnja. Ia pikir tentoe berhoeboeng satoe dan laen hal tentang kerdja'an di kantoor, atawa barangkali terlaloe tjape.

Ia antepin sadja sang soeami dalem itoe ka-adaan. Kapan lontjeng soedah mengoendjoeken djam 8 malem ia boeroe-boeroe bangoenin soeaminja aken dahar malem dengen makanan jang ia soedah sediaken. Tapi Swie-oen menolak dengen membilang: „Soedah kenjang".

Ia tetep masih belon brani tanjak apa sebabnja, hanja ia pertjaja serta mengharep jang djadi lantaran tjoema sebab tjape sadja. Ia soedah ambil kapastian boeat tanjak pada besok paginja di wak-

toe Swie-oen dahar pagi sabelonnja brangkat ka kantoor.

Ia pertjaja itoe kakoesoetan pikiran jang soeaminja telah dapetin, besok pagi tentoe soedah djadi ilang.

Begitoelah pada besok paginja, sebagimana biasa ia bangoen terlebih doeloe aken sediaken apa-apa jang perloe goena soeaminja dahar pagi.

Ia toenggoeh-toenggoeh di roeangan makan sembari kerdjain soelaman jang ia lagi bikin boeat pigora goena perhiasan. Toenggoeh poenja toenggoeh, dari second ka minuut, dari minuut ka djam, tapi sang soeami masih djoega belon moentjoel dari kamarnja. Itoe waktoe djam soedah mengoetaraken satengah delapan pagi, lagi satengah dajm, soedah waktoenja sang soeami moesti berada di kantoor.

Dengen perasa'an sedikit kwatir boeroe-boeroe ia laloe bangoenin soeaminja.

„'Nko, dari samalem kaoe kenapa?" Hing-nio menanjak sasoedahnja Swie-oen bangoen dengen sedikit kwatir .

„Tida kenapa, Hing, istrikoe jang moelia. Hanja tjoema sedikit perselisihan dengen Directeur", Swie-oen mendjawab sambil mengoewab.

„Kaloe begitoe 'nko boleh lekasan sedikit boeat mandi dan laen-laennja, sebab sekarang soedah poekoel 8 koerang doea poeloe minuut. Saja kwatir nanti 'nko djadi telaat," Hing-nio menjamboeng dengen pikiran sedikit lega.

„Biar, Hing, moelain ini hari saja aken tida djadi koeli orang lagi."

„Apa jang 'nko maksoedken?" Hing-nio meneges.

„Akoe kemaren telah minta brenti dari „Warta Batavia", dus, moelain ini hari akoe aken teroes berdamping dengen kaoe — mata harikoe."

„Brenti?" Hing-nio mengoelangin.

„Ja, my sweet. Kaoe traoesah pikirin. Kita aken boeka peroesahan salekasnja saja soedah oeroes oewang jang berada di Weeskamer," Swie-oen kata dengen tetep.

„Tapi, kita belon mempoenjain pengalaman dalem soeal dagang di ini kota 'nko, maka, apa 'nko soedah tetep dengen itoe poetoesan?" Hing-nio menjataken pikirannja sambil menanjak dengen sangsi.

„Itoe ada perkara gampang Hing, My dear, moelain ini hari djoega kita boleh tjari taoe ka-ada'annja pasar di sini, kaoe traoesah pikirin", Swie-oen menghiboer.

„Sajang 'nko, kita boekan ada di Tegal, hingga saja tida bisa bantoe memikir dalem ini soeal."

„Itoe toch sama djoega, sekarang tida, tapi nanti toch kaoe aken membantoe boekan?"

„Tentoe, 'nko, saja aken ikoet sengsara, bila kaoe sengsara, bergirang bila kagirangan," katanja Hing-nio dengen tetep, serta sang mata memandeng dengen sorot mengasih.

„Darling!" kamoedian ia tempelken itoe bibir, itoe bibir jang baroesan oetjapken itoe perkata'an, di atasnja bibirnja sang istri.

Tida ada soeara kadengeran poela, katjoeali soearanja doea pasang bibir saling tempel, saling beradoe.

„Hing, my dear," achir-achirnja soearanja Swie-oen kadengeran poela,. „Ini hari djoega akoe ingetan aken pergi ka Weeskamer."

„Soekamoe, 'nko, tapi, marilah minoem doeloe itoe koffie, saja kwatir nanti djadi dingin."

„O. K.!" saoetnja Swie-oen dengen lakoe sanget djinaka, dan kamoedian marika sama-sama menoedjoe ka roeangan makan.

„Satengah djam kamoedian, kaliatan Swie-oen dengen teranter oleh istrinja menoedjoe kaloear. Hing-nio anterin sang soeami sampe di plataran loear, sebagimana biasanja kapan Swie-oen aken brangkat kerdja. Tapi ini kali Swie-oen boekannja aken pergi kerdja, ia aken pergi ka Weeskamer, katanja.

Itoe ada djam 12 tengah hari precies, kapan Swie-oen dengen djalan indap-indap, so-alah-olah pentjoeri jang takoet kataoean oleh toean roemah, kaliatan menoedjoe ka roeangan blakang mentjari istrinja.

Ia dapetin istrinja sedeng doedoek mendjait. Ia teroes deketin istrinja dengen ambil djalan dari blakang, seraja iapoenja tindakan di bikin berdjingedjinge soepaja tida menerbitken soeara atas iapoenja kadatengan.

Kamoedian, sesampenja di deket istrinja ia oeloer ka-doea tangannja, dan tekep ka-doea matanja sang istri.

Hing-nio lepasken kerdja'annja, dan seraja berkata „'Nko!" ia tjoba boeka itoe tangan jang menoetoepin iapoenja ka-doea mata.

Tapi, ia tida berhasil, sebab itoe tangan ada terlaloe koeat boeat ia bisa singkirken dengen gampang.

Tida ada soearanja sang soeami kadengeran menjaoet.

Sasoedahnja ia tjoba boeat lepasken itoe tangan-

tangan tida berhasil, Hing-nio tinggal manda sadja ia diperlakoeken begitoe.

„'Nko, kaoe baroe dateng?" achir-achirnja Hing-nio menanjak poela.

Tapi kombali tida ada soeara, soearanja iapoenja soeami jang ia harep-harep aken menjaoet.

Kapan ia sedeng sangsi-sangsi serta bikin doega-doega'an siapa adanja itoe orang, mendadak iapoenja bibir ia rasaken ada laen bibir jang nakal telah toempangin.

Sekarang ia tida sangsi-sangsi lagi, ia taoe pasti ini tentoe ada ia poenja soeami jang berboeat.

Dengen kasebetan jang loear biasa, ia ... ... boeka moeloetnja dan ... ... ia gigit itoe bibir jang soedah djail, menempel dengen zonder dapet iapoenja permisi.

„Adoeh ! !" kadengeran soearanja sang soeami mendjerit sambil brontak.

„Kaoe nakal, 'nko." Hing-nio kata dengen ketawa.

„Akoe apa kaoe?" Swie-oen bales menanjak.

„Akoe? Soedah tentoe si maling jang nakal."

„Maling? Apa jang saja tjoeri?"

„Kaoe tjoeri ... ... ah, soedahlah, kaoe tentoenja soedah lapar, 'nko, marilah kita makan doeloe," katanja ia seraja pimpin tangannja sang soeami menoedjoe ka roeangan makan.

Seperti lakoenja anak ketjil jang aleman, Swie-oen menoeroet sadja sang istri toentoen ia menoedjoe ka roeangan makan.

„Apa kaoe berhasil 'nko?" achir-achirnja Hing-nio menanjak sasoedahnja Swie-oen doedoek seraja sendokin ia nasi.

„Belon, Hing", saoetnja Swieoen dengen roe-

pa kesel. „Ini oeroesan roepa-roepanja tida gampang boeat akoe bisa lantas dapet oewangnja. Menoeroet Weeskamer, lagi satoe taon paling tjepet baroe saja bisa dapet trima itoe oewang."

„Satoe taon? Begitoe lama?" Hing-nio menanjak poela dengen perasa'an tida poeas agaknja.

„Akoe sendiri merasa heran, tapi sasoedahnja akoe tanjak sama sala-satoe Advocaat, baroe akoe maoe pertjaja."

„Abis apa jang 'nko aken pikir djadi baeknja?" kombali Hing-nio menanjak.

„Kepaksa kita moesti toenggoe," saoetnja Swieoen dengen mengela napas jang sa-olah-olah soesah hati, dan kamoedian ia samboeng poela: „Selama kita toenggoe, biarlah akoe aken goenaken itoe tempo boeat bikin Artikel-artikel, Romans, Peroendingan, dan laennja goena kita djoeal. Dengen begitoe kita djadi bisa dapetin oewang goena toetoep kita poenja ongkos-ongkos selama kita toenggoe oewang dari Weeskamer".

„Tapi mana bisa tjoekoep, kapan kita mengandelin dari sitoe sadja?" kata sang istri dengen sangsi.

„Itoe kaoe traoesah pikirin, darling, kita nanti bisa pikir lagi laen daja. Dan selama kita masih belon mempoenjain penghasilan jang tjoekoep, kita perloe pake ongkos-ongkos jang ketjil sabisanja. Akoe pikir laen boelan kita boleh pindah ka roemah jang moerahan, kaoe moefakat boekan, my dear?"

„Di mana 'nko berada di sitoe saja ikoetin," katanja ia dan ia brenti sabentar boeat sendokin soeaminja nasi lagi, kamoedian ia landjoetken poela: „Tentang oewang boeat Modal kapan bebrapa ri-

boe roepiah sadja, barangkali saja poenja oewang simpenan ada dan bisa tjoekoep boeat digoenaken dalem itoe kaperloean."

„Kaoe memaen, Hing!" Swie-oen kata jang saolah-olah tida pertjaja.

„Betoel ! Tjoema apa 'nko soedah mempoenjain pemandengan, peroesahan apa jang 'nko pikir boleh kita kerdjaken? Dan itoe oewang sekarang poen tida ada sama saja, masih sama papa, saja kirim padanja. Maka bilanglah soepaja saja bisa lantas toelis soerat goena minta itoe oewang," ia memoehoen sebagi penoetoep.

„Tapi apa kaoe pikir papa aken soeka loeloesken kita poenja kainginan?" sang soeami bales menanjak.

„Tentoe ! Asal ia pikir goena oeroesan jang betoel."

„Kaloe begitoe boleh djoega ! Tapi akoe maoe taoe doeloe berapa djoemblahnja? Dengen taoe djoemblahnja, diadi akoe bisa timbang - timbang menjoekoepin goena modal dagang apa!"

„Baek ! Tapi toenggoe doeloe' nko, saja aken ambil saja poenja boekoe tjatetan!" achir-achirnja Hing-nio kata sambil berlaloe menoedjoe ka kamar.

„Toedjoe riboe lima ratoes roepiah lebih," ia kata sesampenja kombali di hadepannja sang soeami seraja oendjoekin boekoenja.

„Now, kaloe begitoe kita bisa djoega beroesaha sedikit besaran," katanja Swie-oen sambil preksa itoe boekoe. „Bilang sadja pada papa, kita aken berdagang barang-barang hasil boemi dengen di tjampoerin waroengan dan barang minoeman".

„Tjotjok, 'nko! Sebab saja ada djoega sedikit pengartian dalem oeroesan hasil boemi, lantaran doeloe saja soeka ikoet-ikoet tjampoer djoega atas papa poenja peroesahan di Tegal", Hing-nio menjataken dengen goembira, dan kamoedian ia landjoetken poela: „Sabentar saja aken toelis itoe soerat, kapan tida ada halangan lagi satoe minggoe, paling lama satengah boelan, saja rasa itoe oewang soedah dateng di sini.

„That's right, dear! Lebih lekas lebih baek, soepaja kita bisa lantas moelain. Sabentar djoega akoe aken pergi tjari roemahnja goena itoe kaperloean. Akoe pikir pangkalan jang paling menjotjokin tjoema di Passar Senen sadja!"

„Tjarilah kapan 'nko pikir di itoe tempat jang paling baek. Saja si menoeroet sadja!" Hing-nio menjataken dengen hati sanget goembira.

IV.

SADJEK dibikinnja itoe pembitjara'an, laen boelannja, Swie-oen berikoet istrinja, satiap hari orang bisa nampak marika soedah boeka toko jang letaknja di Passar Senen.

Sebagimana marika soedah roendingken, begitoelah marika boeka waroengan dan ditjampoerin barang-barang Provisien & Dranken. Satiap pagi ka-doea soeami-istri dengen sanget roekoen sama-sama bekerdja lajanin pembeli jang pada dateng blandja. Kadang kala, kapan ka-ada'an sedeng sepih, tida djarang sang soeami mengadepin machine toelis boeat mengarang apa-apa, samentara sang istri beresin ini itoe jang koerang beres dari marika poenja barang dagangan.

Begitoelah marika liwatin hari-hari dalem itoe ka-ada'an jang agaknja sanget roekoen dan beroentoeng. Tapi itoe roepa-roepanja boekan kahendaknja Doenia, serta agaknja Doenia tida soeka kapan manoesia hidoep teroes dalem kaberoentoengan dan karoekoenan di satoe-satoenja roemah tangga, sebab Doenia ini nanti djadi koerang raménja kapan zonder adanja itoe penggoda-penggoda roemah tangga, jang meroepaken: pertjektjokan, perklaian, tjemboeroean, pertjerean, dimadoe, dan sariboe satoe soeal lagi jang roewet, jang penoelis sendiri tida sanggoep boeat tjatet itoe semoea.

Dus segala apa dalem Doenia tida bisa kekel, begitoepoen dalem roemah tangganja ini sapasang soeami-istri.

Precies djankep satengah taon kapan orang moelain djarang bisa nampak Swie-oen di tokonja sebagimana biasanja. Satiap hari orang tjoema bisa nampak iapoenja istri sadja jang djaga itoe toko, samentara romannja poen tida sebagimana biasanja berseri-seri. Ia kaliatan sanget doeka serta sedih. Dan poen tida djarang orang sering-sering menampak ia doedoek termenoeng-menoeng pikirin dirinja sang soeami jang banjak berobah di hari-hari paling blakang.

Sekarang Swie-oen boekan sadja soeka nglajap malem sebagi Don Juan, tapi poen ada satoe pemboros dan pemales jang sanget tida taoe kwadjiban. Ia tida sekali-kali maoe oeroesin lagi atas iapoenja dagangan, semoea ia serahken pada istrinja jang oeroes, dan ia sendiri saben hari dengen gondol oewang dagangan ... ... nglojor kaloear, baroe poelang kapan sang waktoe soedah deket fadjar. Samentara kapan siang ia teroes meringkoek di atas pembaringan, baroe bangoen kapan mata-hari soedah deket oempetken dirinja.

Satoe waktoe Hing-nio dengen sanget sedih perna menanjak, ka mana sadja ia pergi sampe meliwatin waktoe. Dengen mendjoesta ia tjoema bilang: Pergi ka Bandoeng, Soekaboemi, atawa laen-laennja lagi. Itoe semoea tjoema boeat alesan sadja, padahal ia mengerem di Hotel-hotel, dan kapan betoel ia melantjong sebagimana jang ia kata, tentoe di sampingnja ada sang Toengti jang ia soeka keremin.

Seperti pepatah ada bilang: Goenoeng di patjoelin sedikit dengen sedikit, lambat laoen aken djadi rata sebagimana tanah datar. Begitoepoen tida berbeda dengen ka-ada'annja tokonja Swie-oen, sebab sang kaloear ada lebih besar dari si masoek, maka tida heran, baroe sadja djalan bebrapa boelan Swie-oen „Obral", tokonja soedah Senen - Kemis kaloe tida maoe dibilang bangkroet. Dan dari fihaknja Hing-nio tida mampoe menjegah atas perboeatannja sang soeami.

Kapan ka-ada'an soedah seret, betoel-betoel seret, kerna Swie-oen soedah tida bisa dapetin oewang lagi dari sitoe, lantaran soedah tida ada barang lagi jang berharga boeat bisa dapetin oewang goena iapoenja kaperloean, baroe ia mendoesin agaknja, dan ia baekin lagi sang istri.

Saoepama boeroeng soedah tida mempoenjain sajap, begitoepoen ia poenja ka-ada'an. Hing-nio sekali-kali tida pikirin tentang abisnja iapoenja toko, ia soedah tjoekoep girang kapan sang soeami soedah bisa mendoesin, bisa berobah. Tapi Hing-nio jang berkoelit tipis, kena sedikit ia gampang

maloe, boeroe-boeroe ia perbaekin lagi tokonja sasoedahnja ia dapet kapastian Swie-oen soedah djadi djinek. Ia toelis soerat lagi sama orang toeanja, dan sang orang toea jang memang dasarnja sanget menjinta dan sajang, dengen zonder banjak rewel marika oeloerin lagi lima riboe roepiah.

Dengen itoe oewang oleh Swie-oen — jang agaknja soedah djadi mendoesin — telah digoenaken boeat perbaekin tokonja lagi. Kombali orang bisa menampak itoe toko penoeh barang-barang poela sebagimana sediakala.

Tapi soenggoe tida beroentoeng bagi Hing-nio, kerna baroe sadja djangkep satoe boelan ia perbaekin tokonja, kombali sang soeami djadi toekang nglajap. Dasar tembaga biar di sepoeh bagimana, tida lebih ja tembaga djoega!

Itoe memedi „kebangkroetan" jang Hing-nio sanget maloein, kombali soedah dateng di depan pintoe, tapi kombali ia tida bisa berdaja, selaennja bersedih. Kapan ka-ada'an soedah begitoe roepa, baroe dengen nekat Hing-nio menjataken pikirannja pada sang soeami, jang ia aken poelang sadja ka Tegal.

Bagi Swie-oen jang memang berkoelit tebel, serta pemales, dan ia pikir ini ada satoe kans jang paling baek boeat ia koekoepin hartanja sang mertoea, maka ia toeroetin sadja perminta'annja sang istri, dan ia ikoet.

Laen minggoenja kapan marika soedah bikin beres segala oeroesan di Batavia ,lagi 2 hari dengen trein paling pagi kaliatan marika menoedjoe ka Tegal.

Di hadepannja sang mertoea, Swie-oen berdaja sabisanja boeat ambil hatinja. Ia bekerdja membantoe ini itoe dalem peroesahannja iapoenja mertoea. Pendek ia aken oendjoekin jang ia ada sanget radjin.

Iapoenja kainginnan pelahan - pelahan telah djadi berhasil. Sedikit dengen sedikit Oom Swie-liong moelain memberi kapertjaja'an padanja. Lambat laoen itoe kapertjaja'an jang Swie-oen telah dapet dari mertoeanja djadi samingkin besar dan semingkin besar. Blakangan, lantaran Oom Swie-liong memangnja tida mempoenjain anak lelaki, serta iapoenja peroesahan kaloe ia berpergian poen tjoema teroeroes oleh iapoenja kwasa sadja, satoe orang Tionghoa totok jang soedah bekerdja poeloehan taon, jaitoe Tek-hoo dan satoe pembantoenja, Tek-kim, maka ia kasih segala kakoeasa'an pada sang mantoe, dan Tek-hoo ia tarok di bawah prentahnja.

Dapet itoe hati ia djadi sanget kepala besar, dan soeka berboeat sawenang-wenang terhadep pada orang sabawahannja. Pendek pada semoea penggawe, teritoeng koeli-koeli, mandoor-mandoor, sampepoen boedjang-boedjang. Tida satoe antara marika jang soeka pada Swie-oen, marika semoea bentji. Dengen diam-diam marika kasi nama djoeloekan dari baba mantoe djadi baba hantoe.

Soeatoe hari tjoema perkara ketjil sadja Tek-kim telah dipersen bogem mentah di bagian moeloetnja, hingga sang moeloet sampe kaloear ketjapnja. Tek-kim dapet itoe perlakoean, ia tida maoe melawan. Ia tida maoe ladenin boekan lantaran ia tida brani atawa tida oenkoelan, tapi lantaran ia sanget paysengkie pada Oom Swie-liong, sebab ia anggep, ia sanget moelia dan telah banjak memberi pertoeloengan selama ia bekerdja di sitoe, ma-

ka ia tahan sabar sabisanja dan mengalah.

Tek-hoo jang itoe waktoe djoestroe pergi ka desa, sedatengnja, telah djadi naek „darah" mendenger iapoenja orang sabawahan jang masih pernah misanan di perlakoeken satjara begitoe.

Ia anggep itoe ada katerlaloean serta tida boleh boeat di antepin sadja, maka dengen loepaken segala-galanja ia telah damprat Swie-oen dengen satjara kasar.

Bagi Swie-oen jang telah anggep dirinja ada orang paling atas, serta dapet itoe dampratan dari orang jang sabawahan, darahnja poen djadi meloeap.

Dus, daras meloeap contra darah mendidih !

Pertjektjokan moeloet telah terdjadi dengen sengit.

Kapan masing-masing soedah ka-abisan stof omongan, tapi ka-ada'an masih serie, belon ada sala-satoe jang maoe mengala, achir-achirnja dengen sengit Swie-oen tjoba aken kasi „bogem mentah" pada Tek-hoo, sebagimana ia telah berboeat terhadep Tek-kim di bagian moeloetnja. Tapi ini kali ia telah djadi katjele ! Boekan sadja iapoenja poekoelan djatoh di tempat kosong, sebaliknja ia sendiri jang djadi dapet „persen" serta djatoh meloso di djoebin.

Ia bangoen lagi, dan dengen kalap ia tjoba menjerang poela dengen memboeta, tapi kombali ia dibikin meloso.

Samentara dari fihaknja Tek-hoo dalem itoe pergoeletan tjoema diganda sembari ketawa sadja. Bagi ia jang memangnja ada poenja „isi", djangan sentara baroe satoe Swie-oen, sa-ande ada 5 Swie-oen ia rasanja sanggoep boeat ladenin.

Kapan boeat katiga kalinja Swie-oen dibikin meloso, ia baroe mendoesin jang Tek-hoo boekan ada iapoenja tandingan, maka dengen moeka mateng biroe ia laloe boeroe-boeroe lari menoedjoe ka iapoenja kamar jang pernahnja di roeangan blakang dan sedikit djaoeh.

Samentara Tek-hoo dengen kalm laloe doedoek dan bersedia boeat menanti apa jang Swie-oen aken berboeat.

Selang satoe minuut kamoedian ia kaloear lagi dengen digandolin oleh istrinja sembari mendjerit-djerit minta toeloeng, samentara tangannja jang kanan ia soedah pegang revolver.

Mendenger treakannja Hing-nio minta toeloeng jang di kaloearken begitoe keras, orang sa-isi roemah, teritoeng Oom Swie-liong jang itoe waktoe djoestroe tidoer, pada dateng sama tengah, dan marika berdaja sabisa-bisa boeat bikin hatinja Swie-oen djadi dingin.

Ka-ada'an djadi riboet, betoel-betoel.

Blakangan, atas dajanja Oom Swie-liong, achir-achirnja Swie-oen telah djadi sabar, dan oeroengken iapoenja niatan aken bikin peritoengan dengen ka-adilan revolver.

Sadjek terdjadinja itoe incident, semoea orang, satoeroet familienja Oom Swie-liong telah djadi taoe kwaliteit apa adanja Swie-oen, teroetama Hing-nio dan Oom Swie-liong.

Marika berdoea djadi tida abisnja memikir, serta gegetoen mempoenjain soeami dan mantoe orang jang begitoe rendah kwaliteitnja.

Satengah boelan kamoedian, atas perminta'annja sendiri, Tek-hoo telah minta brenti dari Oom Swie-liong dengen zonder kena ditjegah lagi, maskipoen

dari fihaknja Oom Swie-liong soedah meminta dengen sanget.

Saoepama kapal tida mempoenjain djoeroemoedi — jang tjakep, begitoelah ka-ada'annja tokonja Oom Swie-liong telah djadi kaloet, sadjek ditinggal oleh Tek-hoo.

Bagi Oom Swie-liong poen djadi sanget berat lantaran koerangnja itoe tenaga jang sanget penting. Samentara iapoenja mantoe, jang membikin djadi adanja ini kakaloetan, bisanja tjoema: plemboengin dada dan besarin kepala.

Lambat laoen berhoeboeng saking beratnja ia moesti bekerdja, ketambahan iapoenja oesia memang soedah tinggi, ia telah djadi djatoh sakit-sakitan. Blakangan atas nasehatnja Dokter ia telah di larang bekerdja terlaloe meliwatin bates, dan moesti banjak mengaso.

Kapaksa maoe tida maoe ia laloe tarik lagi sang mantoe poenja tenaga bantoean, goena kerdjaken jang sekiranja boeat ia terlaloe berat.

Ia moelain sering-sering soeka soeroeh Swie-oen pergi menagih ka bilangan Krawang, Batavia dan Banten.

Soepaja segala oeroesan djadi gampang, ia poen kasi kapertjaja'an sapenoehnja pada sang mantoe dalem itoe oeroesan.
liong, sebab, kerdja'an jang oleh ia bisa dilakoeken tjoema 5 hari, oleh Swie-oen djadi 15 hari dan tempo-tempo sampe lebih.

Dalem soeal ongkos poen ada 3 kali lebih berat bila di bandingken dengen ia sendiri jang pergi nagih.

Tapi soenggoeh tida moedjoer bagi Oom Swie-

Sering-sering djoega Swie-oen poelangnja dari Batavia ka Tegal soeka goenaken taxi, jang ongkosnja soedah tentoe berlipet beratnja bila dibandingken dengen spoor.

Itoe semoea tida begitoe dipikirin oleh Oom Swie-liong, asal sadja segala kerdja'an jang ia oeroes semoea djadi bisa beres. Jang djadi boeat gegetoen, adalah blakangan baroe kataoean jang Swie-oen boekan sadja sanget boros, tapi poen banjak maen knoei dari penagian dengen djalan: Jang soedah bajar, ia sampeken belon bajar, dan jang bajarnja banjak, ia sampeken tjoema saparo, dus, pendek Oom Swie-liong poenja oeroesan dengen iapoenja langganan-langganan telah djadi sanget kaloet, roewet.

Sana-sini kirim soerat minta di kirimin barang-barang lagi lantaran oetangnja marika soedah bajar voldaan, sedengken menoeroet ia masih banjak dan soedah lama djatoh tempo.

Memikir itoe semoea, ia djadi sanget kesel, serta berhoeboeng sanget perloenja boeat ia perbaekin iapoenja perhoeboengan pada langganan-langganan, satoe hari ia telah paksaken diri dan langgar prentahnja Dokter, pergi koeliling ka bilangan; Krawang, Batavia, Banten dan Preanger — goena perbaekin iapoenja langganan-langganan jang telah dibikin kaloet oleh iapoenja mantoe.

Dalem itoe kerdja'an jang sanget roewet dan memakan hati, ia telah goenaken tempo sampe 15 hari. Sepandjang itoe tempo, berhoeboeng banjaknja oeroesan serta banjaknja ia berpikir, iapoenja penjakit telah kamboe poela, tapi ia teroes paksaken diri djalan teroes dari satoe ka laen langganan sahingga semoea oeroesan djadi beres.

Kapan semoea oeroesan soedah beres dan ia soedah kombali ka Tegal, penjakitnja telah djadi tambah berat. Blakangan Dokter jang rawat telah minta Oom Swie-liong moesti di bawak ka roemah sakit, sebab penjakitnja perloe sekali dapet iapoenja rawatan saben djam.

Begitoelah dengen teranter oleh istrinja dan Hingnio, ia telah dibawak ka roemah sakit di itoe hari djoega.

Kapan orang itoeng belon djangkep 10 hari sedari dibawaknja Oom Swie-liong ka Hospital, kombali orang telah menampak 'ntjim Swie-liong dengen tergoepoe-goepoe serta moekanja mengoendjoekin kakwatiran ada menoedjoe ka itoe roemah poela.

Ia telah di telefoon oleh Dokter, berhoeboeng atas penjakitnja Oom Swie-liong jang soedah tida ada memberi pengharepan lagi, serta soedah bebrapa kali telah djatoh pangsan.

Precies baroe sadja ia aken mengindjek dalem kamar di mana iapoenja soeami ada di rawat, atawa satoe djoeroe rawat telah samboet iapoenja kadatengan sembari dengen soeara tida tetep, sa-olah-olah ia takoet, telah kata: „Menjesel, njonja telah dateng 2 minuut terlaloe lambat, ia telah menoetoep mata 2 minuut berselang ! !"

„Menoetoep mata? Mati, kaoe maoe artiken? Tida ! ! ! Tida ! Kaoe djoesta !" 'ntjim Swie-liong membantah seraja menobros masoek ka dalem kamar di mana iapoenja soeami ada rebah dengen anteng.

Sesampenja di dalem ia telah djadi sanget kaget, kerna ia dapetin iapoenja soeami moekanja soedah ditoetoepin dengen kaen poetih. Oom Swie-liong

telah menoetoep mata, lantaran laen penjakit, Beroerte, menjerang dengen mendadak, hingga Dokter tida bisa menoeloeng poela.

„Swie ... ..." 'ntjim Swie-liong tjoba memanggil soeaminja dengen kalap, tapi tida ada laen perkata'an jang ia mampoe oetjapken poela dan ia telah djadi pangsan. Tapi oentoeng di sitoe ada 2 djoeroe rawat jang telah taoe glagat, hingga segala oeroesan djadi tida begitoe heibat.

Kapan orang sedeng repot berdaja sedarken 'ntjim Swie-liong dari pangsannja, adalah Hing-nio berikoet ade-adenja telah sampe di itoe kamar dengen berbareng. Ka-ada'annja itoe kamar telah berobah djadi begitoe roepa.

Ka-ada'annja djadi sanget rioeh, jang satoe mendjerit, jang laen bertreak-treak memanggil-manggil papanja jang soedah tinggalken ini Doenia dengen anteng. Soenggoeh riboet dan menjedihken ka-ada'annja dalem itoe roemah sakit. Semoea orang, sa-dalem itoe roemah agaknja ikoet bersedih, berdoeka, dan ada djoega bebrapa djoeroe rawat jang perna rawatin waktoe Oom Swie-liong dalem sakit djadi tetoeroetan kaloearken aer-mata. Marika sanget kasian dan terharoe meliat itoe anak-anak jang telah ditinggal mati oleh papanja.

Sedengken orang lagi riboet oeroesin maitnja Oom Swie-liong aken dibawak poelang dari roemah sakit, adalah Swie-oen repot aken poelang ka Batavia, jang katanja ada oeroesan sanget penting, dan tida boleh di toenda lagi.

Lima hari kamoedian, sasoedahnja maitnja orang toea telah selesih di koeboer, ia baroe moentjoel poela dan tida sedikit ada tanda-tanda jang mengoendjoekin ia toeroet berdoeka atas meninggalnja iapoenja papa mertoea.

Sa-antero pendoedoek Tegal berbisik membitjaraken halnja Swie-oen jang sanget tida mengenal pri-kamanoesia'an. Marika semoea mengoetoek, menjatji, jang katanja; ada sanget kedjem.

Bagi Hing-nio jang sadjek dapet taoe bagimana boeroek dan palsoe adanja iapoenja soeami, iapoenja hati telah djadi antjoer leboer berkeping-keping. Ia sanget menjesel tida maoe denger larangannja iapoenja ka-doea orang toea jang aken membawak kabaekan, sebaliknja ia berkeras memaksa, sahingga sampe terangkepnja ini perdjodoan jang membawak bintjana sanget heibat. Boekan sadja ia jang moesti pikoel itoe resico dari iapoenja perboeatan jang memboeta dan sembrono, sebaliknja iapoenja papa jang baek poen ikoet-ikoet djadi korban.

Ia soeka djadi bergidik dan ngeri bila menginget itoe semoea hal-hal jang telah dialamken. Iapoenja ka-ada'an sekarang telah berobah djadi begitoe roepa. Ia djadi sanget pendiam — saolah-olah patoeng hidoep agaknja. Iapoenja ketawa jang manis, iapoenja soeara jang merdoe, jang doeloe saolah-olah djadi kembang dan penawarnja Oom Swie-liong poenja roemah tangga, sekarang telah ilang — telah moesna — ikoet terkoeboer dengen iapoenja hati jang soedah antjoer djadi berkeping-keping.

Ia poenja pipi jang montok, iapoenja badan jang molek, lambat laoen telah djadi samingkin koeroes, dan achirnja itoe semoea katjantikan telah djadi moesna sama sekali.

Sa-ande doeloe kita boleh namaken ia sebagi patoeng hidoep, adalah sekarang sebagi tenkorak hidoep.

V.

SATOE pagi tjoema lantaran koffienja Swie-oen telah dibikin toempa oleh Hing-lin, Swie-oen telah memaki dan mendamprat pada itoe anak jang masih sanget ketjil dengen sanget katerlaloe-an serta sanget tida sedep didengernja.

Hing-hwa jang itoe waktoe djoestroe aken berangkat sekolah telah denger itoe tjatjian - tjatjian, ia djadi sanget marah, dan ia laloe dateng bales damprat pada sang tjihoe jang sanget tida taoe diri.

Swie-oen poen djadi lebih-lebih marah, sebab ia di damprat oleh orang jang pernah moeda'an. Pertjektjokan antara Swie-oen contra Hing-hwa telah terdjadi dengen sengit dan heibat.

Kapan Swie-oen merasa selaloe kateter, achir-achirnja dengen sengit ia laloe membentak sambil mengantjem; „Diam ... ...!! Atawa akoe nanti tembak!!'

Bagi Hing-hwa jang agaknja soedah tida takoet mati goena membela ka-adilan, serta dibentak satjara begitoe roepa, ia boekan djadi keder, sebaliknja dengen angkoeh ia laloe memerentah: „Ambil kaoe poenja revolver, dan tjoba tembak kaloe kaoe ada satoe lelaki sedjati."

Dengen betoel-betoel Swie-oen laloe masoek ambil iapoenja revolver, dan sakaloearnja ia laloe menegor sambil toendjoekin revolvernja: „Apa kaoe kata? Akoe soeroeh tembak?"

„Betoel !!! Nah tjoba tembak !!!" katanja Hing-hwa sambil pasang dadanja lebih deket.

Kombali betoel-betoel Swie-oen boektiken prentahnja Hing-hwa, ia tempelin moeloetnja itoe sen-

djata di betoelan dadanja, ... dan ... ... bebrapa seconde kamoedian ... ... ia tarik kombali itoe sendjata.

„Kaoe pengetjoet ! ! Ajoh tembak ... ..." ia memerentah poela dengen gagah, tapi kapan djoestroe ia oetjapken itoe perkata'an, iapoenja mama telah kaboeroe dateng dengen teriring oleh bebrapa orang jang tadi memberi taoe.

Kombali boeat sakean kalinja ka-ada'an di sitoe djadi sanget riboet, tapi Swie-oen dengen sanget enak — saolah-olah tida ada kadjadian apa-apa — laloe nglojor masoek ka dalem kamar.

Samentara 'ntjim Swie-liong jang soedah dapet katerangan dari sang poetri tentang doedoeknja perkara, ia djadi sanget marah. Ia sanget penasaran dan darahnja djadi meloeap, denger anaknja aken di tembak. Ia laloe bertreak-treak satjara lakoenja orang jang karongsokan setan. Ia mendjerit-djerit tida abisnja seraja mengoesir pada iapoenja mantoe.

Tapi iapoenja mantoe jang manis, belaga toeliken koeping dan teroes berdiam dalem kamar sahingga 'ntjim Swie-liong brenti marahnja.

Dan Hing-nio jang itoe waktoe djoestroe lagi tidoer, lantaran sedari bebrapa hari ia telah kena demem, ia telah djadi mendoesin denger treakannja iapoenja iboe jang begitoe kalap. Ia bangoen dan tjoba tengok apa jang telah kedjadian, tapi tangannja iapoenja soeami jang kasar telah djambret ia soepaja masoek kombali seraja mendamprat:

„Kaoe lagi jang soedah deket ka lobang koeboer, maoe ka mana??"

Bagi Hing-nio jang memang soedah tida bertenaga, katambahan ia memang djoestroe lagi sakit,

ia telah djadi sempojongan dan achirnja ia poenja kepala telah kabentoer medja toilet jang berada di sitoe, dan kamoedian ia lantas djatoh meloso dengen tida inget orang poela.

Samentara Swie-oen dengen enak laloe pondong badannja iapoenja istri jang soedah pangsan dan letakin di atas pembaringan, serta ia laloe kombali lagi doedoek di korsi sebgimana tadi. Ia antepin sadja iapoenja istri dalem ka-ada'an begitoe roepa sa-olah-olah tida ada kadjadian apa-apa.

Soenggoeh sanget kedjem Swie-oen poenja perboeatan, ja, barangkali tida ada laen manoesia jang lebih kedjem dari Swie-oen ! !

Bebrapa minuut kamoedian, Hing-nio moelain kaliatan mendoesin dari pangsannja. Lagi bebrapa minuut ia telah djadi sedar. Itoe sa'at ia tida inget apa jang baroesan telah kadjadian atas dirinja.

Dengen sorot mata jang sanget goerem ia memandeng ka djoeroesan di mana soeaminja ada doedoek.

„'Nko ... ..." achir-achirnja ia tjoba memanggil dengen soearanja jang sanget sember dan tida njata.

Tapi jang dipanggil tida ada memberi djawaban, hanja tjoema menengok sadja, dan kamoedian balikin moeka lagi.

„Adoeh, ... saja, ... sa ... ... ja poenja kepala kenapa rasanja sakit, sa ... ... kit amat," kombali Hing-nio kadengeran berkata-berkata dengen soeara terpoetoes-poetoes dan tida begitoe njata.

Tapi kombali iapoenja soeami tida goebris iapoenja ratapan-ratapan selaennja tjoema menengok sadja.

„'Nko, soekalah toeloeng paggilin baboe? Saja rasanja tida mempoenjain tjoekoep tenaga boeat lakoeken itoe, toeloenglah !!" ia kombali boeat katiga kalinja meratap sembari memoehoen.

„Kaoe maoe soeroeh apa?" achirnja kadengeran Swie-oen bales menanjak dengen sanget kasar.

„Saja maoe soeroeh ia pidjitin saja poenja kepala jang, ja ... ... alah kenapa rasanja begini sakit!" ia kata poela sambil menderita, samentara ka-doea tangannja pegangin iapoenja kepala.

Mendadak ia djadi kaget, serta romannja beroba djadi begitoe poetjet, kerna ia dapetin kepalanja telah mengalirken banjak darah. Ia tjoba aken memberi taoe pada soeaminja, tapi iapoenja kainginan telah djadi oeroeng, sebab ia dapetin soeaminja soedah tida ada di sitoe lagi.

Dengen pelahan-pelahan ia tjoba bangoen aken toeroen dari pembaringan boeat ambil apa-apa goena memboengkoes itoe loeka soepaja darahnja tida mengalir, tapi ia tida ada tenaga, ia rasaken badannja begitoe lemes. Kamoedian dengen sanget lelah ia rebahken lagi dirinja dan aken menanti sadja sampe ada laen orang jang dateng.

2 Hari kamoedian kombali kita sering-sering menampak roemanja 'ntjim Swie-liong telah djadi boelan-boelannja Dokter jang rawat Hing-nio. Hingnia poenja penjakit telah djadi sanget berat, menoeroet Dokter, ia telah kena 2 matjem penjakit, dengen berbareng, jaitoe sakit djantoeng dan isi kepala bergerak.

Terlebih djaoeh itoe orang berilmoe soedah dapet taoe, jang Hing-nio poenja penjakit ada sanget berat, dan tida ada pengharepan boeat bisa ditoeloeng. Tapi sebagi satoe Dokter ia moesti berdaja sabisanja dengen iapoenja kapinteran goena menoeloeng iapoenja patient, maka ia tjoba rawat teroes dengen sabisanja jang ia mampoe, dengen pengharepan iapoenja doega'an jang pertama tida aken betoel.

Kamatian ada takdir- takdir ada kamatian, dan takdir ada kemaoean Allah, maka tida ada soeatoe manoesia biar jang bagimana pinter bisa lawan maoenja Allah jang memberi itoe takdir.

Begitoelah sasoedahnja tjoekoep satengah boelan Hing-nio rasaken kasangsara'an jang sanget heibat, pada itoe hari djoega djam 12 koerang saper-ampat lohor dengen zonder meninggalken sepata kata lagi, ia telah meninggal doenia dengen tentrem, agaknja ia telah ridlah dapet itoe hoekoeman sebagi peladjaran atas iapoenja sembrono dan tida menoeroet prentahnja orang toea.

Selama maitnja sang istri belon di koeboer, Swieoen kaliatan sering - sering soeka menangis, satoe tempo soeka ngedjoebleg. Tapi orang tida pertjaja lantaran meninggalnja iapoenja istri ia djadi bersedi, orang lebih pertjaja ia sedih lantaran sedihin itoe harta peninggalan jang aken terlepas dari iapoenja tangan.

VI.

PENOETOEP.

DOEA boelan telah berlaloe dengen tjepet zonder terasa. Semoea orang telah djadi heran ,sebab Swie-oen itoe waktoe masih tetep bertjokol dalem roemahnja 'ntjim Swie-liong.

Sabegitoe lama 'ntjim Swie-liong telah antepin sa-

dja, sebab ia pikir Swie-oen barangkali masih berdoeka atas meninggalnja iapoenja istri, maka ia masih maoe tinggal di sitoe boeat sementara waktoe sahingga itoe kasedihan soedah ilang.

Tapi soenggoe latjoer iapoenja doega'an, sebab mendadak pada soeatoe soré ia telah djadi kakroepoekan satengah mati, lantaran iapoenja poetri jang ka-3, Hing-tjoe, wartaken jang ia telah tjoba diboedjoek oleh Swei-oen aken didjadiken gantinja 'ntji Hing, tapi oleh Hing-tjoe telah ditolak dengen getas serta ia mendamprat dengen ketoes.

Sawates itoe hari djoega 'ntjim Swie-liong laloe berdaja sabisa-bisanja boeat oesir Swie-oen dengen djalan aloes maoepoen kasar. Ia djadi sanget katakoetan aken datengnja itoe bintjana poela, sedengken bintjana jang doeloe masih senantiasa berbajang di depan mata.

Achir-achirnja ia telah berhasil dapet satoe djalan.

Begitoelah satoe soré ia telah tjoba sampeken iapoenja maksoed pada Swie-oen dengen satjara aloes tapi tandes. Dan terlebih djaoeh ia soeka berdjandji boeat kasi bebrapa riboe roepiah asal sadja Swie-oen soeka berlaloe dari sitoe.

Atas itoe perminta'an jang sepantesnja oleh Swie-oen jang memang dasarnja sanget tebel moeka, telah ditrima dengen adem dan ia tjoema berdjandji aken pikir-pikir doeloe.

Satoe boelan kamoedian dengen sanget terpaksa lantaran tida ada laen djalan, Swie-oen telah soeka trima accoord itoe perminta'an. Dan begitoelah di itoe hari sasoedahnja ia trima itoe oewang jang didjandjiken ia telah berlaloe dari itoe roemah, roe-

mah jang olehnja dianggep sebagi sorga.

Besok paginja orang telah dibikin djadi heran dengen adanja roemah kosong jang letaknja tida saberapa djaoeh dari roemahnja 'ntjim Swie-liong, ada tertjantoem namanja Swie-oen. Ternjata Swie-oen telah sewah itoe roemah. Semoea orang berbisik dan bikin doega-doega'an apa jang Swie-oen aken berboeat dengen sewah itoe roemah, berdagang, tapi apa jang ia aken dagangken??

Tida satoe orang bisa taoe apa maksoed sedjatinja.

Di itoe straat, di depan itoe roemah jang Swie-oen sewah, saben pagi dan tengah hari ada djadi djalanannja Hing-hwa, Hing-tjoe dan ade-adenja brangkat dan poelang sekolah. Orang djadi taoe, djadi mendoesin, jang Swie-oen sewah itoe roemah perloeanja tjoema boeat tjoba bisa pelet pada Hing-tjoe, kapan ia aken dan poelang dari sekolahan.

Roepa-roepanja ia masih belon poetoes pengharepan.

Tapi iapoenja rekenan telah meleset, meleset djaoeh sekali, kerna sadjek ia tinggal di sitoe ia tjoema menampak satoe kali di hari pertama, Hing-tjoe ada djalan di sitoe, selandjoetnja ia tida pernah nampak poelah.

Hing-hwa, Hing-tjoe dan ade-adenja telah ambil laen djalan.

Kombali ia tida poetoes pengharepan, ia tjoba toelis soerat pada Hing-tjoe dan ia adresken ka roemahnja. Ia toenggoe itoe balesan dengen sabar, tapi toenggoe poenja toenggoe tida terasa soedah 2 minggoe, dan itoe balesan jang ia harep-harep masih tida ada moentjoel, maka ia laloe tjoba toelis lagi, toelis lagi, dan toelis lagi sahingga berpoe-

loeh-poeloeh kali, tapi kombali tida satoe soerat jang ia trima balesannja.

Kapan dengen itoe djalan ia tida bisa berhasil, ia lantas tarik conclusie jang itoe semoea soerat - soerat tentoenja tida sampe pada adresnja, kerna barangkali iapoenja iboe jang trima itoe soerat-soerat, dan ia tida trimaken pada Hing-tjoe.

Agaknja ia tida kakoerangan moesilat, boeroe-boeroe ia laloe pikir laen djalan, dan achirnja ia laloe toelis lagi, tapi ia adresken ka sekolahan di mana Hing-tjoe ada bladjar.

Ini kali ia pertjaja penoeh, tentoenja iapoenja pantjing aken berhasil sebagimana jang ia ingin.

Tapi kombali ia reken meleset.

Iapoenja berpoeloeh-poeloeh soerat kombali tida dapet balesannja. Ia djadi poetoes pengharepan.

Bagi Hing-tjoe jang soedah taoe apa adanja itoe soerat-soerat, saben ia trima ia laloe serahken pada iboenja. Ia tida kasoedian soeroeh membatja, begitoepoen iapoenja iboe. Dus, semoea soerat-soerat tida di batja, selaennja satoe, jaitoe soerat jang pertama, selaennja saben-saben trima oleh 'ntjim Swie-liong didjadiken oempan api.

Blakangan sasoedahnja Swie-oen pake tempo sampe 4 boelan tinggal di itoe roemah, tapi iapoenja maksoed tida berhasil, ia telah djadi poetoes pengharepan betoel-betoel. Tida lama kamoedian dengen diam-diam ia laloe angkat kaki dari sitoe dan tida satoe jang taoe ka mana ia telah berlaloe.

Semoea pendoedoek Tegal djadi bergirang, teroetama bagi 'ntjim Swie-liong dan anak-anaknja

Satengah taon kamoedian, orang telah dibikin ka-

get dengen termoeatnja satoe advertentie pertoenangan antara Swie-oen dan Miss Lim Soan Nio di sala-satoe s.k. jang terbit di Soerabaia.

Semoea pendoedoek Tegal jang ada berlangganan itoe s.k. telah djebikin bibir, delikin mata, meliat adanja itoe advertentie. Marika semoea mengroetoe; „Lagi satoe korban! !"

Tapi Allah roepanja adil, kerna kapan baroe sadja berdjalan 2 boelan sedari termoeatnja itoe advertentie, kombali dalem itoe s.k. djoega orang telah menampak laen advertentie jang mewartaken: itoe pertoenangan telah dipoetoesken dari fihaknja si prempoean, samentara sebab-sebabnja tida ditoelis. Kombali pendoedoek Tegal djadi ramé, tapi ini kali rame dengen marika poenja senjoeman, seraja diam-diam dalem hati marika oetjapken perkata'an: „Slamet."

Tentang soeal hartanja Swie-oen jang berada di Weeskamer, iapoenja iboe jang roemahnja gedong, serta banjak mempoenjain perhiasan, semoea orang soedah taoe, itoe semoea tjoema kapalsoean blaka, tjoema goena klaboein matanja sang korban.

Padahal ia soedah tida mempoenjain apa-apa, ia hidoep sabatang karang, dan itoe orang jang ia akoehin iboenja, da orang loear, dan dengen oewang ia bisa bikin itoe orang djadi menoeroet iapoenja prentah.

Sebagi penoetoepnja ini penoetoeran, hati-hatilah kaoe orang, miss-miss dan 'ntjim-'ntjim, sebab itoe „Hantoe" senantiasa masih berglandangan dalem ini Doenia di mana kaoe poen ada hidoep.

TAMAT.

TEBAKAN DARI TOEAN SELAM.

Toean Red. „T. ROMAN"

D. H.

Saja toeroet menebak „Prijsvraag" jang termoeat di „Roman No. 88" saja poenja tebakan seperti di bawah ini „Prof. Khouw Ven-min"

BOENOEH DIRI

Lantaran pelor jang terdapet di tembok 2 bidji, dan berlaenan. Jang terdapet di maitnja Prof. I bidji. Dan jang terdenger oleh Phoei A Sam tjoema I soeara letoesan sadja. Sedeng revolvernja Prof. Khouw Ven-min pelornja koerang 2 bidji.

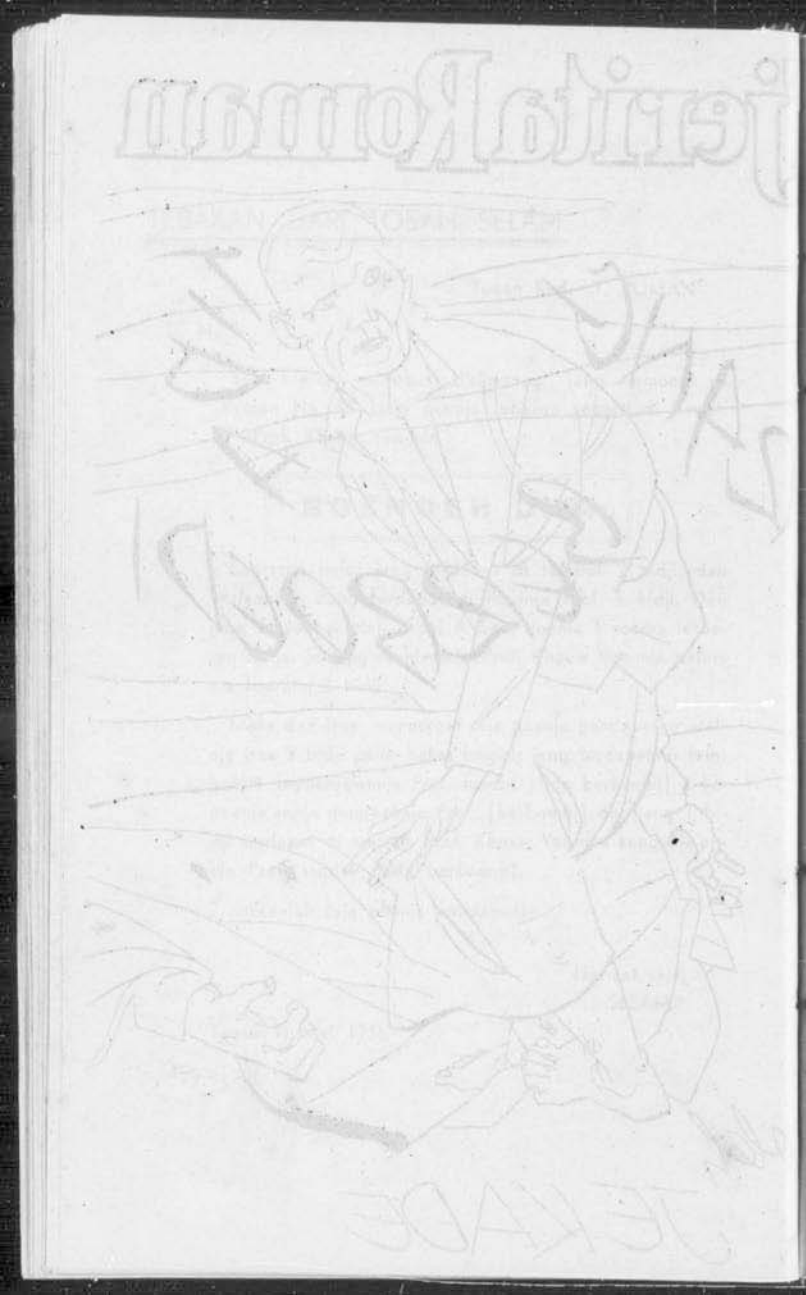
Maka dari itoe, menoeroet saja poenja pendapetan asalnja itoe 3 bidji pelor bekas begini: jang terdapet di tembok, I kepoenja'annja Prof. sendiri (tida berboenji) I kapoenja'annja moesoehnja Prof. (berboenji) dan jang I bidji terdapet di maitnja Prof. Khouw Ven-min kapoenja'annja Prof. sendiri (tida berboenji).

Sekeanlah saja poenja pendapetan.

Hormat saja,
SELAM.

Toeren 4 Mei 1936.





ORANG TIDA BERBOEDI !

OLEH:

JE KADE

(Samboengan „TJERITA ROMAN" April 1936).

XI.

TJERITA.

SOEARA itoe ada dioetjapken dengen keras dan pasti, tida seperti orang jang berdosa jang lakoeken poengkiran, hal mana bikin semoea penonton djadi merasa sanget aneh dan gegetoen. Apa bisa djadi itoe ada perkara penasaran? Kaloe tida, tjara bagimana itoe persakitan bisa moengkir begitoe keras. Ini semoea ada terbenem dalem hatinja sasoeatoe penonton. Tapi sebaliknja dari itoe, voorzitter lantas sadja tertawa dingin selakoe menghina, kerna roepanja ia ada biasa hadepken kadjadian jang saroepa itoe.

„Betoel-betoel kaoe tida merasa boenoeh Professor Khouw?" tanjak kombali voorzitter terseboet. „Tapi apatah kaoe ada kenal padanja?"

„Tida, akoe tida kenal".

Lantas voorzitter ambil kaartjis nama dari atas medja dan kasi liat itoe pada Kam Giok-kang.

„Apatah ini ada kaoe poenja kaartjis-nama?" tanjak voorzitter kamoedian.

„Betoel," Kam Giok-kang manggoet.

„Kaloe kaoe tida kenal Khouw Ven-min, ini kaartjis-nama kenapa bisa djatoh ka dalem kantongnja?"

Jang ditanjak tida lantas menjaoet, hanja keroetken alisnja seperti orang jang sedeng berpikir. Kamoedian ia kata:

„Itoelah dari sebab koetika akoe koendjoengin padanja di tempat pakerdja'annja dan telah katinggalan."

„Och, kaoe soedah koendjoengin padanja di dalem midrasa?"

„Betoel."

„Sasoedahnja kaoe katemoe lantas kaoe riboet padanja, di dalem itoe kariboetan kaoe berdoea pake sendjata tadjem, apatah ini djoega kaoe mengakoeh?"

„Ja, ini djoega akoe akoeh".

„Kaloe begitoe, kenapa kaoe riboet padanja?"

Kombali Kam Giok-kang tida lantas menjaoet, ia diam sabentaran aken kamoedian baroe berkata:

„Dalem ini satoe fatsal ada menjangkoet dirinja saorang prempoean, jang djikaloe tida terlaloe penting akoe tida soeka boeat menoetoer".

„Ach, ini ada satoe bagian jang paling teroetama dari antara ini semoea perkara, maka biar bagimana djoega kaoe haroes toetoerken itoe. Kaoe bilang ada menjangkoet dirinja saorang prempoean, siapa itoe?"

Bebrapa sa'at lamanja Kam Giok-kang toendoekin kepalanja, kamoedian dengen mendadak dan dengen sikep gagah ia berkata:

„Apa jang akoe bilang tentang itoe orang prempoean, jalah istrinja itoe Khouw Ven-min."

Sekaloearnja itoe perkata'an, koenjoeng - koenjoeng sorot matanja voorzitter memandeng ka roewangan depan pada dirinja nona Emmy, jang mana ditoeroet djoega oleh ampir semoea penonton,

hingga moekanja itoe gadis jang tadinja ada poetih berbalik djadi merah. Djoestroe ia itoe hendak bangoen dari tempat doedoeknja, koenjoeng-koenjoeng kadengeran Kam Giok-kang berkata poela:

„Apa jang akoe bilang istrinja Khouw Ven-min, jaitoe soedah menikah dengen satjara sah, jang bernama Tji Hoei-hong".

Mendenger itoe, nona Emmy mengeloearken seroehan terkedjoet dan iapoenja paras moeka jang baroesan sadja djadi merah, sekarang berbalik djadi poetjet, kombali, sedeng gerakannja jang sa-olah-olah hendak bangoen djadi diam poela dan doedoek bengong di tempat doedoeknja. Boekan sadja ini nona jang ada merasa heran, tetapi semoea penonton poen berada dalem ka-ada'an tida mengarti, katjoeali Ho-song saorang jang sikepnja seperti sediakala. Ia ini doedoek diam dengen tida mengoendjoek sikep kaget atawa apa djoega, saolah-olah perkata'annja Kam Giok-kang itoe ia soedah taoe lebih doeloe.

„Apatah artinja kaoe poenja perkata'an itoe?" tanjak poela voorzitter pada Kam Giok-kang. „Akoe denger Professor Khouw Ven-min telah bertoenangan dengen itoe nona Emmy, tjara bagimana ia bisa mempoenjain istri Tjie Hoei-hong?"

„Itoe Tjie Hoei-hong ada istrinja Khouw Ven-min jang sah, jang telah ditetepken oleh ambtenaar jang wadjib", saoetnja Kam Giok-kang sambil manggoet, „sementara iapoenja istri baroe jang belon dinikah, jaitoe nona Emmy, djikaloe menoeroet wet ada terlarang, hingga dengen begitoe Khouw Ven-min djadi berdosa besar sekali terhadep oendang-oendangnja burgelijke-stand. Akoe makanja dateng ka Shanghai dan katemoeken padanja, tjoema

dengen maksoed madjoeken akoe poenja nasehat-nasehat djoedjoer padanja soepaja ia tida sampe melanggar itoe kadosa'an besar terhadep istrinja jang sah. Pendeknja akoe dateng padanja boeat bri pringetan agar ia batalken pertoenangannja dengen nona Tjo, tentang mana tadinja akoe hendak semboeniken terhadep orang loear, tetapi lantaran sekarang telah berdjalan begini djaoeh, maka tida bisa tida akoe moesti toetoerken djoega ini oeroesan."

Orang banjak djadi bernapsoe satelah mendenger itoe penoetoeran, marika rata-rata pada mengoendjoeken sikep jang kapingin mengetaoein terlebih djelas itoe tjerita dari Kam Giok-kang, jang katanja hendak diteroesken, begitoe poen dengen nona Emmy Tjo. Ia ini malah lantas tongkolken kepalanja lebih tinggi, sebagimana orang jang mengambil perhatian sapenoehnja terhadep itoe penoetoeran. Tetapi Kam Giok-kang lantas toetoep moeloetnja boeat bebrapa koetika lamanja, agaknja sedeng mengatoer doeloe itoe tjerita jang ia hendak toetoerken. Kamoedian baroelah ia berkata:

„Tadi akoe soedah bilang bahoea pada Khouw Ven-min akoe ada tida kenal, tetapi pada iapoenja istri, Tjie Hoei Hong, akoe ada kenal baek. Pada lima taon jang berselang, itoe istri telah tamat bladjar di akoe poenja sekolahan dan di itoe taon ia kaloear dari sekolahan, ia lantas menikah dengen itoe Khouw Ven-min, siapa ada djadi iapoenja soedara misan (piauw-heng) jang tinggal di Nanchun dalem provincie Kwangsi; tapi sasoedahnja menikah lantas pindah tinggal di roemah ajahnja Hoei-hong, dengen mana djadi njata bahoea ia seperti

djoega dipoengoet mantoe. Lantaran ini pernikahan ada terbit dari marika poenja pilihan sendiri, jaitoe sama-sama soeka sebagimana ada digemarin oleh kaoem moeda djaman sekarang, maka sasoedahnja marika menikah, marika poenja katjinta'an lantas djadi samingkin kekel. Djoega makanja Khouw Ven-min diminta tinggal sama-sama oleh mertoeanja, adalah dari sebab ini mertoea tida mempoenjain laen anak lagi katjoeali Hoei-hong sendiri. Ini mertoea ada saorang jang baek boedi dan berhati moelia ,jang mana ada ternjata dari iapoenja perlakoean pada mantoenja itoe, jang koetika ia mengataoein bahoea mantoe itoe ada mempoenjain aanleg boeat mendjadi satoe orang jang terpladjar tinggi, tapi lantaran kakoerangan ongkos boeat bladjar lebih djaoeh, maka djoega pladjarannja telah mendjadi kapalang tanggoeng, ia lantas koempoelken oewang dari sana-sini, baek dari menggade maoe poen mendjoeal barang-barangnja goena ongkosin mantoenja itoe beladjar lebih landjoet. Dari sebab itoelah, koetika baroe sadja menikah boeat satengah taon lamanja, Khouw Ven-min lantas tinggalken istri dan mertoeanja pergi ka loear negri goena landjoetken peladjarannja. Inilah ada satoe kadjadian pada lima taon jang laloe, jang di antara ampat taon lamanja, semoea ongkos-ongkosnja Khouw Ven-min beladjar ada dikaloearken oleh iapoenja mertoea jang baek boedi. Tetapi familie Tjie itoe memang boekan ada orang jang bisa dibilang mampoe, maka waktoe sesampenja di taon jang ka-ampat dan ajahnja Tjie Hoei-hong meninggal doenia, boeat ongkos mengoeboernja mait itoe soedah digoenaken boekan sedikit oewang dan harta-banda jang didjoeal; lantaran itoelah Tjie

Hoei-hong tida bisa kasih ongkos poela pada soeaminja jang sedeng beladjar. Perloe djoega diterangken bahoea iapoenja iboe siang-siang soedah binasa ....."

„Abis itoe bagimana?" memotong voorzitter.

„Boekan sadja Hoei-hong tida bisa kirim oewang lagi pada soeaminja, samentara boeat iapoenja ongkos penghidoepan sendiri sadja ada amat soeker", Kam Giok-kang teroesken, „dari sebab itoe ia lantas dateng padakoe boeat minta advies dan pertoeloengan, soepaja toeloengin ia tjariken pakerdja'an pada roemah pergoeroean orang prempoean, agar dengen mempoenjain pakerdja'an ia tida sampe ngalamken penghidoepan jang sengsara. Akoe menjanggoepin dan lantas tjariken ia pakerdja'an, soekoer djoega akoe berhasil dan dapetken satoe pakerdja'an boeat ia sebagi goeroe-bantoe pada satoe siauwhak (roemah pergoeroean rendah) dengen dapet gadji doea-belas dollars saben boelan".

Sampe di sini Kam Giok-kang merandek, kaliatannja seperti orang jang berdoeka. Ia tarik napas pandjang selakoe melaloeken satoe tindihan berat pada dadanja. Kamoedian satelah mengaso sabentar ia meneroesken:

„Begitoe sateroesnja Hoei-hong bekerdja, sampe pada ini taon moesim panas (Hee), akoe dapet denger bahoea iapoenja soeami, Khouw Ven-min, telah balik dari loear negri dengen dapet gelaran Professor. Djoega akoe dapet denger jang ia itoe telah pernah dateng ka Ouwtjioe satoe kali; tetapi sebab sadjek permoela sampe sekarang akoe tida pernah bertemoe moeka padanja, maka djoega akoe tida taoe ia itoe jang mana orangnja. Itoe waktoe akoe berpikir, bahoea Hoei-hong poenja

soeami jang telah poelang dari loear negri dengen berhasil, dan djoega soedah bekerdja dalem Wei Sin University di Shanghai, satoe kadoedoekan jang baek dan djoega namanja djadi lebih terpandeng, hingga boleh dibilang ia soedah djadi saorang jang hartawan, tentoe djoega Hoei-hong tida perloe teroesken poela pakerdja'annja pada itoe sekolahan rendah, hal mana ada soeatoe kagirangan bagi akoe. Tapi siapa taoe akoe masih belon liat Hoei-hong tinggalken pakerdja'annja, malah sadjek itoe iapoenja paras moeka kaliatan djadi berobah banjak, seperti djoega orang jang sedeng menanggoeng kadoeka'an amat besar; samentara kaloe diliatin dengen perdata, di itoe moeka jang aloes akoe dapetken sorot kamasgoelan jang agaknja mengandoeng resia apa-apa jang tida boleh dikasi taoe pada laen orang ....."

„Kenapa bisa begitoe? Saharoesnja toch ia bergirang mendapetken soeaminja jang telah berhasil?" kombali voorzitter poetoesin omongannja itoe orang she Kam.

„Itoelah ada sebabnja", katanja Kam Giok-kang. „Itoe waktoe Hoei-hong tida maoe toetoerken sebab-sebabnja padakoe, maka kita sebagi orang loear, tentoe sadja ada amat tida baek boeat menanjak padanja. Begitoe selandjoetnja, sampe pada soeatoe pagi, mendadak ia tida masoek kerdja, maka akoe lantas soeroeh satoe boedjang pergi ka roemahnja boeat mengoendang padanja. Tapi itoe boedak telah balik poelang dengen tangan kosong, katanja tida ada orang jang menjaoetin di roemahnja, begitoe poen ia sendiri setaoe pergi ka mana. Lantas akoe pergi sendiri ka sana boeat memboektiken, di sana akoe dapet kenjata'an bahoea itoe

prempoean telah minoem ratjoen. Di sitoelah akoe baroe inget jang pada brapa hari berselang akoe dapet denger Khouw Ven-min kirim soerat pada istrinja itoe, banjakan di dalem itoe soerat ada perkata'an apa-apa jang tida enak boeat Hoei-hong, hingga ia ini djadi goesar dan telah ambil itoe poetoesan pendek".

Berkata sampe di sini Kam Giok-kang poenja paras moeka mendadak djadi berobah berdoeka dan gemes kaliatannja, sapasang matanja terboeka lebar, doea-doea tangannja dikepelken dengen keras, sebagi djoega hatinja amat goesar dan hendak lampiasken kagoesaran itoe. Di laen fihak semoea orang pada mendelong koetika denger penoetoerannja itoe orang brenti, marika semoea tondjolken lehernja lebih tinggi, sebagi djoega amat tida sabaran boeat toenggoe teroesannja itoe tjerita jang roepanja menarik betoel marika poenja hati. Itoelah tida terlaloe heran, kerna marika semoea pada merasa kasian pada Hoei-hong jang bernasib malang, maka marika kapingin taoe apa itoe orang prempoean djadi binasa atawa masih hidoep.

„Djadi itoe Hoei-hong telah binasa boenoeh diri?" tanjak voorzitter koetika liat Giok-kang mengaso terlaloe lama.

Kam Giok-kang gojang kepala.

„Tida„ ia tida binasa," kata ia. „Soekoer ia minoem ratjoen jang enteng dan djoega kaboeroe ada jang toeloengin, hingga djiwanja tida sampe djadi tiwas".

„Kenapa ia hendak boenoeh diri?" tanjak poela voorzitter. „Apatah kaoe taoe itoe?"

„Pertama ia tjoema bilang bahoea ini ada satoe oeroesan jang membikin maloe besar sekali, maka

ia kapingin lantas djadi binasa," saoetnja Kam Giok-kang. „Blakangan sasoedahnja kita mendesek lebih djaoeh, baroelah ia soeka menoetoerken sebab-sebabnja. Makanja ia hendak boenoeh diri, adalah dari sebab iapoenja soeami jang telah blakangin padanja, itoe soeami jang sasoedahnja dapetken peladjaran tinggi dan dengen ongkosnja Hoei-hong poenja ajah, sekarang berbalik djadi orang jang tida berbeodi. Itoe orang tida berboedi menjataken bertjere pada istrinja, itoe hoeroef bertjere jang ia pake motto sekarang satelah ia terpladjar tinggi."

„Tida perdoeli ia hendak bertjere, tetapi toch moesti ada alesannja. Apatah adanja itoe alesan dari Khouw Ven-min?" tanjak voorzitter.

„Iapoenja alesan adalah membilang bahoea orang poenja pernikahan haroes berdasar dengen tjinta, lantaran itoe, sedengnja ia soedah tida merasa tjinta lagi pada Hoei-hong, maka djoega ia hendak bertjere. Tetapi oleh Hoei-hong hal ini ada dianggep sanget memaloeken, maka ia pernah kirim soerat pada soeaminja itoe, boeat meminta soepaja itoe perdjodoan tida djadi dipoetoesken. Tiga kali ia kirim soerat, tapi sabegitoe kali djoega itoe perminta'an tida digoebris oleh orang jang tersangkoet. Koetika di jang pengabisan kali ia meminta demikian dan tida dapetken hasil, ia tida bisa berdaja poela selaennja mengambil itoe poetoesan pendek memboenoeh diri".

„Oeroesan bertjere toch moesti ada dengen soekanja kadoea fihak?" katanja voorzitter dengen sedikit heran. „Tjara bagimana Khouw Ven-min poenja alesan itoe bisa disetoedjoein djoega oleh burgelijke-stand?"

„Itoelah memangnja bener; tetapi Hoei-hong ada satoe prempoean jang berhati lemah dan djoega familienja ada sedikit, apa-poelah ia tida soeka minta orang poenja pertoeloengan boeat madjoeken pengadoean pada pengadilan, maka hal ini ia tjoema tinggal diam sadja. Tetapi akoe dan akoepoenja kawan sedjabat, semoeanja merasaken bahoea Khouw Ven-min poenja tindakan ada amat katerlaloean; dari sebab itoe kita lantas oentjoelken diri ikoet tjampoer oeroesannja itoe Orang Tida Berboedi boeat bikin perdamian. Di satoe fihak kita kasih hiboeran pada Tjie Hoei-hong, di laen fihak kita kirim soerat pada Khouw Ven-min mengasi nasehat satjara persobatan. Tapi siapa taoe, satelah dapet trima kita poenja soerat itoe, ia hanja balesin dengen sedikit oetjapan jang maksoednja membri inget aken kita orang loear djangan toeroet tjampoer ....."

„Sampe begitoe?" memoetoesken voorzitter dengen sedikit goesar.

„Ja, bener," saoet Kam Giok-kang. „Kamoedian akoe menjoesoel poela dengen bebrapa poetjoek soerat, jang semoeanja ia tida balesin. Berbareng dengen itoe akoe dapet liat satoe advertentie dalem salah-satoe dagblad, jang menjataken ia itoe telah ambil poela laen prempoean sebagi iapoenja bakal istri. Liat itoe kombali Hoei-hong hendak boenoeh diri, hingga akoe tida bisa menahan sabar lebih lama. Lantas akoe ambil poetoesan boeat koendjoengin Shanghai dan katemoeken padanja, soepaja dengen itoe djalan akoe bisa dapetken kapastian. Sigra djoega itoe hari dari tanggal ampat-belas akoe brangkat dan koendjoengin Shanghai, di mana paling pertama akoe samperin ia di sekolahannja, tapi akoe tida broentoeng bisa katemoeken padanja, maka djoega di hari jang ka-doea akoe dateng lagi dan ini kali, akoe beroentoeng bisa dapet katemoeken ia. Iapoenja sikep ada begitoe roepa dan omongannja mengoendjoeken seperti tida ada ini perkara, hingga dengen sedikit goesar dan dengen soeara keren seperti memerentah akoe berkata: 'Kaloe kaoe masih maoe oendjoek itoe kalakoean jang sebagi binatang, kita nanti madjoeken ini perkara pada pengadilan'. Dengen tertawa haha-hi-hi ia menjaoet: 'Kaoe-orang soedah sedia boeat madjoeken dakwa'an? Itoelah bagoes sekali! Akoe djoega soedah mengitoeng bahoea kaoe-orang aken ambil ini djalan boeat beresken ini oeroesan jang menjebabken".

„Djadi kaoe maoe boeang istrimoe dengen tjara begitoe?" akoe bilang. „Apatah kaoe tida kwatir wetnja negri nanti hoekoem kaoe?"

„'Ja, betoel,' saoet ia. 'Tapi akoe berpendapetan bahoea pengadilan tida nanti bisa hoekoem akoe".

„Maskipoen kaoe bisa langgar wetnja negri," akoe bilang dengen goesar; „tapi kaoe tida nanti bisa lolos dari hoekoeman."

„'Itoelah ada warta jang baek sekali,' saoet ia dengen ketawa dingin. 'Tapi kaoe haroes taoe bahoea sabegitoe djaoeh akoe masih belon tjertia apa-apa, adalah akoe masih maoe djaga kaoe-orang poenja nama baek. Dengen begitoe, apatah sebaliknja kaoe maoe bikin roesak akoe poenja nama'?"

„Denger itoe akoe merasa bahoea iapoenja perkata'an 'Kaoe-orang' nistjaja ada menarik djoega dirikoe. Tapi iapoenja omongan jang bilang hendak djaga akoe poenja nama baek, itoelah bener-

bener ada satoe kaloetjoean, maka akoe lantas tegesin apa jang ia hendak maksoedken dengen itoe perkata'an. Koenjoeng - koenjoeng ia bersenjoem ewa sambil berkata: itoelah kaoe haroes mengarti sendiri. Kaoe jang soedah reboet akoe poenja istri, moestail masih maoe berlaga tida taoe'?"

„Mendenger itoe perkata'an akoe djadi sanget tertjenggang, seperti djoega orang jang denger soeara gledek di waktoe tengah-hari bolong, sedeng akoe poenja hawa amarah sigra naek begitoe tinggi, laksana mengkedoesken api dari lobang idoeng. Akoe begitoe goesar itoe waktoe, hingga akoe kepel-kepel kadoea tangankoe, agaknja hendak menjerang dan serangan itoe, akoe kapingin sekali soepaja satoe kali sadja bisa bikin tiwas djiwanja!"

Sampe di sini Kam Giok-kang kaliatan beroman gergetan, hingga napasnja memboeroe dan matanja melotot dengen mengaloearken sinar merah. Bahna kerasnja itoe amarah, iapoenja moeka sampe berbalik djadi poetjet, sedeng dari djidatnja kaliatan mengetes kringet, sebagi djoega jang merasa goesar berbareng penasaran, tapi tida bisa lampiaken itoe.

„Sebaliknja Khouw Ven-min jang toedoeh kaoe?" tanjak voorzitter kamoedian.

„Ja, betoel. Malah ia lantas kasi toendjoek samatjem boekti palsoe, jaitoe satoe soerat tiroean jang ia bilang ada akoe poenja jang dikirim pada Tjie Hoei-hong. Itoe waktoe ia toendjoekin itoe soerat padakoe dari djaoeh-djaoeh, tapi akoe tida tahan sabar poela, lantas sadja bersedia boeat reboet itoe dan adoe djiwa padanja; tapi mendadak itoe sa'at djoega ada dateng satoe boedjang dari itoe midrasa,

hingga terpaksa akoe berdiri diam dan tahan sabar."

„Itoe soerat sekarang soedah berada di sini", voorzitter berkata, „hingga kaoe tida perloe terangken lagi. Tjoema djalannja itoe toelisan jang ditoelis sama tangan, toch ada tjotjok sekali dengen toelisan-moe jang terdapet dari kaoe poenja sekolahan, hingga tjara bagimana kaoe bisa bilang bahoea itoe soerat ada tiroean? Dengen apatah kaoe bisa boektiken itoe?"

„Akoe tida taoe kaoe inginken boekti apa?" Kam Giok-kang tegesin. „Dengen pasti akoe bilang, akoe tida merasa ambil itoe tindakan jang tida senoenoe dan tida taoe maloe, jang mana djikaloe kaoe tida pertjaja, akoe silahken kaoe prentah orang bikin penjelidikan ka Ouwtjioe baroelah bisa kataoean terang akoe tida berdjoesta".

„Tapi itoe soerat bagimana makanja kaoe brani bilang palsoe?"

„Itoelah tentoe ia jang bikin dengen tiroe akoe poenja soerat-soerat jang pernah dikirim padanja, soepaja dengen pindjem kakoeatannja itoe soerat palsoe ia mempoenjain alesan boeat bela diri manakala kadjadian Hoei-hong dakwa padanja, dan dengen itoe djoega ia maoe bikin soepaja akoe tida brani membantoe pada Hoei-hong".

„Maskipoen bener ada begitoe, tetapi pengadilan toch ada mengoetamaken boekti-boekti jang tegoeh; maka dari itoe kaoe haroes toendjoekin boektinja bahoea itoe soerat ada tiroean, sampe di sitoe baroelah orang pertjaja pada kaoe".

„Khouw Ven-min ada saorang jang paham berbagi-bagi faculteit, maka terhadep soerat-soerat ia bisa bikin menoeroet iapoenja soeka, boeat me-

„Itoelah memangnja bener; tetapi Hoei-hong ada satoe prempoean jang berhati lemah dan djoega familienja ada sedikit, apa-poelah ia tida soeka minta orang poenja pertoeloengan boeat madjoeken pengadoean pada pengadilan, maka hal ini ia tjoema tinggal diam sadja. Tetapi akoe dan akoepoenja kawan sedjabat, semoeanja merasaken bahoea Khouw Ven-min poenja tindakan ada amat keterlaloean; dari sebab itoe kita lantas oentjoelken diri ikoet tjampoer oeroesannja itoe Orang Tida Berboedi boeat bikin perdamian. Di satoe fihak kita kasih hiboeran pada Tjie Hoei-hong, di laen fihak kita kirim soerat pada Khouw Ven-min mengasi nasehat satjara persobatan. Tapi siapa taoe, satelah dapet trima kita poenja soerat itoe, ia hanja balesin dengen sedikit oetjapan jang maksoednja membri inget aken kita orang loear djangan toeroet tjampoer ....."

„Sampe begitoe?" memoetoesken voorzitter dengen sedikit goesar.

„Ja, bener," saoet Kam Giok-kang. „Kamoedian akoe menjoesoel poela dengen bebrapa poetjoek soerat, jang semoeanja ia tida balesin. Berbareng dengen itoe akoe dapet liat satoe advertentie dalem salah-satoe dagblad, jang menjataken ia itoe telah ambil poela laen prempoean sebagi iapoenja bakal istri. Liat itoe kombali Hoei-hong hendak boenoeh diri, hingga akoe tida bisa menahan sabar lebih lama. Lantas akoe ambil poetoesan boeat koendjoengin Shanghai dan katemoeken padanja, soepaja dengen itoe djalan akoe bisa dapetken kapastian. Sigra djoega itoe hari dari tanggal ampat-belas akoe brangkat dan koendjoengin Shanghai, di mana paling pertama akoe samperin ia di sekolahannja, tapi akoe tida broentoeng bisa katemoeken padanja, maka djoega di hari jang ka-doea akoe dateng lagi dan ini kali, akoe beroentoeng bisa dapet katemoeken ia. Iapoenja sikep ada begitoe roepa dan omongannja mengoendjoeken seperti tida ada ini perkara, hingga dengen sedikit goesar dan dengen soeara keren seperti memerentah akoe berkata: 'Kaloe kaoe masih maoe oendjoek itoe kalakoean jang sebagi binatang, kita nanti madjoeken ini perkara pada pengadilan'. Dengen tertawa haha-hi-hi ia menjaoet: 'Kaoe-orang soedah sedia boeat madjoeken dakwa'an? Itoelah bagoes sekali! Akoe djoega soedah mengitoeng bahoea kaoe-orang aken ambil ini djalan boeat beresken ini oeroesan jang menjebabken".

„Djadi kaoe maoe boeang istrimoe dengen tjara begitoe?" akoe bilang. „Apatah kaoe tida kwatir wetnja negri nanti hoekoem kaoe?"

„'Ja, betoel,' saoet ia. 'Tapi akoe berpendapetan bahoea pengadilan tida nanti bisa hoekoem akoe".

„Maskipoen kaoe bisa langgar wetnja negri," akoe bilang dengen goesar; „tapi kaoe tida nanti bisa lolos dari hoekoeman."

„'Itoelah ada warta jang baek sekali,' saoet ia dengen ketawa dingin. 'Tapi kaoe haroes taoe bahoea sabegitoe djaoeh akoe masih belon tjertia apa-apa, adalah akoe masih maoe djaga kaoe-orang poenja nama baek. Dengen begitoe, apatah sebaliknja kaoe maoe bikin roesak akoe poenja nama'?"

„Denger itoe akoe merasa bahoea iapoenja perkata'an 'Kaoe-orang' nistjaja ada menarik djoega dirikoe. Tapi iapoenja omongan jang bilang hendak djaga akoe poenja nama baek, itoelah bener-

HERHALING VAN BEELD
DUPLICATE IMAGE

bener ada satoe kaloetjoean, maka akoe lantas tegesin apa jang ia hendak maksoedken dengen itoe perkata'an. Koenjoeng - koenjoeng ia bersenjoem ewa sambil berkata: itoelah kaoe haroes mengarti sendiri. Kaoe jang soedah reboet akoe poenja istri, moestail masih maoe berlaga tida taoe'?"

„Mendenger itoe perkata'an akoe djadi sanget tertjenggang, seperti djoega orang jang denger soeara gledek di waktoe tengah-hari bolong, sedeng akoe poenja hawa amarah sigra naek begitoe tinggi, laksana mengkedoesken api dari lobang idoeng. Akoe begitoe goesar itoe waktoe, hingga akoe kepel-kepel kadoea tangankoe, agaknja hendak menjerang dan serangan itoe, akoe kapingin sekali soepaja satoe kali sadja bisa bikin tiwas djiwanja!"

Sampe di sini Kam Giok-kang kaliatan beroman gergetan, hingga napasnja memboeroe dan matanja melotot dengen mengaloearken sinar merah. Bahna kerasnja itoe amarah, iapoenja moeka sampe berbalik djadi poetjet, sedeng dari djidatnja kaliatan mengetes kringet, sebagi djoega jang merasa goesar berbareng penasaran, tapi tida bisa lampiaken itoe.

„Sebaliknja Khouw Ven-min jang toedoeh kaoe?" tanjak voorzitter kamoedian.

„Ja, betoel. Malah ia lantas kasi toendjoek samatjem boekti palsoe, jaitoe satoe soerat tiroean jang ia bilang ada akoe poenja jang dikirim pada Tjie Hoei-hong. Itoe waktoe ia toendjoekin itoe soerat padakoe dari djaoeh-djaoeh, tapi akoe tida tahan sabar poela, lantas sadja bersedia boeat reboet itoe dan adoe djiwa padanja; tapi mendadak itoe sa'at djoega ada dateng satoe boedjang dari itoe midrasa,

hingga terpaksa akoe berdiri diam dan tahan sabar."

„Itoe soerat sekarang soedah berada di sini", voorzitter berkata, „hingga kaoe tida perloe terangken lagi. Tjoema djalannja itoe toelisan jang ditoelis sama tangan, toch ada tjotjok sekali dengen toelisan-moe jang terdapet dari kaoe poenja sekolahan, hingga tjara bagimana kaoe bisa bilang bahoea itoe soerat ada tiroean? Dengen apatah kaoe bisa boektiken itoe?"

„Akoe tida taoe kaoe inginken boekti apa?" Kam Giok-kang tegesin. „Dengen pasti akoe bilang, akoe tida merasa ambil itoe tindakan jang tida senoenoe dan tida taoe maloe, jang mana djikaloe kaoe tida pertjaja, akoe silahken kaoe prentah orang bikin penjelidikan ka Ouwtjioe baroelah bisa kataoean terang akoe tida berdjoesta".

„Tapi itoe soerat bagimana makanja kaoe brani bilang palsoe?"

„Itoelah tentoe ia jang bikin dengen tiroe akoe poenja soerat-soerat jang pernah dikirim padanja, soepaja dengen pindjem kakoeatannja itoe soerat palsoe ia mempoenjain alesan boeat bela diri manakala kadjadian Hoei-hong dakwa padanja, dan dengen itoe djoega ia maoe bikin soepaja akoe tida brani membantoe pada Hoei-hong".

„Maskipoen bener ada begitoe, tetapi pengadilan toch ada mengoetamaken boekti-boekti jang tegoeh; maka dari itoe kaoe haroes toendjoekin boektinja bahoea itoe soerat ada tiroean, sampe di sitoe baroelah orang pertjaja pada kaoe".

„Khouw Ven-min ada saorang jang paham berbagi-bagi faculteit, maka terhadep soerat-soerat ia bisa bikin menoeroet iapoenja soeka, boeat me-

ngoekir atawa djoega meniroe dengen sama baeknja, tida bisa dibedaken bila boekannja oleh achli. Tjoema sajang sekali ini koetika ia soedah binasa, hingga akoe tida bisa ambil boekti apa-apa dari ianja."

Denger itoe, voorzitter laloe berpaling pada iapoenja adviseur dan bitjara dengen bisik - bisik bebrapa sa'at lamanja, sebagi djoega merasa tida setoedjoe dengen katerangannja itoe orang jang terdakwa. Djoestroe begitoe, koenjoeng - koenjoeng dari koempoelan medja saksi kaliatan berdiri satoe orang, jang koetika semoea orang mengawasin, ternjata boekan laen orang dari-pada Ho-song, kita poenja detective privé. Lantas ini politie resia merdika mengadep pada voorzitter sambil berkata:

„Moehoen menanjak pada badan-pengadilan, apatah akoe boleh bitjara boeat bebrapa perkata-ta'an?"

Voorzitter laloe berdongak dan tatkala meliat Ho-song jang bitjara, ia tida brani berlakoe ajal-ajalan, dengen tjepet ia menjaoet:

„Toean Ho, djikaloe ada mempoenjain pendapetan apa-apa terhadep ini perkara, akoe harep djangan berlakoe soengkan-soengkan, hanja dengen lantas bitjaraken itoe".

Itoe waktoe boekan sadja orang jang terdakwa merasa ketarik boeat dengerken apa jang Ho-song hendak bitjaraken, tetapi semoea penonton poen ada dalem ka-ada'an demikian. Orang banjak poenja mata semoea ditoedjoeken pada itoe detective dengen perasa'an ingin taoe.

ADA HARGA

boeat pembatja toenggoein tjerita jang aken dimoeat dalem „Tjerita Roman" laen nummer !

XII.

KATERANGANNJA HO-SONG.

DENGEN sikep tentrem dan soeara jang sabar Ho-song sigra berkata:

„Soeal itoe soerat jang dipake boekti sebagi orang jang terdakwa poenja perhoeboengan resia dengen istrinja sang korban apa ada betoel atawa djoesta, sekarang ada satoe akal jang bisa dipake boeat membedaken itoe. Djikaloe kita bisa dapet taoe bahoea si terdakawa betoel-betoel ada bikin perhoeboengan tida bener dengen Tjie Hoei-hong, sebagimana ada diseboet dalem itoe soerat, soerat itoe poenja katoelenan atawa kapalsoean kita tida oesah tanjak lagi; samentara djikaloe sebaliknja dari itoe, jalah marika tida maen perlip-perlipan, itoe soerat pasti ada kaloear dari si korban poenja pembikinan sendiri, djadi artinja ada palsoe, hingga dengen begitoe Kam Giok-kang poenja perkata'an tadi tida disangkal lagi kabeneranja. Tida taoe toean - toean pengadilan poenja pemandengan ada tjotjok atawa tida dengen pendapetankoe ini?"

„Ja, itoelah ada besar sekali," katanja voorzitter seraja manggoet beroelang - oelang. „Tetapi kaoe ada mempoenjain akal apatah boeat boektiken bahoea marika bener tida maen kong-kalikong?"

„Akal itoe ada dari hasilnja penjelidikan," Ho-song menjaoet dengen sabar, „jang menoeroet akoe

ada berdasar tjoekoep boeat petjahken marika poenja tida maen gila. Lantaran ini perkara boenoeh ada djadi akoe poenja tanggoengan, maka akoe telah bikin penjelidikan ka sana-sini dan paling blakang, akoe ada minta djoega pertoeloengan pada akoe poenja satoe sobat di Ouwtjioe, Soen Pekbwee namanja dan bekerdja dalem kantoor politie di sana, boeat toeloeng tjari taoe Khouw Ven-min poenja asal-oesoel. Tapi tentang itoe baroe kemaren akoe dapet kabar dari ianja, jang mewartaken tjoekoep njata bahoea Khouw Ven-min soedah mempoenjain istri, hingga itoe Professor poenja pertoenangan dengen nona Emmy djadi melanggar wetnja pernikahan. Biarpoen toean Soen, sobatkoe itoe, ada tida mengetaoein Professor Khouw poenja gerakan bertjere dengen istrinja, tetapi ia taoe bahoea istri itoe jang bekerdja sebagi goeroe-bantoe dalem sekolahan Shih Fann Hsioh Shiaw, senantiasa dalem ka-ada'an soenji dan sopan-santoen, tjotjok dengen gelaran jang orang telah briken padanja, jaitoe gelaran Hoe-lie-tjoe jang berarti prempoean baek ....."

„Apatah bener ada begitoe?" voorzitter tegesin.

„Ja, betoel, djikaloe toean tida pertjaja, boleh telefoon pada kantoor politoe di sana boeat menjataken lebih djaoeh", saoet Ho-song dengen soeara pasti. „Tapi siapa taoe pada itoe hari dari tanggal 13 ini boelan, koenjoeng - koenjoeng ia tjeboerken diri ka dalem soengei, jang mana soekoer bisa tertoeloeng. Inilah ada satoe kenjata'an bahoea omongannja terdakwa tadi, jang membilang Hoei-hong ambil poetoesan boenoeh diri soedah doea kali, ada dengen sabenernja. Poen terdakwa poenja kadatengan ka ini kota Shanghai waktoe belon

ditangkep, di moeka dari terbitnja ini drama, ada boeat bikin akoer si Orang Tida Berboedi poenja perhoeboengan soeami - istri dengen Hoei-hong, hingga kentara sekali ia tida bermaksoed djahat!"

Sampe di sini Ho-song brenti sabentar, selama mana ia kaloearken sapoetangan dari iapoenja sakoe tjelanan dan pake itoe menggosok moekanja, kerna moeka itoe telah penoeh keringet bahna hawa panas jang didatengken oleh banjak orang jang penoehken itoe roeangan pengadilan. Kamoedian ia meneroesken:

„Lebih djaoeh terhadep terdakwa poenja asal-oesoel dan tabeat ada bagimana, kendatipoen akoe tida mengetaoein dan tida kenal orangnja tetapi menoeroet katerangannja detective gouvernement, Nie Kim-sioe, waktoe ia ini pergi ka Ouwtjioe lakoeken penangkepan pada terdakwa, orang-orang dari tempat terseboet dan bestuur dari roemah pergoeroeannja tiba-tiba pada melawan, semoea menghalang dan merintangin ditangkepnja ini orang jang didakwa, hingga lantaran itoe djadi kentara sekali bahoea Kam Giok-kang ada disoeka oleh pendoedoek di tempatnja, hal mana tentoe tida begitoe djikaloe ia itoe ada satoe Don Juan, atawa sedikitnja orang jang koerang baek pri-lakoenja. Lantaran itoe djadi bisa kaliatan jang itoe doea orang, Kam Giok-kang dan Tjie Hoei-hong ada orang-orang jang berbatin tinggi dan beriman moelia. Inilah ada boekti - boekti jang berdasar bahoea marika tida maen patpatgoelipat. Laen boekti lagi, adalah kaloe betoel Hoei-hong ada satoe prempoean jang berhati palsoe dan tida kenjang dengen satoe lelaki, toch ia tida nanti baroe maoe ikoet laen orang sasoedahnja berselang lima taon ditinggal

oleh soeaminja, selama mana ia banjak ngalamken kadoeka'an dan kasengsara'an, teroetama satelah ajahnja meninggal doenia ....."

„Itoelah betoel, itoelah betoel," sabda voorzitetr sambil manggoet beroelang - oelang dan bersenjoem dengen girang, satoe kagirangan besar kerna tadinja ia tida pikir sampe di sitoe, hingga omongannja Ho-song jang belon abis ia soedah lantas poetoesin. Jang laen-laen poen berada dalem kaada'an demikian.

„Poen ia tida perloe boenoeh diri sampe kadjadian doea kali, djikaloe ia ada mempoenjain maksoed boeat berdjalan tida bener, malah ia aken trima dengen girang itoe pernjata'an bertjere," Hosong teroesken tjeritanja. „Selaennja itoe, djikaloe si terdakwa ada mengandoeng pikiran boeat poenjaken Hoei-hong, jang berarti mereboet itoe prempoean dari tangannja Khouw Ven-min, biar oepamanja ia ada begitoe djahat ,toch terhadep itoe orang she Khouw ia tida mempoenjain perasa'an sakit - hati apa-apa, malah ini soeami adalah jang saharoesnja dendem loeka hati, kerna istrinja telah direboet, hingga menoeroet atoeran ia ini jang moesti tjari djalan boeat bikin pembalesan. Dengen begitoe, tjoba toean voorzitter pikir, apatah Kam Giok-kang masih ada mempoenjain itoe kabranian boeat oendjoek dirinja di depannja Khouw Ven-min dan malah berdaja boeat rapetken kombali perhoeboengannja soeami-istri antara itoe Professor dan Hoei-hong? Lantaran akoe ada berpendapetan dari ini doea djoeroesan, maka akoe merasa bahoea antara Hoei-hong dan terdakwa tida ada melakoeken perboeatan jang tida senoenoe. Dengen begini, itoe sapoetjoek soerat djadi njata

ada palsoe".

Denger itoe peroendingan jang tida bisa disangkal kabenerannja, diam-diam batinnja voorzitter dan jang laen-laen merasa taloek pada katadjeman pikirannja Ho-song. Tetapi lantaran tida ada barang boektinja jang bisa kaliatan oleh mata, itoe waktoe voorzitter tida lantas njataken setoedjoe, hanja laloe menanjak pada Kam Giok-kang:

„Biarpoen begitoe, tetapi Khouw Ven-min tentoe kaoe jang boenoeh, maka dari itoe, lebih baek mengakoeh sadja teroes terang, dari sebab apa makanja kaoe boenoeh padanja?"

„Tadi akoe soedah bilang bahoea akoe tida boenoeh padanja", saoet Kam Giok-kang dengen soeara pasti.

„Bener-bener kaoe tida boenoeh padanja?" voorzitter tegesin; „tapi di sini ada doea orang jang menjaksiken bahoea kaoe melakoeken itoe pemboenoehan".

Kam Giok-kang kaliatan goemeter sedikit, sebagi djoega itoe pertanjakan ada di loear doega'annja. Sasoedahnja bengong sakoetika lamanja, ia lantas menanjak:

„Siapa jang menjaksiken akoe melakoeken itoe perboeatan kedjem?"

Voorzitter laloe panggil madep itoe toekang kreta tjat koening, siapa lantas berbangkit dari tempat doedoeknja dan sigra sadja berkata:

„Koetika itoe malem dari tanggal 16 ini boelan, antara djam sapoeloeh satengah akoe ada moeat ini orang dari gang Toengsinchiao pergi ka Lakenna Road, koetika sampe di moeloet Ping-chili Road ia lantas toeroen".

Kam Giok-kang laloe berpaling dan pandeng moekanja itoe toekang kreta, berbareng dengen itoe tiba-tiba moekanja djadi berobah poetjet, menjataken jang itoe roman ada mengoendjoeken paras katakoetan, boeat mana baroe itoe satoe kali sedari ia masoek ka dalem itoe roeangan pengadilan. Liat itoe semoea orang djadi merasa heran dan berkwatir, kerna parasnja ini goeroe sekolah jang sympathiek dan iapoenja perboeatan jang moelia, dalem tempo sabentaran sadja telah menarik orang banjak poenja hati. Semoea orang merasa kasian dengen itoe orang jang tida aken bisa lolos dari wetnja negri, begitoe marika pikir.

„Apatah kaoe poenja perkata'an ada betoel?" tanjak voorzitter pada itoe toekang kreta. „Apa kaoe tida salah kenalin?"

„Tida, akoe tida kliroe kenalin. Iapoenja dandanan sekarang tjoema koerang iapoenja topi laken item sedari akoe liat padanja itoe malem; djoebahnja, badjoe pendeknja dan laen-laen poela ada tjotjok sekali, teroetama iapoenja koemis pendek jang bikin akoe tida bisa kliroe lagi".

„Tapi orang jang naekin kaoe poenja kreta itoe satoe hari toch tida sedikit djoemblahnja," voorzitter berkata, „tjara bagimana kaoe bisa ambil begitoe banjak perhatian terhadep ini satoe orang orang sadja? Kaoe haroes taoe bahoea kaoe poenja perkata'an ini ada menjangkoet djiwanja satoe orang, maka kaoe moesti pikir-pikir doeloe biar betoel soepaja tida nanti djadi kliroe dan bikin soesah orang".

„Akoe padanja tida mempoenjain permoesoehan atawa kabentjian apa-apa, maka tjara bagimana akoe maoe bikin soesah padanja? Makanja akoe djadi ambil perhatian padanja, adalah dari sebab koetika ia doedoek dalem kretakoe, atjapkali ia semboeniken kepalanja begitoe roepa, hingga akoe djadi tjoeriga, Itoe waktoe biarpoen oepamanja akoe meremken kadoea matakoe, toch akoe tida nanti bisa kasalahan kenalin padanja, oleh kerna iapoenja omongan jang dari dialect Ouwtjioe ada njata sekali."

„Apatah kaoe soedah denger itoe semoea?" voorzitter tanjak pada Kam Giok-kang. „Kaoe masih mempoenjain perkata'an apa boeat poengkir itoe?"

„Ini satoe bagian maskipoen bener ada satoe fatsal jang menjoerigaken, tetapi akoe brani pastiken bahoea akoe tida boenoeh padanja, lantaran waktoe akoe abis riboet dengen itoe korban, dengen lantas akoe berniat boeat poelang kombali ka Ouwtjioe. Tjoema mendadak akoe djadi inget pada itoe soerat palsoe jang berada dalem tangannja Khouw Ven-min, soerat jang mana menoeroet akoe ada sedikit berbahaja djikaloe ia kasi liat pada laen orang, hingga bila orang-orang itoe ada jang koerang pikir, tentoe sadja pada mengoetoek dirikoe dan anggep itoe ada hal jang sabenernja. Lantaran ada memikir demikian, akoe berniat pasti boeat sabentar malemnja akoe sigra naek kretanja ini orang sampe di moeloet djalanan Ping-chili Road pada roemah nummer satoe. Lantaran itoe waktoe akoe poenja pergi ada dengen menggelap, maka djoega akoe poenja kalakoean ada begitoe roepa, hingga ini toekang kreta poenja katerangan baroesan, ada dengen sabenernja. Tapi koetika akoe baroe sampe di depan pintoe roemahnja Khouw Ven-min, koenjoeng-koenjoeng akoe poenja piki-

ran djadi bertjeket, bahoea akoe poenja koendjoengin ini ada dengen maksoed persobatan; tetapi siapa taoe djikaloe itoe orang tida berboedi masih djoega tida maoe kasi itoe soerat, malah ia lantas bikin akoe djadi sengit lagi, hingga kita djadi riboet poela boeat jang ka-doea kalinja dan dari itoe kariboetan, siapa taoe nanti terbit hal-hal jang tida di-ingin. Selaennja itoe akoe djadi inget djoega satoe hal, jaitoe, di mana Khouw Ven-min tida merasa soengkan boeat bikin soerat palsoe goena kaniaja akoe, tentoe sadja ia tida merasa maloe boeat bikin poela soerat ka-doea djikaloe itoe jang satoe akoe soedah ambil. Lantaran ada berpikir begitoe, maka akoe tida djadi masoek dan sigra berlaloe poela dari depan itoe roemah".

TJERITA JANG BAROESAN MENGGEMPERKEN SELOEROEH EUROPA

inilah ada tjerita jang aken dimoeat dalem TJERITA ROMAN boelan depan.

40 taon pamerentah Oostenrijk telah tjoba toetoep itoe resia. Tapi achirnja salah-satoe njonja dari astana telah boeka itoe resia hingga menggemperken kaoem bangsawan di Europa !

„SEROENI POETI"

(salinan dari Claude Anet's „Mayerling")

oleh: Chen Wen Zwan

begitoelah ada kalimatnja itoe tjerita jang begitoe berhikajat, romantisch dan dramatisch, sahingga satoe kongsi film Frans sekarang lagi kerdjaken itoe tjerita boeat didjadiken film jang menarik.

XIII.

PENGAKOEANNJA KAM GIOK KANG.

„Kaoe poenja tjerita ini ternjata ada masoek di-akal djoega", katanja voorzitter dengen bersenjoem; „tetapi akoe tida taoe, apatah itoe ada tjerita jang sabetoelnja atawa karangan meloeloe?"

„Semoea ada menoeroet kadjadian jang sabetoelnja!"

„Djadi itoe malem kaoe tida katemoeken Khouw Ven-min?"

„Ja, betoel".

„Tapi apatah kaoe masoek ka dalem roemahnja?"

„Djoega tida. Akoe hanja berdiri di pintoe loear koerang lebih doea minuut lamanja, lantas akoe balik poelang".

„Kaloe begitoe, ini ada tida akoer. Kaoe haroes taoe bahoea ada satoe orang jang njata liat kaoe berada di dalem kamar boekoenja Khouw Ven-min".

Koenjoeng-koenjoeng Kam Giok-kang poenja paras mengoendjoeken roman kakagetan, aken kamoedian djadi berobah poetjet.

„Ada orang jang liat akoe di dalem?" ia menegesin. „Siapa itoe?"

Laloe saksi ka-doea dikaokin dan ini saksi, lantas berbangkit dari tempat doedoeknja. Thio Pengsiang adalah ini saksi, jang lantas sadja atoer pem-

bitjara'annja. Ia bilang ia dapet liat satoe orang jang memake topi laken item moentjoel di djendela.

„Apatah kaoe denger itoe?" tanjak voorzitter pada Kam Giok-kang. „Itoe waktoe roepanja kaoe sedeng bikin bersi tanda-tanda darah di dalem kamar, tetapi satelah kaoe tarok maitnja Khouw Ven-min di djendela boeat lantas dibawak pergi, tiba-tiba mait itoe itoe dirampas oleh ini Thio Peng-siang, hingga itoe waktoe kaoe tentoe liat djoega padanja.

„Tida, akoe tida lakoeken itoe!" Kam Giok-kang berseroeh dengen keras. „Akoe berada dalem penasaran!"

„Apa betoel-betoel penasaran?" adviseur pengadilan ikoet menanjak. „Tetapi satelah kaoe sampe di depan pintoe roemahnja sang korban, biarpoen kaoe bilang tida pernah masoek ka dalem, toch kaoe haroes boektiken jang kaoe poenja pengakoean itoe ada bener. Selaennja itoe, dengen njata sekali Khouw Ven-min telah ada jang boenoeh, hingga siapa lagi djikaloe boekannja kaoe poenja perboeatan? Ini waktoe apatah kaoe bisa toendjoedjoeken boektinja jang menjataken bahoea kaoe tida berdosa?"

„Akoe tida mempoenjain boekti apa-apa, tetapi betoel - betoel akoe tida boenoeh padanja. Siapa taoe Khouw Ven-min poenja tabeat jang begitoe matjem ada mempoenjain moesoeh-moesoeh di loearan, hingga moesoeh - moesoeh itoe jang boenoeh padanja".

Kombali voorzitter dan laen-laen badan pengadilan berada dalem kasangsian, semoea tida dapet pikir boeat bisa petjahken itoe soeal. Tapi marika semoea tjoerigain keras pada Kam Giok-kang.

Djoestroe begitoe, koenjoeng - koenjoeng Ho-song berdiri poela dari tempat doedoeknja sambil berkata:

„Toean adviseur, akoe bisa kasiken boektinja jang menjataken bahoea ini orang jang terdakwa ada tida berdosa".

Sakaloearnja ini perkata'an, orang - orang jang berada di pinggiran semoea pada mengoendjoeken roman girang, sedeng voorzitter kaliatannja merasa amat aneh.

„Kaoe bisa boektiken bahoea Kam Giok-kang tida berdosa?" voorzitter tegesin. „Mana itoe boektinja?"

Ho-song toendjoek si toekang kreta tjat koening dan Thio Peng-siang sambil berkata:

„Akoe poenja boekti jalah ini doea orang. Akoe lebih doeloe soedah onderzoek ini doea orang, tetapi sekarang akoe hendak tanjak poelah marika, apatah boleh?"

„Ja, silahken tanjak marika", voorzitter membri idjin.

Lantas Ho-song berpaling pada Thio Peng-siang seraja menanjak:

„Waktoe kaoe liat itoe orang jang pake topi laken item, apatah kaoe brani bilang dengen pasti bahoea ada ini orang?"

„Itoelah akoe tida brani," saoet Thio Peng-siang satelah diam sakoetika lamanja.

„Apatah kaoe pernah liat moekanja itoe orang?"

„Djoega tida, kerna itoe sa'at akoe berada dalem kakagetan dan kakoeatiran jang sanget, maka akoe tida ambil perhatian pada moekanja".

„Kaloe begitoe, tjobalah kaoe tjeritaken apa jang kaoe ada liat itoe waktoe."

„Akoe tjoema liat satoe orang jang pake topi laken item stijl Barat jang daonnja lebar sedeng tonggolken kepalanja di djendela. Badannja itoe orang agaknja tida begitoe tinggi besar".

Sampe di sini Ho-song menoleh poela pada voorzitter.

„Dari sinilah bisa tertampak bahoea itoe orang jang Thio Peng-siang telah liat boekannja Kam Giok-kang. Akoe harep toean voorzitter soeka liat toeboehnja ini terdakwa, jang tingginja tjoekoep 6 kaki Inggris, hingga tida bisa teritoeng tida tinggi atawa besar. Laen dari itoe, menoeroet Phoei A Sam poenja katerangan, ini drama telah terdjadi antara djam sabelas, kerna waktoe soeara revolver berboenji dan soeara rintihan kaloear, soeara lontjeng lantas terdenger sabelas kakli. Tapi djam jang dibilang oleh itoe si toekang kreta, maskipoen bener di antara djam satengah sabelas toch tida ada katetepannja. Djoega akoe soedah bikin pertanjaan pada pengoeroes dari hotel Ping An Lu Koan di mana terdakwa ada mengambil tempat, itoe kwasa hotel kasi taoe bahoea itoe malem Kam Giok-kang kaloear ada di antara djam sapoeloe kira-kira, hingga njata sekali jang iapoenja doedoek kreta pergi ka Lakenna Road baroe djam sapoeloeh liwat sedikit. Maka dari itoe sesampe di sana, moestail kaloe ia jang lakoeken ini pemboenoehan moesti toenggoe doeloe koerang - lebih satoe djam lamanja? Laen dari itoe, sendjatanja jang dipake boeat itoe pemboenoehan kita masih belon dapet preksa, kerna itoe doea pelor bekas jang akoe dapetken di dalem itoe kamar ada beda satoe pada laen, hingga njata sekali jang di dalem ini drama ada memegang rol doea revolver; tetapi sekarang kita hanja dapetken satoe, hingga itoe jang satoenja perloe ditjari."

Voorzitter njataken setoedjoe dengen iapoenja manggoetan kepala beroelang - oelang.

„Abis siapa jang djadi pemboenoehnja?" tanjak itoe pembesar kamoedian.

„Tentang ini masih moesti dilakoeken papreksaan lagi, baroelah bisa kataoean dengen betoel. Menoeroet akoe, tapi belon pasti, itoe malem Kam Giok-kang sampe di depan roemahnja Khouw Ven-min, satelah brenti sabentaran ia lantas balik kombali. Kamoedian koetika djam sabelas satengah sampe, ada lagi laen orang jang masoek dan boenoeh mati itoe Professor ....."

Baroe sadja itoe perkata'an sampe di achirnja, koenjoeng - koenjoeng dari seblah loear kadengeran soeara seroehan jang amat keras, hingga semoea orang djadi berpaling dengen terkedjoet, hal mana bikin Ho-song poenja penoetoeran djadi brenti. Berbareng dengen itoe satoe oppas kaliatan masoek dengen terboeroe-boeroe, satelah sampe di depan medja pengadilan ia lantas berdiri tegak dengen tida kata apa-apa.

Liat itoe voorzitter mengetaoein bahoea di loear tentoe ada terdjadi perkara apa-apa, laloe ia tanjak itoe oppas apa jang telah terdjadi.

„Di loear ada satoe prempoean jang hendak merobos masoek", oppas itoe menjaoet, „koetika kita tjegah padanja, ia lantas kasi taoe bahoea djoestroe sekarang sedeng dilakoeken papreksa'an atas perkaranja Khouw Ven-min, maka ia hendak masoek boeat bikin terang doedoeknja perkara. Ia bilang, ia jang telah boenoeh Khouw Ven-min".

Voorzitter djadi merasa sanget heran, dalem ha-

tinja memikir bahoea betoel-betoel ini drama ada perboeatannja laen orang, tjotjok sekali dengen peroendingannja Ho-song baroesan. Tjoema sadja ia tida abis pikir, kenapa ini ada perboeatannja saorang prempoean?

Dengen tjepet voorzitter prentah itoe oppas bawak masoek itoe orang jang mengakoeh djadi pemboenoehnja Khouw Ven-min.

Sedeng begitoe semoea orang merasa sanget heran dan tida mengarti, begitoe djoega dengen Ho-song. Ia ini kerna tida mengira bahoea orang prempoean bisa mendjadi satoe pemboenoeh.

Tida lama itoe orang prempoean kaliatan masoek dengen dianter oleh satoe oppas. Ia itoe ada menenteng satoe boengkoesan, djalannja ada tetep dan gagah, oemoernja kira-kira doea-poeloeh toedjoeh taon, badjoenja warna aboe-aboe dari kaen Tiongkok dan roknja dari kleur item, moekanja poetih aloes tapi sedikit koeroes, napasnja ada tida tetep sa-olah-olah hatinja bergontjang keras. Tatkala meliat itoe orang jang terdakwa ada Kam Giok-kang, tiba-tiba ini prempoean menjamperin dan bongkokin badannja meminta ma'af sambil berkata:

„Ampoeninlah akoe, toean ,jang soedah rembet-rembet kaoe jang tida berdosa!"

Kam Giok-kang awasin itoe prempoean moeda dengen bengong dan mata bersinar goerem, sedeng bibirnja kaliatan terboeka, tapi tida bisa berkata apa-apa.

Lantas itoe prempoean berpaling pada voorzitter sambil berkata:

„Akoe ini ada Tjie Hoei-hong, istri dari Khouw Ven-min, jang telah binasa di tangankoe ....."

Berkata sampe di sini itoe prempoean boeka boengkoesan jang ia bawak, dari mana ia kaloearken satoe revolver sambil berkata poela pada voorzitter:

„Inilah ada itoe sendjata-api jang akoe pake boenoeh Khouw Ven-min, akoe harep toean soeka preksa ini".

Abis itoe ia tarok itoe revolver di depannja voorzitter, jang lantas preksa dengen terliti sambil diboelak-balik.

„Ai, di sini masih ada lima isinja, boekantah kaoe telah pake menembak satoe kali?" kata itoe ambtenaar pengadilan.

Tjie Hoei-hong manggoet.

„Betoel," saoet ia. „Kenapa maka akoe boenoeh mati padanja, itoelah toean-toean semoea tentoe soedah mengarti, jaitoe lantaran Khouw Ven-min poenja tida berboedi, sebagi djoega satoe binatang boeas".

„Kaloe kaoe soedah mengakoeh, baek kaoe toetoerken djalannja itoe pemboenoehan, agar pengadilan bisa timbang kaoe poenja kasalahan."

„Satelah akoe dapet iapoenja soerat-soerat balesan jang menjataken bertjere, akoe djadi sanget djengkel dan maloe, hingga doea kali akoe ambil djalan boenoeh diri, tapi doea-doea kalinja telah dapet ditoeloeng oleh akoe poenja kawan sedjabat. Blakangan akoe denger jang Kam Sianseng telah pergi ka ini kota Shanghai boeat bikin beres akoepoenja perdjodoan padanja, tapi akoe taoe bahoea itoe si Ven-min jang tida berboedi tida aken toeroet nasehatnja Kam Sianseng. Maka di hari brikoetnja Kam Sianseng poenja brangkat, dengen diam-diam akoe poen toeroet dateng kemari. Itoe-

lah dari sebab akoe soedah robah pikirankoe, jaitoe kaloe oepamanja akoe mati dengen djalan boenoeh diri, akoe anggep ada amat tida berharga. Kaloe akoe mati dengen begitoe sadja dan mengandoeng loeka hati jang amat besar, toch kasian sekali jang laen prempoean aken alamken djoega nasib saroepa, kerna si Orang Tida Berboedi ada satoe manoesia kedjem jang seneng permaenken orang-orang prempoean. Ia ini tentoe kaloe soedah merasa bosen aken madjoeken itoe alesan: Bersoeami-istri Moesti Saling Menjinta, hingga kaloe soedah tida tjotjok MOESTI ganti lagi, begitoe sateroesnja. Ini bikin akoe panas hati boeat kasi toendjoek bahoea kaoem lemah poen ada ambekannja ....."

Sampe di sini Tjie Hoei-hong brenti sabentar, selama mana ia kaliatan amat goesar dan gemes, seperti djoega hendak telen dirinja Khouw Ven-min kaloe ada. Kamoedian ia meneroesken:

„Sesampenja di Shanghai akoe lebih doeloe pergi memereksa ka-ada'an roemahnja itoe soeami bangsat, kamoedian sasoedahnja sang malem sampe, lantas akoe pergi ka sana saorang diri. Itoe waktoe di djendela akoe liat masih ada sinar api, sementara pintoe depan tjoema dirapetken sadja; koetika akoe soedah liwatken pintoe itoe, akoe sigra berada di depan kamar boekoenja dan di sitoe akoe mendengerin. Sasa'at kamoedian akoe denger soeara tindakan kaki di dalem, jang tjoema boeat sabentaran sadja, hingga akoe mendoega bahoea di dalem itoe kamar tjoema ada satoe orang. Dengen sikep gagah akoe toelak pintoe dan bertindak masoek, koetika ia meliat saklebatan, ia oendjoek roman giràng dan agaknja hendak menjamboet. Itoelah dari sebab akoe poenja pakean ada besar warna aboe-aboe dan pake topi laken item, hingga mirip dengen dandanannja orang lelaki. Kamoedian satelah ia kenalin akoe, lantas sadja ia lompat moendoer bebrapa tindak dengen terkedjoet, sedeng matanja melotot begitoe roepa agaknja tida mendoega bahoea akoe bisa berada di depannja dengen mendadakan. Akoe djoega tjoema memandeng sadja padanja dengen sorot mata goesar, hingga kita djadi saling pandeng tida taoe brapa lama. Achirnja mendadak ia berpaling dan meliat lontjeng di tembok, jang itoe waktoe soedah mengoendjoeken djam sabelas koerang limabelas minuut, satelah mana ia seperti merasa sedikit terkedjoet, berbareng dengen itoe ia berkata dengen pelahan: 'Lekas kaloear'! Akoe tjoema tertawa dingin dan tida briken djawaban, djoestroe akoe hendak kaloearken revolver, ia soedah mendoeloein rogoh sakoe tjelanja dan tarik kaloear satoe revolver ketjil, dengen apa ia mengantjem: 'Apatah kaoe tida maoe kaloear? Bilanglah, kaoe denger akoe poenja prentah atawa kaoe poenja djiwa melajang? Akoe poenja sendjata ini ada dari model paling baroe, akoe bisa boenoeh kaoe zonder ada orang jang taoe, kerna ini revolver pendapetan baroe tida kaloearken soeara letoesan?'

„Akoe djadi sanget goesar, tetapi akoe liat iapoenja roman ada sedikit takoet agaknja tjoema mengantjem sadja, hal mana bikin akoe dapet pikir apa-apa. Koetika ia ada meleng, dengen sebet akoe toebroek padanja boeat reboet itoe revolver di tangannja; tapi ia ada sebet, hingga kita djadi bergoelet. Itoelah sebabnja maka perabotan dalem itoe

kamar ada kalangkaboet. Achirnja ia bisa dorong akoe sampe djatoh di pinggirnja pintoe, di sitoe akoe kaloearken revolver dan djoestroe akoe menembak, ia djoega membarengin lepas satoe tembakan, jang telah mengenaken akoe poenja loetoet seblah atas, hingga akoe mendjerit dan roeboeh ka djoebin. Soekoer akoe tjoema dapet loeka jang tida berarti, hingga akoe bisa lantas bangoen poela.. Djoestroe itoe akoe liat ia menggletak di pinggir perapian, di sitoe baroe akoe taoe bahoea ia telah kena akoe poenja tembakan hingga binasa!

„Itoe waktoe akoe rasain bahoea tida ada orang, maka akoe poenja perboeatan itoe tentoe djoega tida ada jang taoe, maka itoe akoe pikir, akoe hendak angkoet itoe mait ka djalanan jang sepi dan iapoenja barang-barang jang berharga akoe ambil, agar dengen begitoe bikin orang mendoega jang itoe ada perkara pembegalan. Lantas akoe bikin betoel korsi[2] jang pada terbalik, satelah mana akoe boengkoes mait itoe dengen taplak medja dari medja boender jang ada pot kembangnja, aken sasoedahnja itoe akoe tarok mait itoe di moeloet djendela. Tapi baroe sadja akoe letaken itoe di sitoe, tiba-tiba satoe orang tida terkenal reboet itoe boengkoesan mait sakoeatnja tenaga, hingga akoe mendjadi sangat terkedjoet dan mendoega bahoea akoepoenja pakerdja'an telah ada jang mengetaoein. Tapi siapa taoe, sasoedanja itoe orang dapet panggoel itoe boengkoesan, lantas sadja ia lari pergi dengen tindakan jang amat pesat, sama sekali tida berpaling atawa membikin soesah padakoe, hal mana baroelah membikin akoe poenja hati djadi merasa tentrem. Tapi berbareng dengen itoe, ini oeroesan djadi berobah dan kataoean orang, hingga akoe djadi kwatir tida bisa lolosken diri.

XIV.

SEMOEA PERKARA DJADI TERANG.

(Penoetoep).

„KAMOEDIAN akoe dapet liat di blakang pintoe satoe djoeba laken item, jang akoe sigra ambil dan pake melapisin pakeankoe, satelah mana akoe lantas toekarken akoe poenja topi item dengen topi aboe-aboe jang terdapet di sitoe, agar dengen begitoe kaloe akoe kaloear, biarpoen ada jang meliat akoe bisa klaboein padanja. Itoe semoea pakean sekarang akoe ada simpen dalem ini boengkoesan ....."

„Sasoedahnja kaoe lantas pergi ka mana?" voorzitter poetoesken omongannja itoe prempoean jang gagah.

„Waktoe dateng akoe ambil djalanan Lakenna Raod, tempo kaloearnja akoe ambil djoeroesan Selatan, sasoedahnja meliwatin bebrapa pintoe roemah akoe naek kreta aken lantas poelang ka hotel, jaitoe roemah penginepan Tah Chi Lu Koan jang terletak di dalem concessie Inggris. Akoe taoe bahoea ini perkara aken kataoean tida lama lagi, maka akoe tida lantas poelang ka Ouwtjioe, hanja berdiam teroes di dalem hotel boeat mendenger-denger, siapa orangnja jang tida beroentoeng bakal kena tertoedoeh dalem ini perkara. Ini pagi akoe dapet liat warta dalem soerat-kabar jang menoe-

toerken dengen djelas doedoeknja perkara, maka di sitoe akoe taoe bahoea Kam Sianseng jang tida berdosa telah kena ditangkep dan ditoedoeh sebagi pemboenoehnja, hingga akoe poenja kwadjiban dan perasa'an pri-kamanoesia'an merasa terlanggar. Akoe lantas dateng menjerahken diri ka mari, akoe harep pengadilan boleh hoekoem akoe jang berdosa menoeroet boenjinja wet negri. Biarpoen akoe mendapet hoekoeman mati djoega akoe merasa poeas, kerna akoe poenja sakit-hati dan kabentjian besar sekarang telah dapet dilampiasken".

„Sasoedahnja kaoe sampe di Shanghai, apatah kaoe pernah bertemoe dengen Kam Giok-kang?" tanjak voorzitter dengen kalm.

„Tida", Tjie Hoei-hong gojang kepala. „Sesampenja di ini kota, akoe tida katemoe siapa djoega jang akoe ada kenal".

„Kaloe begitoe, itoe revolver kaoe dapet dari mana?"

„Itoelah ada kapoenja'annja toean Tjhung, goeroe sport dari sekolahan di mana akoe ada bekerdja. Waktoe itoe hari akoe hendak brangkat, akoe sengadja koendjoengin iapoenja roemah, di mana dengen diam-diam akoe ambil itoe dan semboeniken dalem akoepoenja badan. Sampe ini tempo kabanjakan ia masih belon mendapet taoe."

Sampe di sini kombali ka-ada'an dalem itoe roewangan ada soenji, itoelah dari sebab itoe perkara soedah djadi terang. Semoea orang taoe kendatipoen si soeami rendah telah dapet hoekoemannja jang satimpal, tapi sebaliknja itoe prempoean jang tida beroentoeng moesti dapet bagian djoega dari wet negri, hingga marika rata-rata pada merasa terharoe. Lantaran itoelah maka itoe roewangan

pengadilan mendjadi soenji, orang banjak poenja hati boekan sadja merasa terharoe, tapi djoega tergeter dengen katabahan dan kagagahannja Tjie Hoei-hong, jang di itoe djaman ada prempoean satoe-satoenja jang brani berboeat begitoe, goena kasi tjonto bahoea orang prempoean tida selamanja aken lemah dan boleh dibikin permaenan poenja soeka.

Koenjoeng-koenjoeng itoe kasoenjian djadi terpetjah koetika boeat jang ka-tiga kalinja Ho-song berbangkit dari tempatnja doedoek sembari berkata pada adviseur:

„Njonja Hoei-hong poenja pengakoehan, katjoeali satoe fatsal, semoeanja ada akoer betoel dengen djalannja perkara jang telah kadjadian. Tapi kaloe menoeroet toean adviseur, itoe satoe fatsal poen tentoe tida dapet dirasaken".

„Betoel, itoelah betoel", saoet voorzitter dengen kaget tertjampoer heran. „Boekantah kaoe hendak bilang bahoea Hoei-hong poenja pengakoehan ada satoe fatsal antaranja jang tida betoel?"

„Akoe maoe bilang ada satoe bagian jang tida menoeroet kadjadiannja jang bener, tentang mana njonja Hoei-hong sendiri poen akoe kira tida taoe".

„Apa adanja itoe?" voorzitter tegesin dengen bernapsoe.

„Itoe njonja mengakoeh jang ia djadi pemboenoeh, tapi sabetoelnja boekan ia jang melakoeken itoe pemboenoehan. Pemboenoeh jang toelen soedah binasa!"

Perkata'an jang paling blakang Ho-song oetjapken dengen soeara sedikit keras, sebagi djoega ia inginken soepaja semoea orang bisa ikoet mendenger.

„Soedah binasa? Siapa itoe?" mendadak voorzitter poenja paras moeka kaliatan berobah terkedjoet.

„Jalah Khouw Ven-min."

„Apa? Djadi kaoe maoe artiken Khouw Ven-min telah boenoeh diri?" lebih-lebih voorzitter poenja kakagetan dan kaheranan bertambah.

Ho-song manggoet.

„Betoel," ia kata dengen soeara pasti. „Ini njonja telah bilang bahoea iapoenja satoe tembakan telah mengenaken dengen djitoe, tapi jang sabetoelnja hanja mengenaken tempat kosong dan lantas menantjep di tembok pinggir perapian, samasekali tida kena Khouw Ven-min. Pelor itoe akoe soedah kaloearken dan akoe dapet kanjata'an ada dari caliber 45, sedeng itoe revolver jang baroesan ini njonja kasi kaloear, kabanjakan djoega ada dari itoe caliber, maka akoe harep toean soeka preksa lagi itoe sendjata-api dan akoerken dengen pelornja bekas, di sitoe baroelah kita taoe terang".

Voorzitter toeroet itoe perminta'an, laloe ia pegang itoe sendjata dan peloeroenja bekas dari depannja, jang ia lantas akoerken satoe pada laen. Sasa'at kamoedian manggoetken kepalanja dengen pelahan.

„Ada lagi satoe pelor bekas", kata poela Ho-song satelah dapet kenjata'an perkata'annja tida kliroe, „jang telah dapetken djoega dari kamarnja sang korban. Ini peloeroe ka-doea ada dari caliber 32, djadi njata jang ini ada isinja itoe pistol pendapetan baroe jang tida bersoeara. Selaennja itoe, boekantah dokter Kyton djoega telah dapet kaloearken satoe peloeroe dari toeboehnja Khouw Ven-min? Ini pelor jang ka-tiga poen ada dari caliber 32, jang dikorek kaloear dari djidatnja si Ven-min. Dari sebab adanja ini, djadi kataoean bahoea njonja

Hoei-hong lebih doeloe menembak dan tembakan itoe, tjoema mengenain tembok di pinggir perapian. Bareng dengen itoe si Ven-min membales kirim tembakan, jang mengenain atasan loetoetnja ini njonja, hingga itoe prempoean roeboeh dengen kaloearken djeritan jang mengerihken. Khouw Ven-min djadi sanget terkedjoet, itoe waktoe setaoe ia katakoetan dengen istrinja jang ia kira telah mati, setaoe djoega iapoenja batin masih belon terlaloe roesak hingga iapoenja liangsim djadi timboel, lantas sadja angkat sendjatanja dan tembakan pada djidatnja hingga binasa. Iapoenja sendjata-api itoe ada bikinan baroe, New Sintguard, maka waktoe pistol itoe meletoes tida mengeloearken soeara apa-apa; tapi ini njonja tida mengetaoein, hingga ia beranggepan si Ven-min poenja binasa ada ia jang tembak. Inilah ada itoe fatsal jang tida menoeroet kadjadiannja jang betoel, jang boekti-boektinja sekarang soedah ada semoea, hingga akoe tida perloe banjak bitjara poela."

Satelah perkata'annja Ho-song sampe di achirnja, dengen meloepaken bahoea di sitoe ada roewangan pengadilan, orang banjak jang menonton semoeanja bersoerak-soerak dengen girang dan goembira. Itoelah dari sebab marika poenja hati kapingin sekali soepaja itoe prempoean jang symphatiek dan gagah bisa terbebas dari hoekoeman, maka satelah mendenger Ho-song poenja pleidooi jang tida bisa disangkal lagi kabenerannja, marika itoe djadi amat seneng.

Mendadak voorzitter ketok medja, dengen begitoe marika djadi diam poela. Sampe di sini persidangan ditoetoep dengen dikaloearken poetoesan: SEMOEA PERSAKITAN BEBAS.

TAMAT.

KERTAS SOERAT JANG ROMANTISCH

dengen envelopenja jang tjotjok oekoeran kertas 18X24 en oekoeran envelope 10,1 X 19,1 c/m. Kertas Hammermill Repple (berombak 24 lbs. kleur Rose).

MELOELOE BOEAT ABONNES

100 ENVELOPPEN } 100 KERTAS TOELIS }		Boeat harga	*f*	2,75
250	idem	„	„	4,–
500	idem	„	„	6,–

WARNA TINTA BRUIN. ONKOST KIRIM EXTRA.

INI TAWARAN TERWATES PERSEDIA'AN !

Adm. Maandblad „LIBERTY"
„TJERITA ROMAN"
Postbox 45, – S'baia.