

**SIGNATUUR
MICROVORM :**

**SHELF NUMBER
MICROFORM :**

M SINO 0484

**BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:
BIBLIOGRAPHIC RECORD:**

**MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER:**

MM69C-10 0241

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Terkoeboer dalem penasaran / oleh R.P. Tjondrowinoejoeng. - Bandoeng : Boelan
Poernama, 1930. - 104 p. ; 15 cm. - (Boelan poernama ; taon ka-2, no. 15
(Augustus 1930))
Sino-Maleise literatuur. - Novelle

AUTEUR(S)
R.P. Tjondrowinoejoeng

Exemplargegevens:
Hardcopy

Sign. van origineel:
Shelfnr. of original copy:
M hh 7955 N

Sign. van microvorm:
Shelfnr. of microform:
M SINO 0484

Filmformaat / Size of film :
Beeld plaatsing / Image placement :
Reductie moederfilm / Reduction Master film :
Jaar van verfilming / Filmed in :
Verfilmd door bedrijf / Filmed by :

HDP / 16 / mm
COMIC / IIB
15 : 1
2005
Karmac Microfilm Systems

BOELAN POERNAMA^x

hh

7955

N

ARKOEBOER

LEMBING PENASARAN

Oleh: R. P. TJONDROWINOEJOENG.



Diterbitkan tiap-tiap pertengahan
bulan oleh The Monthly Stories
"BOELANPOERNAMA", Bandoeng.

Abonnement per kwartaal f1.50, pem-
bajaran lebih doeloel. Proefnummer tida
dikirim. Harga ketengan f1.- per dild

Taon ka 2

Augustus 1930

No. 15

081 439 082

BIBLIOTHEEK KITLV



0055 6959

A
243

No. 2217,

No. 3893

Madroen, No. 343 Oragen, No. 1005 Cheribon, No. 4221 Palembang, No. 1145 Tarakan dan No. 1032 Toeal-kei.

Toeantoean poenja kiriman postwissel dan aangeteekend masing-masing banjaknja oewang f 12.— boeat pembajaran abonement „BOELAN POERNAMA” lamanja 2 taon, kita telah trima dan masoeken boekoe. Samentara pada Toeantoean jang telah kirim oewang f 6.—, f 3.— dan f 1.50 — lantaran kaloe kita kabarken di sini tentoe tida ada tempat, maka itoe recu dari Postkantoor kita anggep sebagai kwitantie.

Dan pada Toeantoean jang belon loenasaken pembajaran kwartaal jang soedah dan jang bakal dateng, harep perloeken kirim itoe djoemblah jang formulier postwisselnja soedah kita kirimken.

Trima kasih boeat ini perhatian.

Dengen hormat,

Adm. „BOELAN POERNAMA.”

hh-7955-N

TERKOEBOER

DALEM

PENASARAN

OLEH

R. P. TJONDROWINOEJOENG.



„Boelan Poernama” No. 15.

Orang-orang jang tida makan barang berdjiwa ada jang bikin ikan bandang dan kakap palsoe dari taohoe, katanja soepaja enak makan. Kaloe bagitoe saja poen maoe Tjatljay, bikin taohoe palsoe dari daging kerbo dan babi, dan saja anggep itoe sebagi sajoeran

.....

Im Yang Tjoe.

TERKOEBOER DALEM PENASARAN

OLEH

R. P. TJONDROWINOEJOENG.

I

SIFATNJIA PENGADILAN PERBATA.

Pada itoe djeman, jah, kira-kira lebi dari satoe satenga abad jang laloe, dimana perkoempoelan dagang Olanda jang pake merk Oost-Indische Compagnie pegang pamerentahan sabagian ketjil dari Java ini, di berbagi-bagi tempat, dimana pamerentahan masi digenggam dalem tangannja pamerenta ka-Sultanan Djawa, sasoeatoe afdeeling ada ditjokolken satoe Boepati (samanja Regent dari gouvernement sekarang ini), satoe Kliwon (samanja patih dari pamerenta jang sekarang) dan bebrapa penggawe negri rendahan, saperti Demang, Tjamat enz. enz. Ini Boepati, salaen dari moesti merangkep pakerdja'an voorzitter dari Raad pengadilan Perbata, djoega ada mendjadi kapala dari sadjoembla besar tentara negri, pelindoeng dari kakoewasa'an pamerenta agoeng. Itoe sebab djoega, sasoeatoe "orang" dari kaoem bangsawan jang dipilih mendjadi Boepati, tjoema dari kaoem bangsawan jang memang ada toeroenan panglima-perang. — Menoeroet

anggepannja orang-orang pande di'itoe dje-man, tjoema toeroenannja pembrani sadja jang bernjali gede.

Saperti djoega di laen-laen afdeeling di bawah pamerentahan ka-Sultanan Djawa, di Pandanaran poen ada mempoenjai Raad pengadilan Perbata, jang mempoenjai ka-koewasa'an tida berwates.

Pada tatkala itoe, djoestroe sanghjang baskara baroe sadja kasi oendjoek roepanja di oedjoeng doenia timoer, Raad pengadilan Perbata di itoe tempat (Pandanaran), telah moelai bersidang, dimana salaeu satoe Boepati toea jang ompong dan pejot doedoek di sama tengah sebagi voorzitter, djoega di sitoe ada tertampak Kliwon, Demang, Tjamat dan Tjarik (djoeroetoelis) pengadilan.

Saperti biasanja, di depan dari gedong pengadilan terseboet ada didjaga oleh sapoe-loe laskar perang dan bebrapa politie rendahan, goena menggeba-gebahin „orang” jang brani brenti di depan itoe gedong. Ini ada menoeroet prentanja sang hakim, jang di waktoe lagi melakoeen papreksa'an perkara-perkara, soepaja keada'an dalem roewangan dan sapoeternja itoe gedong tinggal soenji.

Satoe persakitan satenga toea, jang kadoea tangannja di'iket ka blakang kaliatan digoe-soer masoek ka dalem itoe roewangan oleh doea mandor pendjara jang berpengawakan

tinggi besar serta moekanja sanget bengis. Tida lama kamoedian, menjoesoel masoek ka dalem roeangan terseboet, saorang satenga toea jang kapalanja goendoel bekas tjoekoeran piso, dengan dianter oleh satoe Loerah kampoeng jang berpakean dienst.

„Achmad Salim!” memanggil itoe hakim toea seraja memandang ka djoeroesan tempat doedoeknja itoe orang kapala goendoel, „sekarang kaeo boleh moelai kasi katerangan tentang doedoeknja perkara dengan betoel, mengapa kaeo poenja tetangga, si kafir bapa Darmoh, soeda brani berlakoe sanget lantjang, lakoeken penjolongan kapoenja'ah kaeo.”

„Goesti jang maha adil,” menoetoer Achmad Salim dengan soera lantjar, „dengan sesoenggoenja djoega, doedoeknja perkara jang betoel tentang itoe penjolongan jang dilakoeken oleh hamba poenja tetangga, si bapa Darmoh, ada bagini: Di samping kiri dari hamba poenja roema, ada toemboe tiga poehoen kelapa jang termasoek dalem hamba poenja pekarangan. Ini poehoen soeda toeroen menoeroen ada mendjadi hak dari familie hamba. Selang limabelas hari ini, jaitoe kabetoelan pada hari Djoemahat lepas tengahari, selagi hamba pergi sembahjang ka Masigit goena menetapin ka-Islaman, sedeng jang berada di roema tjoema hamba poenja bini dan kadoea anak jang masi ketjil,

itoe bapa Darmoh dengan tida minta perkenan lebi doeloe pada bini hamba, laloe pandjat sala satoe dari itoe poehoen dan petik toedjoe boetir boea kelapa, kamoedian teroes dibawa ka roema sendiri. Waktoe hamba poenja bini menegor atas kelantjangannja, bapa Darmoh soeda djadi sanget goesar dan mendamprat kalang-kaboet, malah kataken djoega, bahoewa hamba ini ada saorang Djawa njasar, sebab brani memoedja agama Rasoelloelah. Sapoelangnja dari Masigit lantas dibritaoeken tentang itoe hal oleh bini hamba, hamba laloe tjoba boeat kasi tegoran dengan satjara sopan pada ini tetangga, tapi apa maoe, baroe sadja hamba oetjapken bebrapa pata perkata'an, itoe bapa Darmoh lantes djadi kalap dan mengantjem dengan satoe badi-badi, katanja, kapan hamba brani boeka moeloet lagi, itoe sendjata jang ia pegang tentoe tida bisa mengampoenin."

"Kamoedian, kae lantes berboeat apa?"

"Sebab hamba ada saorang jang beragama Rasoelloelah, maka hamba poen tida soeka pertjektjokkan pada tetangga. Hamba laloe tinggal diam sadja; tapi apa maoe, dia jang ditinggal diam boekannja soeka bikin soeda sadja itoe perkara ketjil, malahan maki-maki seraja kata, bahoewa sasoeatoe orang Djawa-Islam moesti berhati djoedes, boeroek, djeloes d.l.l. poela jang hamba merasa maloe boeat

seboetken di hadapan goesti. Sebab penasaran dimaki tjara bagitoe roepa, hamba laloe bertaoeken itoe kedjadian pada hamba poenja ade-ipar, jalah ini kapala kampoeng, jang djoega toeroet merasa tida senang hati dan laloe tangkep bapa Darmoh, digoesoer ka kantoer Demang, jang kamoedian sasoeda dapet perkenannja ini ambtenaar, baroelah ia didjeblosken ka dalem pendjara tahanan."

"Hei Loerah!" berkata sang hakim sambil memandang itoe kapala kampoeng, "apa penoetoerannja si Achmad Salim itoe tida menjimpang dari doedoeknja perkara jang benar?"

"Tida menjimpang goesti", djawabnja mas Loerah dengan soera tetap, "apa jang dia soeda toetoerken itoe, samoea benar. Memang, ini bapa Darmoh ada sanget djail dan pembentji agama Rasoelloelah."

"Koerang adjar betoel!" kamoedian itoe hakim ompong membentak sambil melototin matanja jang sagede djengkol, ka djoeroesannja bapa Darmoh, jang kaliatan masi doedoek terpekoer memikirin nasibnja jang malang. "Hei bangsat! Bagitoe koerang adjar?! Nah sekarang tjobalah kae hinaken lagi agama Islam? Akoe sendiri djoega ada saorang Islam, boekannja kafir-koefoer saperti matjem kae. Sebagi hakim, akoe tida maoe hoekoem persakitan jang belon bikin pembelaan atas dirinja, maka sabelon akoe kasi

poetoesan ini perkara merampok boea Kelapa di waktœ siang hari bolong, lekas bikin pembelaan, tapi ingat, kapan kae poenja tjara membela ada bertentangan atawa bersifat menjangkal sama doedoeknja perkara jang betoel, akoe nanti kasi hoekoeman berat, mengarti?"

"Dengen sesoenggoenja djoega", demikian dengan soewara tida lantjar sebab rada-rada takoet, bapa Darmoh telah madjoeken perlawanan atas itoe toedoeahan heibat di atas dirinja, „apa jang tadi mas Achmad Salim telah bilang, tjoe ma sabagian ketjil sadja jang benar, sedeng jang sabagian paling besar, ada penoe dengan kadjoestaän. Itoe tiga poehoen Kelapa jang berada dalem pekarangan roema ia, sabener-benarnja doeloe berada di dalem pekarangan kebon samping dari roema hamba, di sabela loear pager pekarangan roemanja mas Achmad, terpisa kira-kira satenga depa djaoenja, tapi saban kali mas Achmad itoe mengganti pager dari pekarangannja, selaloe mendesak sadjengkal dengan sadjengkal, hingga lambat-laoen itoe tiga poehoen Kelapa kena termasoek dalem ia poenja pekarangan. Tentang ini hal, doeloean hamba soeda kasi tegoran padanja, tapi apa mae, boekannja ia soeka dengar dengen baik itoe tegoran, malah soeda memaki kalang-kaboet seraja katain diri hamba kafir-koefoer dan laen-laen per-

kataän jang sanget tida sedap, ia laloe oendang ade-iparnja, jaitoe si mas Loerah, hingga ini ade-ipar jang brangasan lantes mara besar terhadep pada hamba saroema tangga, seraja mengantjem, kapan laen kali hamba kena kasangkoet perkara politie, maski bagimana ketjil poen, ia bakal tarik pandjang dan kamoedian aken kasi adjaran. Sadari doeloe, hamba djadi orang paling tida soeka sama pertjektjokkan, maka sekali-poen soeda diperlakoeken bagitoe tida adil, toeh hamba masi ingat *namanja tetangga dekat* dan abisken sadja itoe perkara ketjil. Laen minggoenja, selagi hamba pergi ka ladang, sedeng anak hamba, si Darinoh jang baroe beroesia delapan taon, hamba soeroe menoennggoe sambil doedoek di bawah poehoen penedoe, sakoenoeng-koenjoeng hamba jang koerang perdata, tida dapet liat datengnja saekor matjan doreng jang lebi gede dari saekor sampi Djawa, jang sigra menerkam anak hamba itoe, teroes dibawa lari masoek ka oetan lebat. Selagi hamba dalem kabinjoengan, tjara bagimana haroes membriken pertoeoengan pada anak hamba, apa latjoer hamba rasaken satoe poekoelan heibat dengen goenaken barang keras jang mengenaken poendoek hamba, hingga kapala mendjadi poejeng dan mata gelap. Hamba baroe sedar dari pangsan, satelah lama sekali direbaken di atas papan dalem satoe kamar

pembocian. Goesti jang maha adil, soenggoe, pada itoe pagi, selagi hamba hendak brangkat ka ladang, hamba poenja bini jang lagi sakit keras, ada pesan dengan poma-poma, soepaja hamba tida poelang terlaloe laat, sebab ia merasa saperti tida koeat aken berdiam sendirian di dalem roema. Hamba tida taoe, bagimana dengan kedjadiannja si Darmoh jang digondol matjan, dan bagimana dengan keadaän bini hamba di dalem roema. Berhoeboeng dengan itoe, hamba sanget bermoehoen atas Goesti jang maha adilampoenja belas kasian, soepaja itoe toedoehan jang dimadjoeken oleh Mas Achmad Salim digoegoerken dan kasi kombali kamerdika'an diri hamba, jang dengan sesoenggoenja djoega memang tida berdosa soeatoe apa."

Mendengar katerangan jang dibriken itoe, sedeng leden jang kabanjakan, saperti Kliwon, Demang dan Tjamat merasa amat piloe, adalah itoe hakim ompong kaliatan tarik oerat mengoendjoek roepa amarah.

"Koerang adjar!" sambil geprak medja si hakim laloe mendamprat, "bangsat betoel-betoel. Apa kae kira jang akoe ini ada satoe botja jang masi baoe dringo, hingga kae brani maen poetar doedoeknja perkara sampe bagitoe roepa? Maka anak kae si Darmoh digondol matjan, sebab memang toeroenan dara boesoe. Tida ada anaknja orang baik-baek jang dimakan binatang

boewas! Maskipoen baroesan kae soeda tjoba meloe poetken diri kae dari samoea toedoehan, tapi toch akoe lebi pertjaja omongannja Achmad Salim, saorang beragama, boekan saperti kae, saorang kafir-koefoer jang memang biasa mendjoesta lantaran tida mengenal Nabi dan tida mempoenjai Allah. Sebab mendjoesta pada hakim itoe ada satoe kadosa'an jang tida bisa diampoenin, maka djangan menjesal dan dengar biar betoel. Kae poenja kesalahan soeda djadi terang dan sekarang didjatoken hoekoeman kerdja paksa *toedjoe taon!*"

Vonnis laloe ditoelis oleh sekretaris dan kamoedian lantes diteeken. tjara koeno, oleh voorzitter jang tida mengenal mata soerat itoe, jalah dengan tjap dari djempol tangannja kiri jang pendek.

Persidangan laloe ditoetoep, Achmad Salim bersama mas Loerah berlaloe dengan perasa'an poewas, itoe hakim ompong jang memang soeda biasa kasi hoekoeman berat-berat pada banjak orang jang tida berdosa, anggep saperti soeda bisa beresken satoe perkara soelit dengan gampang dan. sembari kaloe ar dari itoe gedong, ia mesam oeroeng sebab geli, mengapa saboetir boea Kelapa moesti diteboes dengan parkerdja'an satoe taon.

SOEWARANJA HATI.

Tiga boelan sigra djoega soeda liwat dengan tida bawa lelakon soewatoe apa, jang pambatja perloe dapet taoe.

Pagi-pagi sekali, djoestroe matahari baroe sadja moentjoel, dari roema pemboeian di Pandanaran, telah digiring kalocar kira-kira empatpoeloe orang hoekoeman, jang masing-masing lehernja ada dipasang selongsong besi, hingga bikin sasoeatoe orang jang diselongsongin itoe tida laloewasa berpaling. Kapan marika berpaling, moesti bersamasama kisarken badannja, tida bagitoe, saopama paksa sadja menengok, bagian lehernja aken dapet loeka, tergentjet oleh besi terseboet.

Ini selongsong besi baroe diboeka, kapan „orang” soeda abis mendjalanin hoekoeman-nja.

Maka sasoeatoe persakitan, baekpoen jang dapet hoekoeman enteng, maoepoen jang dihoekoem berat, lehernja moesti dipasangin selongsong, sebabnja, soepaja kapan persakitan itoe melarikan diri dari pendjara, gampang dikenalin oleh penggawe negri. Laen dari itoe — bisa djadi sekali — menoeroet anggepannja pamerenta di itoe dje-

man, sasoeatoe orang hoekoeman itoe ada orang-orang berdosa besar jang boleh disamakan saperti babi oetan, jang bila menengok moesti berbareng sama gerakin antero badannja.

Itoe empatpoeloe orang hoekoeman ada dikapalaken oleh empat mandor pendjara jang salaen masing-masingnja ada bekal sabatang rotan besar, djoega di pinggangnja ada diselipken keris, selakoe pendjaga'an diri.

Barisan persakitan terseboet, oleh mandornja digiring teroes menoedjoe ka kebon koffie, dimana jang sabagian disoeroe petik boea dan sabagian poela disoeroe tjaboetin roempoet-roempoet di bawahnja itoe poehoen koffie.

Bapa Darmoh jang toeroet pada rombongan menjaboetin roempoet-roempoet, telah bekerdja keras, di sapandjang tepinja itoe kebon jang sanget loewas. Ia terpisa dari kawan-kawannja, semingkin djaoe, semingkin djaoe, hingga kamoedian ini persakitan telah sampe di satoe tempat sepi, dekat pada ladang dari ia poenja tetangga, — Bapa Samoedra.

Itoe tetangga jang lagi giat patjoelin tanah, tida ambil perhatian sama sekali dengan segala apa jang ada di dekatnja. Ia memantjoel teroes, dan ia baroe brenti satelah ditegor oleh bapa Darmoh, jang berdiri tida djaoe di blakangnja.

"Oh!" katanja bapa Soemadra seraja tarik napas pandjang, "achir-achir akoe bisa katemoe djoega pada kaoe, kakang. Sadari lama sekali, jaitoe sasoedanja kaoe ditangkep liwat kira-kira lima hari, akoe maoe kasi kabar doeka pada kaoe, tetapi menjesal, lantaran akoe tida mempoenjai kenalan jang bekerdja dalem pemboeian, hingga tida bisa menjampeken itoe kabaran. Samentara pada harian mengaso, Djoemahat, akoe soeda tjoba bawa barang-barang makanan boeat dikirimken pada kaoe, tapi apa maoe, satelah barang-barang makanan dipreksa oleh mandor pengawal pintoe, akoe laloe dioesir pergi, tida diperkenanken katemoe bitjara sama kaoe, sebab, menoroet katanja, akoe ini boekan ada koelawarga dekat dengan kaoe. Kaoe poenja sanak-sanak koelawarga, sadari kaoe ditangkep, tida ada satoe diantaranja, jang brani mengakoein kaoe ada mendjadi anggota koelawarganja; lantaran apa, kaoe poenja roema dan pekarangan laloe dipoenjaken oleh itoe santri Achmad Salim, sedeng kaoe poenja ladang dirampas oleh Loerah kampoeng."

"Hei!" berseroe bapa Darmoh dengan bidji mata terpoetar, sedeng moekanja mendadak beroba djadi sanget boeas, "terlaloe! Dan bagaimana seldandjoetnja? Tjoba lekas kasi taoe."

"Itoe hal jang laen-laen sabenarnja akoe pandang ada perkara ketjil."

"Perkara ketjil?"

"Betoel, sebab toch harta-benda masi bisa ditjari, tapi. . . . oh sobatkoe, selang lima hari sadari kaoe ditangkep, istri kaoe meninggal doenia dalem keadaän mererasken hati."

"Hola!"

Demikianlah bapa Darmoh laloe djato pangsang, hal mana telah kedja itoe tetangga mendjadi sanget iboek.

"Jah, dewa maha besar," sesambat bapa Darmoh satelah djadi ingat orang poela, "dirikoe sendiri, binikoe dan akoe poenja katimpa bintjana besar, dari sebab akoe soeda berboeat banjak mengalah terhadep itoe tetangga. Hm. . . ."

Sakoenjoeng-koenjoeng sikapnja bapa Darmoh djadi beroba sanget garang dan beringas, saolah-olah orang jang tersedar dari kesalahannja.

"Tapi sobatkoe," kamoedian dengan roepa sedih itoe persakitan berkata, "satelah meninggal doenia, siapa jang soeda oeroesin maitnja binikoe itoe?"

"Jang diwadjibken mengoeboer, Loerah kampoeng dan Achmad Salim, sebab marika jang dapetken samoea warisan kaoe. . . ."

"Dewa jang maha besar! Doeloe, selagi akoe didjeblosin dalem pendjara, lantaran masi ada poenja pengharepan, sakaloearnja dari hoekoeman aken tjitjipin sadikit kase-

nangan dalem doenia, maka akoe teroes meneroes berboeat mengalah terhadap kawan-kawan persakitan dan djoega terhadap itoe bebrapa mandor boei jang sadikit-sadikit maen geboek, tapi sekarang, sebab soeda tida ada apa-apa lagi jang akoe harep, saopama kamoedian akoe bisa lepas dari ini hoekoeman; biarlah sekarang akoe bersoempa boeat tida lagi maoe mengalah terhadap siapa djoega."

"Nah, sobatkoe, sebab akoe rasa soeda lama kita-orang bitjara, maka lekaslah masoek ka dalem kebon, djangan sampe ketaoean oleh mandor."

"Ketaoean atawa tida, bagi akoe saroepa sadja, paling banjak ia nanti geboek badankoe dan akoe boleh lakoeken pembalesan jang lebi heibat, atawa kapan perloe binasaken sekalian ia poenja djiwa."

"Tapi, boekan sadja koe jang bisa dianggep bersala, sedeng akoe poen bakal tida terloepoet."

"Jah, ampir sadja akoe loepa, jang pertemoan ini, kapan diketahoei oleh mandor, bisa membahajaken diri koe." Abis berkata bagitoe, bapa Darmoh laloe menerabas masoek ka sabela dalem kebon.

Selagi ia bertindak dengan pelahan-pelahan sembari memikirkan nasibnja jang sanget malang, sakoengkoeng-koenjoeng ia djadi merandek, tatkala dengan sawat ia dapet

dengar soewara demikian : „Boeat kasalahan apa koe dihoekoem toedjoe taon? Toedjoe taon boekan ada satoe tempo jang pendek."

Ia laloe berpaling ka sana-sini dan kamoedian mendongak ka atas, tapi ia tida dapet liat machloek berdjiwa, katjoewali saekor boeroeng tjitji oetan jang sembari mengantoe dengan patoknja mengadep ka atas, berboenji tjetjoeitan.

"Siapatah jang tadi soeda berkata-kata?" achir-achir bapa Darmoh menggroetoe sembari landjoetken tindakannja.

"Ai, panasnja ada bagini keras," kamoedian ia brenti dan berkata-kata saorang diri sambil mendongak ka atas, „panteslah, sebab soeda lepas tengahari."

Ia laloe mengaso, doedoek di bawah sala satoe poehoen koffie jang amat tedoe.

"Boeat kasalahan apa koe dihoekoem toedjoe taon?" kombali itoe soewara tadi kadengaran poela di koepingnja bapa Darmoh. „Toedjoe taon boekan ada satoe tempo jang pendek."

"Eh," menggroetoe ia, „lagi-lagi akoe mendengar itoe perkata'an, siapatah sabenarnja jang soeda menanja? Iblis? Ha, iblis! tjoba koe kasi oendjoek roepa di hadepankoe."

Itoe pertanja'an kombali teroelang dan teroelang lagi, tapi bapa Darmoh tida maoe meladenin lebi djaoe, hanja teroes doedoek mendjoeblek lajangken pikirannja ka doenia

Tjakrawala. Berkesioernja angin goenoeng jang aloes telah paksa telakoepan matanja bapa Darmoh djadi rasaken berat dan tida merasa lagi ia djadi poeles sambil senderken dirinja di itoe poehoen.

Apa latjoer, djoestroe baroe sadja mengindjak dalem doenia impian, mendadak ia telah dibikin kaget oleh satoe geboekan heibat. Ia memboeka matanja, geboekan jang kadoea, katiga dan ka'ampat menjoesoel beroentoentoentoentoen.

"Bangsat!" memaki itoe orang jang menggeboek, jalah si mandor boei, "kaoe brani maen gila sama akoe. Apa kaeo tida mengerti jang diri kaeo ini dihoekoem kerdja paksa?"

Bapa Darmoh tida menjaoet sapatah kata, hanja saban-saban membekoes saperti saekor banteng kena baoe obat bedil.

Tatkala lagi-lagi mandor menggeboek, ia laloe bangoen berdiri dan melototken matanja bagitoe roepa. Mandor djadi lebi sengit dan menggeboek lebi santer, hal mana soeda kedja bapa Darmoh mendjadi kalap dan dengan tjepat ia laloe menoebroek badannja mas mandor, kamoedian laloe pelok dengan sakoeatnja tenaga.

Boekan maen ia poenja girang, waktoe sabela tangannja kena raba itoe mandor poenja saroengan keris. Ia laloe menggrepeken tangan dan tatkala dapet pegang

gagangnja keris terseboet, tida ajal lagi sigra ditjaboet, aken kamoedian laloe ditikamken di bagian kempoengan peroetnja itoe mandor boei jang galak.

Mas mandor betreak keras dan roeboe sakoetika itoe djoega, tapi kaki dan tangannja teroes bergerak-gerak kelodjotan. Bapa Darmoh mesam boewas dan laloe menjerang lagi bebrapa kalih, sampe kaki tangannja itoe mandor brenti bergerak.

"Memboenoe djangan kepalang."

demikian bapa Darmoh jang soeda ilang sifat kemanoesiaännja mendengar poela soewara sawat, hingga satelah berpaling ka sana-sini tida dapet nampak soewatoe apa, katjoewali poehoen-poehoen koffie jang berkesioer katioep angin, laloe mengelah napas.

"Apatah itoe ada soewara dari dalem hati?" bagitoe achir-achir ia berkata sendirian.

"Jah, memang, segala apa tida haroes kepalang; sasoe danja akoe boenoe mati ini satoe mandor, haroes boenoe mati djoega mandor jang laen-laennja. — Poekoel doeloe, bitjara blakang."

Dan, djoestroe ia selagi hendak tinggalken itoe mait, mendadak telah kena ditoebroek dan kamoedian laloe dipelok pinggangnja dari blakang.

"Siapa ini?" ia menanja dengan soewara keren.

"Koesen, akoe mandor Koesen," djawabnja

orang jang ditanja, „dan kaeo baroesan soeda boenoe mati akoe poenja kawan sadjabat, Wangsa, maka djanganlah tjoba melepaskan diri, sebab akoe maeo bawa kaeo ka pendjara boeat ditahan.”

Bahna tersoeroeng oleh kagoesaran jang meloewap dari takerannja, bapa Darmoh laloe merontak dengan seantero tenaganja; tapi sebab mandor Koesen poen ada ber tenaga koeat, maka sasoeda bergoetet sedikit lama'an, baroelah bapa Darmoh lepas dari pelokannja itoe mandor. Mandor Koesen sigra menjaboet keris dari saroengannja, tapi apa latjoer, sabelonnja keris itoe tertjaboet seanteronja, keris jang ditoesoeken oleh si pengamoek telah sampe lebi doeloe di blakang koepingnja, hingga mandor Koesen poenja aloes mangkat zonder pamitan lagi.

„Tjoema tinggal doea!” kamoedian, sembari bertindak mentjari itoe doea mandor jang masi bernjawa, bapa Darmoh telah berkata-kata sendirian, „dan kaloe itoe doea mandor, si Kasman dan si Kasmin belon binasa dalem tangankoe, soenggoe kaloe akoe mati aloesnja aken berglandangan sana-sini, sebab dalem penasaran. Tida! ia orang moesti binasa dalem tangankoe!!”

Soenggoe apes sekali, selagi ia berdjalan dengan terindak-indak di sapandjang selaslanja papoehoehan koffie, lantaran koerang perdata, telah kena didoeloein toesok dengan

keris oleh mandor Kasmin dari samping, hingga sendjata itoe mengenakan ia poenja pinggang; bapa Darmoh tida maeo bertreak, hanja sigra lompat menjamping dan kamoe dian, satelah meliat teges pada itoe penjerang, dengan sanget bernafsoe laloe menerdjang goenaken kerisnja jang tadi ia dapet merampas.

Mandor Kasmin tjoba tangkis itoe serangan, tapi sebab tida biasa beklai, maka penangkisannja sia-sia. Itoe sendjata jang menjamber ia poenja leher, lantaran ditangkis ka atas, malahan mengenakan ia poenja sabela mata. Ia betreak sakoeat-koeatnja, tapi sabelon orang banjak dateng membri pertoe loengan, ia poenja isi perot soeda dikaloewarin oleh itoe pengamoek.

Sasoeda lakoeen ini perboeatan, bapa Darmoh rasaken loeka di pinggangnja ada teramat sakit, sebab ratjoennja sang keris pelahan-pelahan moelai bekerdja di dalam daranja. Sakoenoeng-koenjoeng ia roeboe, sedeng dari loekanja senantiasada masi berketel-ketel mengoetjoer. Bapa Darmoh pangsan

„Boelan Poernama” No. 15.

III

PENDEKAR ADJAIB.

„Bangoen dan doedoek!” dengan mendadak bapa Darmoh sadar dari pangsannja, satelah mendengar itoe soewara memerenta jang sanget berpengaroe. Dengan pelahan ia laloe berdoedoek di atas roempoet sambil teken loekanja dengan sabela tangan, dan tatkala ia mendongak ka depan, saklebatan ia dapet liat saorang toea berbadan koeroes, tinggi, moekanja mera, alisnja poeti, djidatnja lebar, djanggoetnja papak, matanja tadjem dan berpengaroe sekali, ramboetnja teroere ka blakang, tida memake badjoe, hanja tjoema memake tjelana pendek dan sabela tangannja memegang satoe toengket dari rotan-itam jang bergoemirlap terdjoejdjoe sorotnja matahari. Ini aki-aki berdiri teger di hadepannja itoe pemboenoe.

„Nama kae ini siapa?” sambil mesam si aki menanja.

„Sastro,” ia mendjawab, „tapi oemoemnja orang seboet bapa Darmoh. Dan, apa kae boleh dapet taoe kae poenja nama?”

„Kae ini,” si aki menjaoet, „Ki Hadjar Sela Manik. Apa kae jang mempoenjai anak si Darmoh, jang kira-kira berselang satenga taon selagi bersama bapanja di ladang, digondol saekor matjan besar?”

PENDEKAR ADJAIB.

„Jah, itoe ada kae poenja anak. Di mana ia sekarang?”

„Si Darmoh sekarang tinggal di gowa pertapaänkoe, di lamingnja goenoeng Merapi djoeroesan barat-laoet. Ia ada dalem slamat.”

„Apa sekarang kae boleh pergi ikoet kae ka sana?”

Itoe aki-aki golengin kapalanja dan berkata: „Tida, sebab lagi sabentar pasti kae bakal mangkat ka doenia soenjaroe, mengaso dengan senang. Maka kae sengadja sedarin kae dari pangsang, tida laen tjoema mae kasi taoe, pertama keadaän kae poenja anak, kadoea, soepaja kae djangan sampe mati dalem penasaran, sebab tadi kae dengar njata sekali, kae bilang, sabelon boenoe mati itoe ampat mandor boei, hati kae aken tetap tinggal penasaran. Sekarang ternjata, sabelon kae bisa memboenoe itoe ampat mandor, djiwa kae sendiri moesti pinda ka acherat. Itoe tiga mandor jang kae soeda boenoe mati, samocanja mati dengan penasaran, hingga aloesnja bakal bergelandangan tida keroean; ia-orang poenja aloes lebi tjilaka dari pada terhoekoem di noraka api. Mangarti kae?”

Bapa Darmoh toendoeken kapalanja.

„Temponja tjoema tinggal sedikit, sigra djoega orang banjak bakal datang ka mari.

Maka dengarlah...." Sasoeda berkata demikian, itoe orang toea sigra madjoe mendekatin dan kamoedian tempelken bibirnja di koeping bapa Darmoh seraja oetjapken bebrapa patah perkata'an dengan pelahan. — Djampe pemboeka djalan ka laen doenia.

"Mengarti? Dan tjoba kaoe apalin itoe; akoe maoe dengar."

Bapa Darmoh laloe oetjapken itoe bebrapa patah perkata'an jang dipeladjarken oleh si aki.

"Boleh, soeda boleh. Hajo apalin teroes sampe dateng itoe koetika.....dan..." sakoetika itoe djoega Ki Hadjar Sela Manik linjap dari pemandangan.

Bagimana terheran-herannja bapa Darmoh, itoelah pembatja bisa mendoega sendiri. Satelah merasa kaheranan sabentar, kombali itoe pemboenoe laloe membatja lagi djampe-nja pemboeka djalan ka soenjaroei.....

Tida lama kamoedian, mandor Kasman jang sadari tadi oebek-oebekan mentjari kawan-kawan sadjabatnja, telah sampe di sitoe. Boekan maen ia poenja kaget, tat kala dapat meliat mait adenja menggletak di atas roempoet dengan mandi darah.

Ia djadi goesar dan mendadak djadi sangat boewas, waktoe berpaling ka satoe djoeroesan menampak bapa Darmoh lagi doedoek tepkoer mengadepin satoe keris jang belopotan darah.

"Bangsat! Kaoe moesti ganti djiwa!!" sembari berkata demikian mandor Kasman laloe madjoe menghamperi dan kamoedian sigra menoesoek lehernja itoe pemboenoe dengan ia poenja keris. "Sraaat!" bapa Darmoh menarik napasnja jang paling pengabisan, tapi masi sadja kaliatan doedoek saperti biasa, tjoema bedanja soeda tida bernapas lagi dan kadoea matanja meram. Meliat demikian, mandor Kasman djadi lebi sengit dan dengan lakoe teramat boewas, menoesoek badannja itoe mait beroelang-oelang, malahan ia poenja keris sampe mendjadi patah. Masi sadja itoe mandor belon mendjadi poewas, dan dengan ia poenja keris jang soeda patah oedjoengnja, ia amoek maitnja bapa Darmoh.

Tatkala itoe, bebrapa orang hoekoeman jang soeda tjape bekerdja dan dateng waktoenja mengaso, tida dapat liat marika poenja mandor-mandor, dengan roepa koerang senang, sabagian besar telah mengomel pandjang pendek, kerna sedeng peroetnja soeda pada merasa lapar, tapi belon djoega dibriken tanda boeat brenti mengaso dan tangsel peroet di waktoe tengahari. Doea diantara ia-orang jang kaliatan rada tjerdik, dengan soeara koewat-koewat telah berseroe: "Tida oesa perdoeli mandor dan kita-orang mengaso sadja. Hajo kita berame makan itoe nasi djagoeng jang disediakan!"

Tida menoenggoe seroehan itoe dioelang-ken boeat jang kadoea kalihnja, ia-orang laloe tinggalkan masing-masing poenja kerdja'an dan menghamperi bakoel nasi djagoeng, jang mana sasoeda ditoemplekin di atas tetampa besar, laloe berame menansel peroetnja. Tatkala soeda mendjadi kenjang, tapi masi djoega marika poenja mandor-mandor belon ada kasi oendjoek batang idoengnja, marika laloe djadi tjoeriga, mendoega jang mandor-mandor itoe brangkali digondol binatang liar, maka dengan andjoerannja itoe doea persakitan jang rada tjerdik, marika berame laloe bikin pengoesoetan dengan berpentjaran djalannja.

Bebrapa diantara marika itoe, jang menobros masoek ka dalem kebon telah kate-moeken mandor Kasman jang lagi mengamoek maitnja bapa Darmoh. Tentoe sekali marika djadi sanget terkedjoet dan dengan soewara koewat laloe bertreak memanggil kawan-kawannja jang laen, hingga sasaät kamoedian berkoempoellah marika itoe, di dekat tempat pengamoekan.

Mandor Kasman tida perdoeliken marika, hanja masi sadja kaliatan kalap dan belon brenti amoek itoe mait, jang boleh dikata badannja soeda mendekatin antjoer kena tikeman sendjata.

Satoe diantara itoe orang-orang hoekoeman, jang roepanja lebi mengenal kamenoe-

siaän dari kawan-kawannja jang laen, satelah meliat perboeatannja itoe mandor boei, dengan soewara koewat dan tandes laloe berseroe terhadep kawan-kawannja sendiri: „Nah, kawan-kawankoe sekalian, ketahoeilah bahoewa kita poenja mandor itoe, sasoeda lakoeken pemboenoehan atas dirinja sala satoe kawan kita, kaliatan belon djoega merasa poewas. Maitnja kawan kita ia lagi tjoba bikin antjoer leboer. Liatlah ia poenja kaboewasan jang meliwatken wates?! Ingat baik-baik kawankoe sekalian, kapan nanti kita-orang poelang ka pendjara, tentoe bakal dipitenah olehnja dan diadoeken pada pembesar negri, mengeniaja itoe kawan, soepaja sendirinja tida dapet kesalahan.”

„Itoe soeda boleh dipastiken!” djawab bebrapa diantaranya, „sebab mandor kita, samoea-moea soeka mempitenah.”

„Dari pada tida makan nangkanya, tapi kena getanja,” kata lebi djaoe itoe saorang hoekoeman, „ada lebi baik kapan tangan kita sadikitnja toeroet merasakan kasi adjaran pada itoe mandor Kasman jang memang terkenal paling djahat. Hajo, kawan-kawankoe djangan ajal dan siapa brani ringkoes padanja? Madjoe, madjoe, madjoe!”

Saperti djoega seroehan itoe ada bawa pengaroe besar, hingga kedja marika berame tida sempet berpikir lebi doeloe, hanja dengan memboeta sigra madjoe ber-

bareng mengoeroeng mas mandor di sama tengah.

"Hei, bangsat-bangsai!" memerenta itoe mandor jang masi sadja hendak tjoba berlakoe galak-galakan, tatkala meliat ia-orang madjoe semingkin dekat, "lekas madjoe dan bantoe padakoe, bikin antjoer leboer badannja ini persakitan boesoek, jang soeda menegeniaja kaoe sekalian poenja mandor Kasmin."

Boekan sadja ini prenta tida diladenin, malahan satoe diantara marika telah tersenjoem ewa dan kamoedian sembari madjoe lebi dekat, dengan soewara jang saparo dikaloewarin dari lobang idoeng, telah berkata menjindir: "Mas, hamba maoe bitjara sadikit dan si mas djangan ambil marah, ja? ltoe si mas poenja soedara moeda, sebab apa soeda diboenoe mati oleh ini persakitan boesoek?"

"Bangsat kaoe tida perloe taoe apa sababnja, hanja kaoe sekalian, tjoema boleh mendengar akoe poenja prentah, atawa kapan membandel, nanti taoe sendiri di dalem pemboeian!"

"Pintoe noraka soeda terboeka dan sedia boeat samboet soekma kaoe, tapi masi sadja kaoe maoe tjoba berlakoe galak?" itoe persakitan kombali menjindir.

Dapet firasat tida baik, ini mandor boei jang memang banjak akal, laloe berkata merendah: "Toch baroesan akoe tjoema

omong memaen sadja. Sobat-sobatkoek jang baik, marilah toeloengin akoe bantoe antjoerken ini mait."

"Akoek maoe taoe lebi doeloek, sebabnja kenapa, ade kaek diboenoe mati oleh ini persakitan jang pendiam dan tabiatnja megalah?"

"Tadinja, lebi doeloek adekoek prenta soeroek ia brenti kerdja, sebab soeda waktoenja mengaso dan makan tengahari. Ia membanta dan soeroek adekoek tinggalkan sadja ia sendirian, sebab katanja ia poenja peroet kabetoelan masi kenjang. Adekoek koewatir, kapan ia melariken diri tentoe djadi oeroesan pandjang, maka laloe bilang, maskipoen tida toeroet makan, baekan doedoek mengaso di sana, bersama kawan-kawan jang lagi makan. Ini bangsat djadi goesar dan memaki kalang-kaboet, hingga adekoek jang tida bisa menahan sabar sigra bales memaki. Ini bangsat djadi lebi kalap, teroes merampas kerisnja adekoek dan laloe ditikamken ber-oelang-oelang hingga si Kasmin mati."

"Tapi, mengapa kaek tida maoe brien perteloengan sabelonnja ade kaek diboenoe mati oleh bapa Darmoh?"

"Jah, sebab akoe baroe mengetahoei sa-soedanja mati."

"Bagoes, bagoes. Tapi siapatah jang kasi taoe pada kaek tentang doedoeknja perkara ada bagitoe roepa? Ini kaek soeda kadje-

blos dalem pembittjaraän kaeo sendiri. Sedeng pada ini persakitan jang soeda tida bernjawa, kaeo ada itoe kategahan hati boeat mempitenah, lebi lagi terhadap kita-orang sekalian. Nah, pendeknja bagini sadja, kaeo sendiri maoe mati atawa masi ingin lebi lama bisa memandang matahari . . . ?"

"Dirikoe ini maoe diapain sih ?"

"Kapan kaeo memilih mati, kita-orang bera-me soeda ambil poetoesan boeat kroeboetin dan adjar kaeo sampe tiwas djiwanja, sedeng kapan kaeo memilih idoe, kita-orang maoe soeroe kaeo . . . djalanken satoe perkara . . ."

"Apa itoe satoe perkara ?"

"Kaeo tentoe masi ingat, bahoewa soeda kerepkali, kapan ada orang jang tertoeoe mentjoeri kambing, di dalem pendjara kaeo paksa orang jang tertoeoe itoe makan nadjis kambing, kapan ada orang jang tersangka mentjoeri koeda, di dalem tahanan, orang jang disangka itoe laloe kaeo soeroe makan nadjis koeda. Sekarang, sebab kita-orang poen menoedoe kaeo soeda mentjoeri djiwanja sala satoe kita-orang poenja kawan, maka akoe maoe soeroe kaeo makan nadjis menoesia ! Maoe atawa tida ?"

"Ach, kaeo ini soenggoe kaliwatan sekali ! dan"

Belon abis ia berkata, oleh itoe orang hoekoeman jang tjerdik sigra ditoebroek dan dipelok sakoeat-koeatnja. Ia poenja kawan-

kawan sigra madjoe dan ikat ka blakang tangannja mas mandor, dengan goenaken ikat kapalanja itoe korban.

"Djangan banjak moeloet lagi," itoe saorang hoekoeman berkata terhadap kawan-kawannja, "dan sekarang kita-orang boleh moelai babakan jang pertama lebi doeloe, jaitoe ebat bebokongnja ini pendjahat dengan goenaken ia poenja rotan."

Itoe tigapoeloe sembilan orang lantes bergiliran mengebat bebokongnja mas mandor, jang mana saban-saban sang rotan djato, selaloe ia berdjengit dan merintih-rintih kesakitan.

"Ampoen, sobat-sobatkoe, ampoeninlah alembaer djiwakoe ini."

"Kaeo merasa sakit, mas mandor ?" itoe saorang hoekoeman menjindir, "kapan di dalem pendjara, kaloe ada orang hoekoeman kena kesalahan sadikit sadja, kaeo laloe minta perkenannja cipier boeat mengadjar bebokong orang dengan rotan. Akoe kira, kaeo rasa jang bebokong kaeo sendiri tentoe tida sakit, kapan di-ebat ! Baek, sekarang kita brentiken ini tjara menjiksa, tapi boeat gantinja ebat bebokong, kita-orang maoe ebat moeka kaeo sampe poetoes djiwa !"

"Tahan doeloe, sobatkoe, tahan ; akoe maoe bitjara sadikit lebi doeloe."

"Baek, dan lekas mengoetjap ?"

"Apatah dengan sesoenggoenja djoega

kae ada itoe kategahan hati, boenoe mati akoe jang toch tida berdosa terhadap kae sekalian? Tjolahlah pikir-pikir doeloe, bahoewa membri keampoenan pada saorang berdosa, ande kata akoe ini dianggep berdosa, artinja berboeat kebaekan besar jang tida berwates dan boeat itoe, Allah nanti membriken berkah slamat, pandjang oemoer dan beroentoeng."

„Gendjoel, akal bagitoe tida bisa kedja loemer amarah kita-orang jang soeda meloewap-loewap saking lamanja ditahan dalem peroeft. Kita-orang taee, bahoewa sekarang Allah tida berlakoe adil, sebagaimana doeloe ada didoega, sebab boektinja, diantara kita-orang tigapoeloe sembilan djiwa ini, jang benar-benar bersalah, belon tentoe ada sapa-oranja, sedeng jang sabagian besar, dihoekoem atas pitenahan laen orang, jang ada bersobat sama penggawe negri. Mana itoe keadilan? Soedalah, baekan kae menoeroet sadja diperlakoeen saperti jang kita-orang ingin-ken."

„Sabar doeloe, saoe pamanja saperti baroesan akoe soeda meminta dikesianin bagitoe roepa, toch tida berhasil djoega, apa boleh boeat, tapi akoe sekarang maoe madjoeken perminta'an jang paling pengabisan, jaitoe, sasoeda tida dapet keampoenan, akoe minta boenoe sadja dengen kris, tikam-ken ka oeloe hatikoe."

„Djoestroe itoe kita-orang tida bakal lakoeen, sebab kae gampang matinja, hal mana pasti kedja amarahnja samoea malaikat dan dewa jang maha koewasa. Soeda djangan banjak omong."

Itoe mandor tjoba maoe berkata lagi, tapi oleh si orang hoekoeman tida diladenin. Ebatan jang pertama sagra djato di bagian batang idoeng, jang kadoea, katiga dan jang ka'empat poen beroentoen-roentoen mengenaken itoe bagian, hingga sakoetika itoe djoega, mandor Kasman mendjadi pangsang, batang idoengnja amblek masoek ka dalem, sedeng dari loeka terseboet telah mengaloearken banjak sekali darah idoep.

Baroe sadja anem orang jang dapet giliran mengebat, sakoenoeng-koenjoeng marika telah dibikin kaget oleh satoe soewara jang sanget berpengaro: „Tahan dan djangan boenoe mati ia!"

Marika tjelingoeen berpaling ka sana-sini, tapi tida menampak bajangan-bajangannja orang jang melarang itoe. Marika mengira, boleh djadi ada iblis jang tida mengidzinin marika boenoe itoe mandor, maka ampir sadja marika lari tinggalkan sang korban, tjoba tida mendengar lagi soewara demikian: „Djangan takoet, akoe menoesia biasa dan ada di sini!"

Benar sadja tatkala ia-orang berpaling ka itoe djoeroesan, dapet nampak satoe aki-aki

jang sabela tangannja memegang sabatang toengket rotan-itam, lagi berdiri tegar di bawah poehoen koffie sambil mesam.

Sala satoe diantara marika laloe madjoe mendekatin dan menanja: „Siapatah nama kijai ini dan berasal dari mana?”

„Djangan bahasaken akoe kijai, kerna akoe boekan saorang Djawa-Islam, akoe ini ada saorang Djawa toelen, tida mempoenjai nama, sedeng tempat tinggalkoe, di mana sadja akoe sampe, di sitoelah ada kadiamankoe.”

„Abis moesti dibahasaken bagaimana?”

„Seboet sadja, Ki Hadjar. Akoe dateng kamari perloenja maoe kasi mengarti pada kaue sekalian. Tiga mandor dan satoe persakitan soeda mati berselang belon lama, hingga kadoedoekan kaue sekarang ini ada saoe pama telur di atas tandoek. Lebi berbahaja lagi kadoedoekan kaue sekalian, kapan ini mandor poen kaue boenoe mati djoega. Apa kaue mengarti, bagaimana djalannja, soepaja kaue sekalian tida katarik dalem ini perkara boenoe?”

Marika berdiri boengkam saoe pama poehoen, masing-masing tjoema bisa letletken lidanja sadja.

„Dalem ini perkara, kaue sekalian tida dapet tempo banjak aken berpikir, sedeng mentar kapan soeda waktoenja kaue poelang tapi tida kaliatan balik ka pendjara, soeda moesti sigra dikirim soldadoe boeat me-

njoesol dan tangkep-tangkepin kaue sekalian. Akoe maoe oendjoek kaue satoe djalan jang paling slamat, jaitoe lekas-lekas kaue sekalian minggat pergi ka laen tempat.”

„Itoe djoestroe tida bisa dilakoeken,” memotong saorang hoekoeman jang tjerdik itoe, „sebab leher kita samoea soeda diselongsongin besi jang diboe kanja maski dengan pekakas apa djoega, tida bisa rampoeng dalem tempo saperempat harian, boeat saban lehernja, hingga kapan kita-orang melariken diri gampang sekali dikenalin boeat sigra diringkoes kombali.”

„Itoe boleh djadi, kaloe sadja kaue sekalian melariken diri boekan atas akoe poenja prenta. Tapi sekarang kaue sekalian diprenta oleh akoe, Ki Hadjar jang dalem tempo sakedjapan mata sadja bisa lepaskan itoe selongsongan besi dari leher kaue sekalian. Hajo lekas meramin mata samoea, djangan boeka doeloelabelon dapet akoe poenja prenta. Ingat baik-baik kaloe soeda lepas dari itoe selongsongan besi, kaue sekalian koedoe melariken diri ka djoeroesan selatan.”

Marika lakoeken itoe prenta jang berpegaroe sekali.

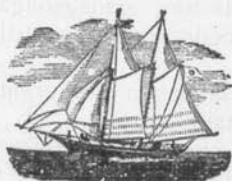
Soewara berkletekan sigra terdengar dan tatkala Ki Hadjar berseroe: „melekin!” marika laloe pada memboeka masing-masing matanja. Boekan maen ia orang poenja pe-

rasaän heran, kerna boekan sadja itoe selongsongan besi samoea soeda terlepas dari marika poenja leher, malahan soeda ter-toempoek dengan rapi di sampingnja mandor Kasman, jang tatkala itoe soeda terlepas dari ikatannja, tapi masi dalem keada'an pangsang.

Lebi heran lagi, adalah si aki-aki soeda terlinjap dari pemandangan.

„Sobat-sobat!” satoe diantara iaorang memperingatkan, „hajo lekas kita-orang ka-loear dari ini kebon, melarikan diri. Siapa taoe kaloe sadja berlakoe ajal, datengnja bahaja tida bisa ditjega lagi.”

Dengan tindakan pesat marika berame sigra menoblos masoek ka sabela dalem itoe kebon koffie, aken kamoedian, landjoetken perdjalanannja ka djoeroesan koelon.....



„Boelan Poernama” No. 15.

IV

TOEROEN GOENOENG.

Tiga boelan kamoedian, pagi-pagi sekali, di sapandjang tepinja aloon-aloon depan kaboepten kota Pandanaran, di antara sa-poeloe orang hoekoeman jang lehernja dipa-sangin selongsongan besi, ada tertampak satoe persakitan idoeng soempoeng, jang lagi menjaboetin roempoet-roempoet jang toemboe melintang ka djalanen orang. Ini persakitan soempoeng, boekan laen orang, hanja ada itoe bekas mandor Kasman, jang tentoe soeda dikenal dengan baik oleh pembatja.

Mandor boei jang mengepalaken marika bekerdja, keliatannja ada bagitoe djahat dan bengis, hingga kapan ada satoe di antara marika berlakoe sadikit ajal sadja, tida ampoen lagi, rotan jang ia pegang dan belon perna mengenal kesian, tentoe si-gra diajoen ka poenggoengnja itoe orang hoekoeman jang olehnja dianggep males.—Jah, tida doeloe tida sekarang, kapan tida bisa berlakoe djahat dan bengis, lebi baik tida oesa pangkoe itoe djabatan.

Kasman, jang doeloe perna mendjadi man-dor, sebab biasanja tjoema mengapalaken orang-orang hoekoeman bekerdja dan seka-rang dirinja sendiri mendjadi saorang

hoekoeman jang dikepalain, tentoe sekali boekan maen menggrodoknja, kapan dibentak-bentak oleh mandornja, sedeng bila ia brani membantah, sapatah kata sadja tjoekeop aken digeboek sadikitnja sapoeloe kalih.

Lebi tjilaka lagi bagi persakitan-persakitan di itoe djeman Aristocraat, adalah sanak koelawarganja tida dibri perkenan mengirim roko atawa barang-barang makanan, baik-poen ka pendjara, maoepoen kapan katemoe di tenga djalan, malahan tida dibri idzin djoega, aken marika katemoe bitjara, maski tjoea boeat bebrapa patah sadja.

„Ai, bagini sengsara adanja orang-orang hoekoeman,” demikian sembari bekerdja giat, Kasman menggroetoe saorang diri, „biarlah, sasoeda akoe sendiri mendjalanken ini seksa'an dalem doenia, akoe poenja anak tjoejtje terbebas dari segala marah bahanja Allah. dan marika tida alamken seksa'an saperti dirikoe sendiri. Samoea-moea biarlah akoe sadja jang mendjalannin.”

Salah satoe persakitan koeroes kering, matanja benggoel, djidatnja ketjil dan batang idoengnja blengkok ka bawah, jang kabetoe-lan bekerdja di dekatnja Kasman, tatkala mendengar itoe soewara keloeh kesah, telah menjaoet dengan pelahan : „Oh, Mas Kasman, boekan sadja kaue jang dapet seksa'an bagitoe sengsara zonder berdosa, sedeng akoe

poen ada menerima nasib saroepa dengan kaue.”

„Plak !” soewara ebatan seroe jang diajoen oleh mas mandor mengenakan poenggoengnja itoe persakitan koeroes, hingga lantaran tida tahan sakitnja laloe ia sesambatan seraja pegangin itoe bekas jang di-ebat.

„Bangsat !” membentak itoe mandor seraja melototin bidji matanja jang gede dan bersorot kedjam, „kaue ini toch ada satoe persakitan, jang dihoekoem boeat mendjalanken kerdja paksa, kenapa bagitoe lantjang, tida minta perkenan lebi doeloe, laloe pasang omong sama itoe boeaja darat ?”

Sambil berkata demikian, kombali ia mengajoen rotannja, hantem poenggoengnja Kasman, hingga ia itoe mendjadi teramat kesakitan dan meminta ampoen.

„Tjoba, lekas di depankoe kaue berdoea mengobrol, kapan ingin diadjar sampe mam-poes ? ! Hajo, tjoba !”

„Ampoen mas mandor, ampoen beriboe ampoen,” djawabnja marika dengan soeara ampir berbareng.

Ampir tengahari, kerdja'an di sitoe soeda djadi beres, maka oleh mas mandor laloe digiring poelang ka dalem boei, menansel peroe lebi doeloe, aken kamoedian digiring poela blakang pager pekarangan kaboepaten, membikin bersi roempoet-roempoet jang toemboe di sapandjang tepinja pager.

Tatkala hari soeda djadi lohor dan sebab kerdjaan di itoe tempat poen soeda mendjadi beres, maka atas perkenannja itoe mandor boei, orang-orang hoekoeman terseboet laloe doedoek berkoempoel, mengaso di bawah poehoen mangga.

Mas mandor jang berdiri teger dengan tjongkak di depan marika, sebab merasa kaisengan, telah menanja pada Kasman :

„Bangsat, tadi kae bilang apa sama itoe badjingan koeroes ?”

„Akoe menggroetoe sendirian, tjomelin nasib djelek jang menimpa di atas dirikoe sendiri, sedeng itoe mas Loerah laloe madoe menghiboerin.”

„Eh, apa ia doeloe soeda perna mendjadi Loerahnja bangsat-bangsat ?”

„Boekan, boleh djadi mas mandor tida dapet taoe ia poenja kadoedoekan tempo doeloe sebab mas mandor ini saperti orang dari laen tempat.”

„Betoel, belon lama akoe dateng di sini sedeng bekerdja mendjadi mandor poen baroe selang bebrapa hari sadja. Akoe berasal dari desa Pingit. Si koeroes itoe doeloe mendjadi Loerah apa dan di mana ?”

„Doeloe ia mendjadi Loerah kampoeng, blakangan, selang kira-kira tiga boelan jang laloe, lantaran ditoedoe lakoeken pentjoerian di roema Boepati, maka oleh pengadilan Perbata telah dihoekoem kerdja paksa lima-

belas taon. Ia mendjadi heran boekan maen, sedeng ia tida sekali-kali lakoeken pentjoerian, tapi barang-barang boekti, saperti keris berikoet saroengannja dari mas, toengket dan salembar badjoenja Boepati, dikatemoe-ken dalem ia poenja roema, hingga maskipoen ia soeda menjangkal waktoe perkaranja dipreksa, toch pertjoema sadja.”

„Tapi bagimana dengan kae, apa djoega tjoema tertodoe sadja dalem satoe perkara, saperti ia ?”

„Jah, akoe sendiri soeda ditoedoe brani melepasken tigapoeloe sembilan persakitan jang bekerdja di kebon koffie, sasoedanja marika itoe lakoeken pemboenoehan atas dirinja sala satoe kawan sendiri dan tiga mandor pendjara. Sedeng sesoenggoenja, di waktoe marika pergi boeron, akoe lagi di dalem keadaan loepa-loepa orang, lantaran dikenaija oleh ia-orang, hingga saperti mas mandor bisa saksiken, idoengkoe soeda djadi soempoeng bagini roepa.”

„Dan kae dihoekoem brapa taon ?”

„Saoemoer idoe”

Itoe mandor boei dengan mesam sindir laloe berkata : „Itoelah tida mengapa, sebab kae berdoea sama ia toch ada laki-laki jang haroes menerima nasib djelek dengan gagah”

Marika itoe samoea laloe djadi boengkam, sedeng masing-masing poenja mata poen saling memandang satoe pada laen.

„Mas mandor,” kata satoe persakitan toea jang keliatannja rada alim, „apa akoe boleh menanja apa-apa?”

„Boleh sekali, mengapa tida?”

„Kabarnja goesti Boepati sekarang lagi dihindangi saroepa penjakit aneh, maka nanti sadikit hari di dalem ini kota bakal dibikin keramean besar, saperti adoe kapala-kapala desa sama tjeleng, prijaji-prijaji melabrak matjan dengan toembak, adoe sampi dan laen-laen sebeginja, goena merajaken poetrannja goesti Boepati jang bakal diwadajibken mengganti kadoedoekan ajahnja. Apa ini kabaran ada betoel?”

„Betoel, sebab sedari ampir doea boelan kemarikan, katanja goesti Boepati telah dihindangi penjakit loempoe, sedeng sabela tangannja jang kanan di bagian samboengan toelangnja terlepas, tapi pikiran dan bagian anggota badannja jang laen-laen ada dalem baik. Bebrapa doekoen soeda ditjoba boeat membriken pertoeleongan, tapi pertjoema sadja, maka goesti itoe, laloe ambil poetoesan aken mengaso dan soeroe poetrannja mengantiken.”

„Menoeroet atoeran biasa,” kata satoe persakitan laen jang toeroet ngomong, „doe-loe, kapan ada angkatan Boepati baroe, orang-orang hoekoeman di bawah satoe taon dibebasin, sedeng jang hoekoeman lama, kapan soeda mendjalanin saparo, laloe di-

lepas, jaitoe dapet keampoenan. Akoe dihoekoem sapoeloe taon lantaran didakwa mentjoeri kambing, dan sekarang akoe soeda mendjalanin hoekoeman anem taon, maka ada pengharepan bakal sigra dilepas. Wah, itoe kabar bikin akoe sanget girang”

„Jah,” djawabnja itoe mandor, „memang itoe atoeran tida boleh dilanggar, jang soeda berlakoe toeroen menoeroen.”

Demikianlah, sedeng itoe bebrapa persakitan laen, jang ada mempoenjai kans aken dilepas dari hoekoemannja berhoeboeng dengan bakal ada angkatan Boepati baroe, pada berdjingkrak bahnja kagirangan, adalah itoe doea persakitan, bekas kepala kampoeng dan bekas mandor boei jang soempoeng, sebab tida mempoenjai pengharepan aken toeroet kaloe ar dari pintoe noraka, keliatannja berdoeka sekali. Inilah diloe ar marika poenja taoe, telah menambahkan beratnja hoekoeman batin marika sendiri.

* * *

Tatkala matahari ampir silam di podjok doenia koelon, hingga sinarnja jang koeningmas, tersebar di saloeroe badannja goenoeng Merapi jang sabela barat. Pada lampingan barat-laoet dari ini goenoeng, antara laen-laen ada terdapat satoe gowa batoe tjadas jang mengadepin sagoendoekan tanah dimana ada

toembœ roepa-roepa poëhoen kembang te-roetama kembang kamoening, jang senantias, kapan matahari soeda ambles, tentoe menjiarken ia poenja baœ haroem, menjerang masoek ka dalemnja itoe gowa, hingga maski siapa poen, jang soeka tinggal pada kasoenjian, pasti aken merasa boenga, kapan doedoek tepekoer di dalem itoe lobang tanah.

Keadaan di sitoe ada sanget resik, satoe tanda kerepkali dibikin bersi oleh tangan menoesia jang radjin. Samentara di dalemnja itoe gowa jang loewasnja tida lebi dari kira-kira tiga atawa empat meter pesegi, tjoema ada kadapetan doea lembar tiker jang terbikin dari roempoet dan doea bidji bantal jang terbikin dari kajoenja poehoen kapoek, jang soeda kering.

Terpisa kira-kira saratoes tindak di djoe-roesan selatan dari moeloetnja itoe gowa ada terdapat satoe soember mata-aer di bawahnja sapasang poehoen waringin jang sangettedoe. Aer dari ini soember mengalir toeroen ka djoerang di dekatnja tempat terseboet, dari mana aer itoe toempa ka sawahnja pendoe-doek dari padoesoenan di bawah goenoeng.

Saperti djoega di laen-laen bagian, di depan itoe gowa dan sapoetarnja poen tatkala itoe keliatannja ada sanget bagoes, banjak lebi bagoes dari pada keada'an kebon Radja jang didirikan menelan onkost bilang milioen roepia banjaknja.

Saorang toea jang moekanja bertjahaja moelia, jang boekan laen ada Ki Hadjar Sela Manik (itoe nama Selamanik, sabenarnja boekan ada ia poenja nama betoel, hanja nama tempat pertapaannja, gowa Selamanik), tatkala itoe sedeng doedoek di atas batoe gigi-lang jang terletak di samping moeloet gowa, mengadepin itoe goendoekan tanah. Ia memandang dengan mesam pada poehoen-poehoen kembang jang lagi bergerak-gerak katioep silirannja angin goenoeng jang adem.

Satoe anak moeda jang berpengawakan sedeng, sifat moekanja bedjik, badannja rada tegep, sedeng ia poenja sapasang mata jang djeli ada sanget berpengaroe, dengan sakoenoeng-koenoeng telah kaloeaer dari sela-selanj itoe papoehoenan kembang. Ini anak moeda laloe djongkok membri hormat pada itoe orang toea.

„Soroh Pati,” Ki Hadjar Sela Manik menegor dengan soewara njaring, „kaœ dari mana?”

„Dari Rawa Pening, bapa-goeroe,” saetnja itoe anak moeda. „Hatikœ sanget katarik dengan pemandangan alam di sana. Akœ girang sekali kalœ oepama gowa ini bisa dipindaken di dekatnja itoe rawa jang loewas, dan bagaimana bapa moefakat?”

„Itœ djoestroe tida boleh anak, sebab saœpama bisa dipindaken ka sana, djadi sifat jang soetji dari gowa ini aken moesna.

Rawa Pening tjoema baik dan sanget mengasi aken menoesia bikin plesiran dengan doedoek sasak atawa prace, tapi tida mengasi boeat orang bertapa soetjiken diri. Sasoeatoe tempat jang seringkali dapet koendjoengan menoesia, salaen djadi roesak sebab dirombak-rombak goena marika mengaso dan laen-laen, saperti didirikan roema atawa dipasang beton dan sebaginja, djoega tempat itoe aken mendjadi satoe tempat brisik."

"Tapi, bapa, akoe sanget katarik dengan pemandangan di sana."

"Itoelah tida heran, anak, sebab kaoe poenja dara daging ada dari menoesia biasa; tjoema sebab kaoe ada dari kalahiran soemanget tinggi, maka ada djodo bergoeroe padakoe. Tapi, anak, menoeroet peritoengan perhoeboengan kita-orang tjoema sampe pada ini wates sadja."

"Oh, bapa goeroe." bermoehoen itoe anak moeda, Soroh Pati, sigra menoebroek dan pelok kakinja sang goeroe sambil menangis dan berkata dengan soewara terpoetoes-poetes, "ampoen, bapa goeroe, ampoeninlah samoea kasalahankoe tadi. Soenggoe, maskipoen di laen-laen tempat ada lebi bagoes dan njaman dari ini gowa, tapi toch akoe lebi senang aken berdiam teroes di sini, di dampingnja bapa goeroe, jang doeloe soeda reboet njawakoe dari tangannja malaikat maut.

Ki Hadjar laloe angkat bangoenin sang

moerid dan soeroe ia itoe ambil tempat doedoek di hadepannja.

"Diam dan djangan berlakoe saperti anak kemaren sore, Soroh Pati, sekarang kaoe soeda dewasa. Saperti djoega kaoe, akoe sendiri poen rasanja ada sanget berat kaloe moesti berpisahah dengan kaoe, tapi apa maoe dikata, setab tachdir itoe memang tida boleh dirobah, maka lebi baik kaoe menoeroet sadja apa jang akoe soeroe."

"Akoe menoeroet, sekalipoen bapa goeroe soeroe akoe masoek ka dalem api jang berkobar-kobar mendijilat langit, asal sadja tida disoeroe pergi, dioesir dari ini tempat."

"Soroh Pati, kaoe ini boekan anak jang masi berbae dringo, mengapa bagitoe meta? Kaee moesti menoeroet dan tida boleh bantah apa jang akoe bakal soeroe kaee berlakoe."

Meliat goeroenja oendjoek itoe kasengitan, itoe anak moeda djadi mengkerat dan laloe toendoekin kapalanja, memandang moeka boemi.

"Dengar, Soroh Pati, boekan sadja tjoema kaee, tapi djoega akoe sendiri, sabentar malem bakal berlaloe tinggalken ini tempat pertapaan boeat tida balik kombali. Akoe maoe pergi koeliling memoetar tanah Djawa, kamoedian akoe bakal tinggal di pagoenoe-ngan Dieng. Kaee djangan toeroet akoe pergi

mengoembara, sebab akoe maoe soeroe kaee oeroes satoe perkara besar. . . ."

"Akoe sedia boeat lakoeken bapa goeroe poenja prenta-prenta."

"Bagoes, tapi sekarang belon. Eh, anak, apa kaee taoe, soeda brapa lamanja kaee toeroet akoe bertapa di sini?"

"Bapa goeroe, akoe tjoema ingat, jang di sini akoe soeda lama sekali."

"Di sini, kaee soeda tinggal kira-kira delapan taon lamanja. Doeloe waktoe akoe toeloeng kaee poenja diri dari tjengkeraman matjan, lebi koerang kaee baroe beroemoer doeabelas taon, sedeng sekarang, diliat dari kaee poenja sifat, bisa didoega soeda beroesia kira-kira doeapoeloe taon."

"Saperti waktoe akoe baroe dateng dari Pandanaran soeda bilang," Ki Hadjar berkata lebi djaoe, "jang ajah kaee soeda meninggalkan doenia dalem keada'an sanget menjediken. Apakah terhadap ia poenja moesoe-moesoe, kaee tida ada ingatan aken membales sakit hati?"

"Kapan bapa goeroe doeloe bilang, bahoewa ajahkoe soeda alamken itoe nasib malang sebab salahnja sendiri, jaitoe terlaloe soeka mengalah. Menoeroet akoe poenja pendapat, memang, sasoeatoe orang jang salah, haroes pikoel tanggoengan atas kesalahanja, tida haroes tolak resico. Dari itoe, djadi akoe pikir, tida ada alesan aken

akoe membales sakit hatinja iboe dan ajahkoe. — laorang salah menindak di djalanan jang litjin dan djato, itoelah boekan si djalanan jang haroes disesalin."

"Itoelah betoel sekali anak," Ki Hadjar berseroe sambil tepok paha sendiri, "dan soenggoe akoe merasa amat girang jang kaee ini soeda bisa isap sarinja ilmoe gaib jang akoe beladjarken. Tapi, apakah kaee mengerti, dengan maksoed apa, akoe soeda mengangkat kaee djadi moerid?"

"Akoe tjoema bisa mendoega, bahoewa maka bapa goeroe angkat dirikoe mendjadi moerid, itoelah sakedar aken mendjalanken kabledjikan sebagi saorang soetji jang berhati moelia."

"Salaennja itoe?"

"Inilah akoe tida mengerti."

"Sekarang akoe maoe kasi taoe akoe poenja maksoed," Ki Hadjar berkata sambil memandang moekanja sang moerid, "dengen sesoenggoenja djoega, maksoedkoe boekan laen, teroetama jalah, soepaja kaee bisa bantoe mendjalanken akoe poenja toedjoean. Sekarang kaee poenja soemanget soeda djadi tegoe, sedeng kaee poenja ilmoe kesaktian poen bisa dikata soeda tinggi djoega, tapi kaee belon bisa kedja diri kaee tida terliat oleh mata menoesia."

"Menoeroet katanja orang-orang toea, ilmoe mengilang itoe, jang dinamaken adji

Limoenan, tapi akoe belon perna katemoe orang jang mempoenjai ilmoe samatjem itoe."

"Kiranja bagitoe? sekarang kae lagi berhadapan sama siapa? Tjoba kae angkat moeka."

Boekan maen terkedjoetnja Soroh Pati, tatkala mengangkat moeka, goeroenja soeda ilang.

"Sekarang akoe ada di mana?" demikian ia mendengar soewara goeroenja dari djoe-roesan blakang, tapi waktue ia berpaling ka itoe djoeroesan, ternjata tida ada apa-apa.

"Akoe toch masi doedoek di depan kae, anak."

Benar sadja, tatakala ia berpaling kom-bali, ia dapet nampak sang goeroe lagi doedoek sambil mesam. Salaen kagoem dan heran, Soroh Pati sanget kapengen mempoenjai ilmoe saroepa itoe.

"Dengen sanget akoe minta, bapa goeroe soeka toeroenin padakoe, ilmoe jang saroepa itoe."

"Tentoe" Ki Hadjar laloe bisiken koeping moeridnja dengan soewara jang laen orang tida bisa dengar.

"Sasoedanja kae djadi paham betoel dengan itoe ilmoe," dengan soenggoe-soenggoe Ki Hadjar berkata, "djoega kae masi belon boleh anggep, jang di doenia ini tida

ada orang sakti jang melebihi diri kae, kerna djangan kata kita-orang, sedeng Sanghjang Goeroe jang bagitoe sakti, toch masi kala sama poetranya sendiri, jaitoe Sanghjang Whisnoe. Mengarti kae anak?"

"Mengarti, dan tentoe sekali sasoeatue nasehat jang bapa goeroe briken, senantiasaa akoe tjatet di dalem hati. Dan tadi bapa goeroe bilang, soepaja akoe bantoe mendjalanken bapa goeroe poenja toedjoean; apakah akoe boleh taoe dan bapa goeroe soeka terangken dengan djelas, tentang itoe toedjoean?"

"Bagini, anak: Sasoeda kae toeroen goenoeng, pastilah jang kae nanti bakal bertjampoer gaoel sama kabanjakan menoesia. Di sana dalem pergaoelan idoe, kae koedoe bisa membedakan antara kadjahatan dan kabaekan, kabenaran dan kakliroean, kasabaran dan kakerasan, djoega kakedjeman dan kabedjikan. Dalem penghidoepan, bagi kae tida ada soeatue pantangan, hanja boleh melakoeken sadjamaknja menoesia, tapi sebab kabanjakan menoesia atawa ampir samoea menoesia tjoema memilih satoe djoeroesan sadja, jaitoe ambil perdjalanan moeliaken lahir atawa moeliaken batin, saperti: menipoe, memeres dan menindes dengan kedjam boeat dapetken kaoentoengan, sasoedanja mendjadi kaja berboeat lebi boewas lagi, kerna semingkin banjak dida-petkennja harta benda, semingkin merasa

kakoerangan, atawa jang dinamaken moeliaken batin, jalah : iaorang bekerdja berat sahari liwat sahari, tapi satelah bisa mengempoelken sadjoembla besar harta benda, iaorang laloe bagi-bagikan pada orang banjak, pendeknja kata lantes berlakoe dermawan dengan goenaken harta bendanja jang iaorang tjari dengan soesa paja. Itoe doea-doeanja ada kalakoean tersesat, anak, kaoe tida boleh tiroe. Kaloe dioepamakan orang berdjalan, ia-orang doea-doeanja telah berdjalan pintjang, jang satoe pedok kakinja sabela kiri, jang laen pedok kakinja sabela kanan. Perloe apa sasoeda tjari dan dapet itoe harta benda, boekannja lantes mengaso dan menjenangkan diri tentramin pikiran, hanja malahan maoe tjari lebi banjak lagi, jang achirnja, sabelon ia-orang bisa pake goena kasenangan, soeda kaboeroe mati, sedeng bagi jang satoenja, perloe apa moesti bekerdja berat mengempoelken harta benda, kapan sasoeda bisa mengempoel banjak toch sendirinja tida mampoeh pake? Orang idoe koedoe mengenal wates, tapi, oh, wates itoe sabenarnja ada di mana. . . . ?”

„Itoelah bapa goeroe, sebabnja, mengapa iaorang mendjadi pintjang perdjalanannja, sebab iaorang tida taoe, dimanatah ada terletak itoe wates. Wates gampang diseboet, tapi boleh dikata tida ada saorang jang taoe dimanatah oedjoednja sang wates.”

„Djoestroe sebab itoe, sabelonnja kita-orang berpisah, perloe akoe moesti bitjara banjak pada kaoe. Boleh djadi memang ampir samoea orang tida mengetahoei dimana sang wates ada terletak, tapi toch wates itoe ada, dan memangnja ada. Oedjoednja wates, jaitoe sama saperti oedjoednja *njalinja kangkoeng* (galihing kangkoeng) atawa isihnja boengboeng bamboe bolong (woeloeh woengwang).”

„Tapi, bapa goeroe, bagaimanakah roepanja itoe doea matjem benda?”

„Bagini, anak : dimanatah ada kangkoeng bernjali dan bamboe bolong berisih? Sekalipoen ditjari sampe dimana poen tida bakal didapetken, tapi toch ada dan itoe samoea letaknja dekat, dekat sekali, tapi tida bisa diraba; sebab itoe samoea benda bertempat di dalem kaoe sendiri poenja angen-angen jang padang. Lebi teges lagi, dalem badan kita ini ada katempatan ampat soedara jang mendjadi kita poenja soemanget, jaitoe : Aloehamah, Amarah, Soefiah dan Moetmainah. Aloehamah bertempat di tenggorokan, Amarah bertempat di moeloet, Soefiah bertempat di telinga dan Moetmainah bertempat di angen-angen. Orang jang tjoema memikirin kaserakahannja sadja, satoe tanda Aloehamahnja berpengaroe besar, orang jang sanget brangasan, Amarahnja berpengaroe besar, orang jang gampang pertjaja segala tjerita

boeroeng, Soefiahnja berpengaroe besar dan orang jang soeka berboeat kadmawanan meloeloe, Moetmainahja berpengaroe besar. Salae dari itoe empat soedara toenggal jang bertempat di dalem sanoebari kita, masi ada lagi satoe jang mengapalaken marika, jaitoe jang diseboet Allah, Allah jang terbesar! Orang jang batinnja bersi, ada dari kelahiran jang tinggi dan Allahnja mamerenta itoe empat soedara dengan adil dan menjenangkan. Orang demikianlah jang dinamaken beroentoeng dan taoe artinja wates, tegesnja : marika bisa watesin segala apa, saperti oepamanja melakoeen kadjahatan, kabaekan, kadjeloesan dan laen-laen sebaginja tjoema sampe di satoe wates. Djadi teranglah sekarang bagi kaoe, bahoewa wates itoe sabenarnja ada bertempat di dalem angen-angen?"

Soroh Pati manggoet-manggoetken kapalanja, satoe tanda soeda mengarti pengoe-tara'an dari sang goeroe.

"Kapan di satoe waktue kaoe nanti menjadi bingoeng dan kapoetoesan daja," lebi djaoe lagi Ki Hadjar menasehatin, "tida oesa kaoe menanja pada laen orang, hanja tjoekoep dengan menanjaken hal itoe pada kaoe poenja angen-angen sendiri, dengan djalan sjamhadi. Sabentar lagi sang boelan bakal moentjoel, kabetoelan tjoetja ada bagoes, maka baeklah sabentar kita-orang

berpisahan. Kaoe boleh pergi ka djoeroesan kaki goenoeng Soembing barat-daja, tapi lebi doeloe kaoe boleh pergi ka Pandanaran, katemoeken satroe-satroenja orang toea kaoe. Ingat baik-baik, pada marika, saperti tadi kaoe sendiri soeda bilang, djangan merasa penasaran atawa di sana laloe timboel ingatan aken bikin pembalesan. Itoe tida baik dan lebi poela saoe-pama di sana kaoe nanti memboenoe ia-orang, djadi saperti djoega kaoe mengasi kaentengan hoekoeman jang marika soeda dapetken. Biarlah ia-orang beroesia pandjang, tjitjipin kasengsara'an hidoep di dalem doenia."

Dengen tida dirasa lagi, itoe goeroe dan moerid soeda bitjara sanget lama.

"Poetri malem naek semingkin tinggi," achir-achir Ki Hadjar berkata poela, "liatlah, itoe dan kita-orang soeda sampe waktoenja berpisahan. Nah, sampe laen waktoe, kita-orang nanti katemoe kombali di satoe tempat"

Sasoeda berkata demikian, Ki Hadjar lantes sadja linjap dengan tida tinggalken bekas.

Samentara Soroh Pati, sasoedanja memandang di sapoeternja itoe tempat dengan perasa'an sanget terharoe, laloe tetoeroetan melinjapken diri

"Boelan Poernama" No. 15.

MENGOEMBARA.

„Sekarang ini soeda djam brapa ?” sala satoe pengawal pintoe dari kaboepaten Pandanaran telah menanja pada kawannja.

„Ampir tenga malem, kerna sang boelan soeda mendekatin tenga-tenganja langit,” djawabnja sang kawan, „tapi heran, mengapa orang jang dapet giliran boeat menggantikan kita, belon djoega datang. Apa boleh djadi ia-orang katidoeran.”

„Sabentar lagi tentoe ia-orang datang. Kita boleh liwatken tempo sembari pasang omong. Lagi kemarennja doeloe, kae ada bilang, bahoewa sakitnja goesti Boepati toea, boekan ada sakit sewadjarnja; dan itoe sesoenggoenja lantaran apa ?”

„Apa kae belon dengar hal ichwalnja ?”

„Kalo soeda taoe atawa dengar, tentoe akoe tida menanja kae.”

„Menoeroet katanja sala satoe boedjang prampoean, pada siapa akoe ada terikat koelawarga, hal ichwalnja lebi koerang bagini: Pada itoe malem, selagi goesti kita doedoek sendirian di pertengahan gedong dengan dihadepin oleh selir-selirnja, sakoe-njoeng-koenjoeng sabela kaki dan sabela tangannja merasa saperti ditoesoeuk dengan oedjoeng djaroem, sesaät kamoedian itoe

kaki dan tangan dirasakan ngiloe, rasanja saperti diantoeuk kaladjengking. Orang laloe preksa itoe bagian anggota jang tadi berasa ditoesoeuk. Boekan maen orang poenja kaget, waktoe dapet liat di itoe bagian ada terdapat loeka ketjil mengaloearken sadikit darah. Besok paginja, bangoen tidoer, taoe-taoe goesti poenja kaki dan tangan jang semalemnja dapet itoe loeka, tida bisa bergerak. Orang-orang dalem astana Boepati djadi lebi kaget lagi, waktoe didapet kanjata'an keris poesakanja goesti kita, itoe pagi djoega ketaoean soeda linjap dari tempat simpe-nannja, tapi sala satoe selirnja goesti sagra kasi taoe, bahoewa semalem selagi ia hendak meramin mata, dengan teges dapet dengar soewara demikian: „Awat, poesaka kaboe-paten jang paling berharga bakal ilang, ditjolong oleh maling hagoena, atas prentanja Loerah kampoeng.” Itoe sebab djoega, satelah dilakoeken papreksa'an dalem roemahnja itoe Loerah, barang boekti terseboet dan djoega roepa-roepa barang laen, saperti toengket dan sebaginja, dapet dikatemoeken, maka itoe kapala kampoeng sagra digoesoer ka depan pengadilan Perbata dan atas prentanja goesti Boepati, hakim jang mewakilin goesti kita mamereksa perkaranja, membri gandjaran limabelas taon pada itoe Loerah. Laen dari itoe, sedari goesti dihinggapit itoe penjakit aneh, saban brapa malem sakalih tentoe

bertreak-treak ketakoetan, dan katanja, di dalem ia poenja kamar ada iblis toea jang bikin onar, sabentar endjot pembaringan, sabentar mengantjem hendak menikem dengan sendjata tadjem dan sabentar lagi mengglantoeng dan laloe linjap dari pemandangannja."

"Akoe rasa, jang dikiraken iblis penggoda itoe, sabenarnja ada saorang sakti jang ada bermoesoehan sama goesti kita."

"Itoe tida boleh djadi, sebab oemoemnja, sasoeatoe orang sakti tida soeka kedja laen orang, baikpoen moesoenja atawa boekan, dapet bintjana. Biasanja jang soeka lakoeen itoe matjem perboeatan, tjoema iblis³ sadja."

"Itoe kae sala mengitoeng, tentang orang-orang sakti, ada djoega jang alim dan soeka mengalah atawa sabar dan moelia, tapi djoega boekan tida ada jang berhati djail dan soeka menjatronin laen orang jang dibentji."

"Oh, bagitoe?"

"Sakoenjoeng-koenjoeng marika itoe djadi terkedjoet, waktue dengan mendadak dapet nampak bajangan itam berklebat liwat di hadepannja, tapi sasoeda diperdataken ternjata tida ada apa-apa.

"Inilah ada bajangannja saorang sakti," itoe pengawal jang rada tjerdik berkata dengan soera pelahan.

"Apa boekan bajangan iblis?" kawannja menanja dengan soera takoet.

"Boekan, sebab baik-poen waktue tertampak dan sabelonnja terliat, kita poenja boeloe badan tida bangoen salemba dari salemba. Menoesia tida mempoenjai pengaro menakoetin, saperti sang iblis.

*
*
*

"Kiranja ada bapa goeroe sendiri," demikian sembari berdjalan tjeratnja saepama angin santer, Soroh Pati berkata sendirian, satelah kaloe dari astana kaboeaten Pandanaran, meliwatken pintoe jang didjaga oleh itoe doea pengawal jang lagi mengobrol, "jang soeda toeloeng balesken sakit hatinja akoe poenja iboe-bapa. Apa boleh djadi perboeatan demikian, jang ia namaken melakoeen kadjahatan berbareng dengan mendjalanken kabaekan? Boleh djadi, boleh djadi."

Soroh Pati berdjalan teroes, menoedjoe ka djoeroesan barat, tapi ini anak moeda sekarang soeda bersifat laen, jaitoe, sedeng tadinja tida berpakean, katjoewali toetoe pin bagian anggotanja jang terpenting dengan sapatong anjaman roempoet aloes, adalah sekarang ia ada make badjoe itam potongan beskat (pendek blakang, pandjang depan, saroe pa pakean jang boeat di itoe djeman terpandang mentereng), ikat kapala kaen batik, tjelana pendek, poeti dan di sabela

loear tjelana ada ditoetoe dengan kaen saroeng batik jang berniaga mahal.

Sabelonnja matahari terbit, Soroh Pati soeda sampe di kakinja goenoeng Soembing djoeroesan timoer-laoet. Ia brenti sabentaran, memandang dengan perasaan terharoe, pada poentjaknja itoe goenoeng jang somplak, bekas meletoes. Semingkin lama dipandang, poentjaknja keliatan djadi lebi teges, hingga hatinja Soroh Pati djadi ketarik. Ini anak moeda laloe berdjalan goenaken ilmoenja, menandjak ka itoe poentjak.

Di poentjaknja goenoeng terseboet ia dapet nampak satoe lapangan jang loewasnja kira-kira satoe kilometer pesegi (inilah jang orang banjak namaken padang pasir dari goenoeng Soembing), di dekat mana ada terdapat beberapa kawah ketjil jang masi broeboesan, tapi ampir padem. Sasoeda berdiam memandang lapangan itoe sakoetika lamanja, ia laloe toeroen di satoe legokan, dimana ada terdapat batoe-batoe tjadas jang tertoe-toep roempoet koeroes.

Soroh Pati djadi terkedjoet, tatkala meliwatken satoe tikoengan dari tjadas-tjadas itoe, mendengar soewara orang jang kaokin ia poenja nama. Tapi sigra djoega rasa kaget itoe djadi linjap, tatkala ia berpaling ka satoe djoeroesan dapet nampak saorang toea jang ramboet, alis, koemis dan djenggotnja poeti meletak, sambil tersenjoem

gapeken tangannja. Dengan lantes Soroh pati madjoe mendekatin.

„Betoel kae jang bernama Soroh Pati?“ kamoedian itoe orang toea menanja.

„Ja, betoel, tapi dari siapa kae dapet taoe namakoe?“

„Selang belon lama goeroe kae, Ki Hadjar Sela Manik mampir di sini sabentar dan kasi taoe, jang kae bakal sigra dateng.“

Boeat sakoetika lamanja itoe anak moeda merasa heran, mengapa ia poenja goeroe soeda mengetahoei lebi doeloe, jang ia bakal koendjoengken poentjak goenoeng terseboet.

„Kae djangan heran,“ kata poela itoe aki-aki, „sebab, kaloe tida bisa mengetahoei apa jang bakal kedjadian, tentoelah goeroe kae tida nanti brani taro gelaran Ki Hadjar, di depan dari ia poenja nama pertapa'an. Antara goeroe kae dan akoe ada teriket persobatan jang kekal djoega. Sadari doeloe sekali, tatkala goeroe kae masi bertapa di dalem ini gowa, saban-saban liwatken temponja mengaso dengan mengobrol sama akoe.“

„Tapi, apa akoe boleh dapet taoe pambilan (orang jang terhormat dan terdjoendjoeng) ampoenja nama jang moelia?“

„Saperti djoega goeroe kae, akoe tida mempoenjai nama, hanja tjoema mempoenjai gelaran sadja. Gelaran dari pertapaankoe, diseboet Ki Hadjar Poentjak Hardi, tapi ber-

hoeboeng dengan pakerdjaänkoe jang senantiasa membagi-bagi hartanja laen orang pada orang-orang melarat, orang banjak briken akoe gelaran Panembahan Djoegil Awar-awar. Soeda lama akoe niat oendoerken diri dari itoe pakerdjaän, sebab salaen soeda beroemoer tinggi djoega akoe merasa soeda dapet kapoewasan, tapi sajang sekali, lantaran belon ada saorang jang bisa gantiken itoe, djadi kepaksa akoe masi sadja melandjoetken pakerdjaän terseboet. Ini hari akoe merasa amat beroentoeng, sebab menoeroet pemandangan-koe, kae tentoe bisa dan sanggoep gantiken pakerdjaänkoe. Goeroe kae poen soeda bilang, bahoewa jang boleh diandelin gantiken pakerdjaänkoe, tjoema kae saorang sadja."

"Tapi, panembahan, akoe belon mengarti tjara-tjaranja melakoeken itoe pakerdjaän jang panembahan belon seboetken dengan teges?"

"Itoelah gampang, anak, gampang sekali. Pakerdjaänkoe jalah tjolong harta miliknja orang-orang kaya boeat dibagikan pada orang-orang melarat."

Soroh Pati manggoetken kapalanja.

"Betoel, menoeroet anggepannja orang-orang jang berigama," Panembahan Djoegil Awar-awar berkata lebi djaoe, "mentjoeri milik laen orang itoe ada perboeatan tida baik dan sanget boeroek, tapi menoeroet anggepan kaoem kita tida demikian. Kita mentjoeri miliknja orang-orang kaya dan

bagiken itoe pada orang-orang melarat, ada baik dan moelia, banjak lebi moelia dari pada pagi dan sore kita sembahjang mengadep ka barat meminta berkah, soedjoed pada Allah, tapi abis sembahjang memikirken kedjahatan, oepama mengiri laen orang poenja kaberoentoengan, pikirken daja boeat memeras kringat dan darahnja orang-orang bodo jang lemah. Kita-orang ini ada bangsa Djawa, maka koedoe mengetahoei Djawanja, Djawa artinja teges, terang, djelas dan mengenal baik atawa boeroek. Boeat tiga hari lamanja kae tinggal di dalem gowa pertapaänkoe sini, kamoedian baroelah kae toeroen goenoeng, dimana kae bakal ketemoe djodo."

Tiga hari kamoedian, bangoen tidoer pagi, Soroh Pati mendjadi sanget terkedjoet, kerna itoe orang toewa jang baik dan bedjik soeda linjap dari tempat sjamhadhinja dengan tinggalken sadikit lender, di atas batoe tempatnja doedoek. Oleh itoe anak moeda, benda itoe laloe dipendem dan di atasnja dipasangin batoe pertandaän dengan diloe-kisin hoeroef Sanskrit jang berboenji: "Tempat bersemajamnja sang Panembahan Djoegil Awar-awar."

Satelah oeroes beres itoe pengoeboeran, Soroh Pati laloe toeroen goenoeng, menoedjoe ka djoeroesan barat-daja.

VI

LELAKI TJERIWIS.

"Siam, Marsiam!" memanggil satoe gadis elok dan tjantik, jang koelitannja mera tembaga, sapaang matanja tadjem dan bening, ramboetnja goimplok, alisnja saoe-pama boelan tanggal tiga, idoengnja mantjoeng, dedek pengawakannja serba sedeng, potongan moekanja saoe-pama daon siri, tapi bagian djangoetnja tida lantjip. Pendek kata, segala apanja, gadis ini ada menarik hati.

"Saja, Raden Rara", sambil menjaoet demikian, satoe boedjang prampoean datang menghamperi ka tempat doedoeknja itoe gadis.

"Di waktue moesin panas bagini, soeng-goe rasanja akoe sanget beta aken berdiam di sini, jang boekan sadja kita bisa mengisep angin goenoeng jang seger, tapi djoega dapet hawa njaman dari poehoen-poehoen besar jang toemboe di ini oetan. Bagimana dengan perasaän kae, Siam?"

"Jah, saperti djoega Raden Rara, saja poen merasa hati saja tentram dan senang, berdiam di sini."

"Tapi Siam, apa kae mengarti dengan maksoedkoe, maka sengadja akoe adjak kae memaen ka ini tempat jang sepi dan njaman?"

"Tida, Raden, saja tida taoe apa jang

LELAKI TJERIWIS.

Raden maksoedken, tapi toch saja pertjaja, Raden nanti soeka tjeritaken dengan djelas atas itoe maksoed."

"Betoel, Siam, sama kae, akoe moesti toetoerken dengan djelas, maksoed-maksoed-koe jang soeda lama akoe kandoeng."

"Itoelah saja pertjaja. Tapi tjobalah Raden boleh moelai menoetoer?"

"Bagini, Siam, sebagaimana kae tentoe soeda taoe, jang nanti lagi tiga boelan, akoe poenja harian menika dengan Moehamad Idris, itoe anak moeda poetranja Kijai Achmad Ngarib di Tandjongsari, bakal sampe."

"Oh, itoe harian slamat jang aken bawa Raden ka sorga doenia, kadjadian di boelan Besar? Saja toeroet merasa girang, dan tentoelah saja nanti aken mengikoet Raden ka roemanja itoe Kijai jang hartawan dan ternama."

"Gblok! Kae tida mengarti, semingkin dekat itoe harian menika, semingkin hatikoe djadi bertamba doeka."

"Sebabnja?"

"Diam! Dengarkenlah, djangan potong akoe poenja penoetoeran. Akoe sanget bentji pada itoe anak moeda, si Moehamad Idris, sebab salaennja tjongkak dan sombong, djoega seraka, boewas, kedjam dan djahat sekali. Betoel, kapan kita liat moekanja dengan saklebatan, kita tida bakal mampoe bade bagimana dengan ia poenja hati, tapi kaloe

diperhatikan sadikit teliti kita aken lantes dapet taoe, kerna Allah lahirken ia di doenia dengan dibrikoetken tjatjat. Ia poenja mata, bagian poetinja bewarna biroe, salaen itoe ada terdapat djoega satitik tai-laler dan bidji matanja tida bisa anteng, ditamba lagi saban kedip, senantiasa bersoesoen-soesoen doea sampe tiga kalih. Dalem boekoe ilmoe meliatin tampang moeka ada diseboet, orang bagitoe moesti dengki dan djahat."

"Oh. kenapa madjikan saja jang baik, Raden poenja ajah tida bikin penje-lidikan lebi doeloe tentang kelakoeannja itoe bakal besan, hanja dengan bagitoe gampang seraken peroentoengan poetrinja pada itoe kijai goeroe agama?"

"Sabernnja, doeloe ajahkoe tida moefaket aken berbesan sama itoe kijai, tapi blakangan, sebab didesak teroes meneroes oleh itoe fihak dengan bantoean salah satoe moeridnja jang setia, jalah akoe poenja soedara toea sendiri, Raden Soepo IX, maka ajahkoe laloe djadi moefaket. Akoe soeda tjoba membantah, tapi menjesal sekali, akoe poenja soedara jang bagitoe fanatiek dengan agama Islam dan setia dengan kliroe terhadap goeroenja, senantiasa mengelonin fihak sana dan lantes sadja oendjoek roepa kagoesaran, kapan akoe menjatakan koerang senang hati. Itoe sebab, sasoedanja berpikir pergi dateng sakean lama, akoe telah ambil poetoesan boeat

abiskan djiwa sendiri sadja, baekpoen dengan djalan menggantoeng atawa godot leher. . . ."

"Tapi, Raden, meneroet saja poenja pendapetan, itoe ada djalan kliroe. Pertama, dengan memboenoe diri sendiri, baekpoen dengan djalan apa djoega, ada teritoeng perboeatan kedjam, kadoea, saperti djoega soeda tida mempoenjai Allah. Saja rasa, dari pada moesti berboeat bagitoe sesat, ada lebi baik."

"Minggat ka laen tempat, kae maeo bilang?"

"Betoel."

"Itoelah akoe tida bisa berboeat, sebab kalemahan badankoe tida mengidzinken akoe bertindak ka itoe djoeroesan. Oh, Siam, akoe nanti bakal mendjadi saorang tjilaka atawa paling latjoer di dalem doenia, kapan sampe kadjadian akoe menika sama itoe pemoeda. Akoe nanti rasaken idoeop dalem noraka api jang paling heibat, kapan akoe soeda masoek di dalem roemahnja itoe kijai hartawan. Oh, Siam! peroetkoe nanti bakal di'isihken nasi atawa barang makanan jang dibeli dengan oewang jang belopotan dara, daranja menoesia sasama idoeop. Oh, Allah, ja, Dewa jang maha besar, prentakenlah malaikat maut boeat sigra betot njawakoe, dari pada akoe moesti idoeop dalem keadaan saperti sekarang ini."

Itoe gadis, jang boekan laen hanja Endang Soepiwati, poetrinja Soepo VIII di Sendang Sidajoe, satelah abis berkata demikian, laloe tekap moekanja sendiri dan menangis sanget sedi. Marsiam, ia poenja boedjang jang bodo tapi sanget setia, kerna tida mengarti moesti berboeat tjara bagimana terhadep sang madjikan, tjoema sesenggoekan seraja toetoe pin kadoea matanja dengan ia poenja oedjoeng badjoe.

la-orang tida mengetahoei, jang di blakang ia-orang menedoe itoe, dari setadian ada mengintip sapasang mata jang sanget berpengaroe, tapi moeka dan badannja tida keliatan, sebab ketoetoe pan grombol poehoen poejeng jang gemoek. Sorotnja ini sapasang mata poen, jang sadari tadi memandang dengan penoe perhatian, mendadak keliatan djadi goeram, satoe tanda machloek jang mempoenjai sapasang katja hati itoe, merasa toeroet berdoeka, doekaken nasibnja sang gadis jang bagitoe malang.

Sakoenjoeng-koenjoeng dari satoe djoeroesan telah datang ka itoe tempat, satoe anak moeda jang dedek pengawakannja sedeng, koelitnja koening langsap, moekanja tjakap, tapi ada mempoenjai tjatjat-tjatjat jang tida haroes ada pada badan lelaki, jaitoe: ramboetnja aloes serta itam djengat (tandanja satoe pengetjoet jang tida taee maloe), djidatnja ketjil (tandanja tida mem-

poenjai kabledjikan), alisnja tipis serta bergoerat loeroes (tandanja pemales dan nakal), daon koeping sanget ketjil (tandanja djoedes dan djeloes), matanja legok (tandanja soeka mampitenah sasamanja).

"Endang Soepiwati," satelah berdiri di depan itoe gadis, anak moeda itoe telah menegor, "dari setadian akoe tjari kaee di sana-sini, soekoer sekali bisa katemoe di sini. Kenapa kaee menangis, manis, tangisin siapa? Liat, akoe soeda datang dan maoe minta bitjara sadikit, ja, sadikit sadja, manis. Manis, kaee poenja toendangan sendiri, poetrinja Kijai Achmad Ngarib, itoe goeroe agama jang termashoer dan kajah besar. . . ." berkata lebi djaee itoe anak moeda.

Sorotnja itoe sapasang mata keliatan semungkin bertamba djenga

"Idris, kaee djangan ganggoe padakoe, akoe lagi kesal dan lekaslah berlaloe."

"Eh Soepi, kenapa saban kalih akoe katemoe kaee dan sabelon diadjak mengomong, tentoe kaee madjoeken alesan *lagi kesal*, soeroe akoe djangan dekat-dekat saperti djoega kaee ini tida liat mata pada dirikoe. Kaee toch soeda taee, Soepi, jang orang toea kaee sendiri soeda seraken nasib kaee dalem tangankoe?"

"Boleh djadi bagitoe, tapi kaloe sampenja itoe tiga boelan lagi akoe masi bernjawa dan kadjadian menika sama kaee. Sekarang,

akoe masi merdika dan sadikitpoen kaoe belon mempoenjai hak atas dirikoe."

"Oh, manis, lagi tiga boelan atawa sekarang, toch sama sadja. Djanganlah kaoesir akoe dari sini, sebab dari akoe poenja katjapean sadari tadi pagi, belon didapet onkost dari kaoe. Itoe onkost toch tjoema beroepa djawaban kaoe jang sedap didengar sadja, manis."

"Ooooo, Idris, djanganlah kaoe mengganggoe teroes meneroes padakoe, hatikoe boekan sadja lagi kesal, tapi djoega loeka, hingga rasanja amat perih."

"Siapatah jang kedja hati kaoe loeka, tjoba bilang? Ka oe poenja toendangan ini masi bernjawa, hingga tida saorang boleh kedja hati ka oe loeka."

"Katjoewali ka oe sendiri, ka oe ma oe bilang?"

"Malahan ka oe djadi goesar. Ka oe ada satoe prempoean dan masi gadis, Soepi, boewanglah itoe tabeat sekaker dan sombong, kerna soenggoe tida baik sekali."

"Tetap ka oe ma oe membelar di sini? Tjoba, bilanglah teroes terang, Idris?"

"Soepi, boekannja akoe membelar, hanja akoe bitjara atas akoe poenja hak sendiri. Tapi ka oe ingat baik-baik, jang kasabaran ko e poen ada watesnja. Ka oe tao e, jang di sini ada satoe tempat sepi jang djao e ka sana ka mari?"

"Kao e mengantjem? Mao e boe no e? ! Silaken, lekaslah tjaboet ka oe poenja golok dan tikemlah peroetkoe lantes!"

"Tida, Soepi, boekannja akoe ma oe memboe no e."

"Mao e berboeat tida senoeno e.?"

"Boekan."

"Abis ma oe apa lagi?!"

Meliat si gadis tida boleh digertak, Idris djadi koentjoep, hingga Marsiam jang mengawas in ia, mendadak tersenjoem oeroeng.

"Sab enarnja akoe ma oe bitjara sadikit sadja, Soepi, dengarkenlah, kerna sabelonnja ka oe ma oe dengar akoe poenja omongan, soeda tentoe sekali akoe tida bakal ma oe berlaloe dari ini tempat."

Oleh kerna merasa kewalahan, apa boleh boeat Endang Soepiwati laloe mendjawab: "Nah lekas bitjara dengen ringkes, kamoedian lantes berlaloe."

"Bagitoe do', baroelah hatikoe merasa senangan. Sab enarnja akoe ma oe kasi tao e, jang nanti sasoe danja kita-orang menika dengen sah, akoe ma oe angkat ka oe boeat mendjadi koewasa samoea-moea dalem akoe poenja roema jang besar serta penoe dengen harta benda."

"Tjoekoep! Akoe soeda mengarti, maka lekaslah ka oe berlaloe, Idris, akoe merasa djemoe sekali aken mendengar itoe perka taan jang bersifat sombong."

"Oh."

"Soeda, djangan bitjaraken lagi, kerna akoe toch sampe taoe, dari mana kaoe poenja ajah bisa koempoelken itoe sakean banjak harta benda."

"Jah, akoe pertjaja jang kaoe tentoe taoe, sebab ajahkoe poen ada satoe Kijai, jang mana tentoe sekali tida kasoedian menjimpen harta haram!"

"Itoelah betoel, dimana sih ada harta benda jang belopotan darahnja orang-orang miskin jang bodo bisa dikata haram? Tjoekoep halal harta benda kaoe itoe."

"Belopotan darahnja orang-orang miskin jang bodo? Ingat, Soepi, kaoe tida boleh sembarangan menghinaken nama dari koelawargakoe. Itoe oewang toch boekannja didapet dengan djalan merampok atawa mentjoeri; mengarti kaoe?"

"Betoel, akoe poen tida aken bilang bagitoe, tapi oewang jang dikoempoelken oleh ajah kaoe itoe, ada oewang boenga. Apakah oewang boenga tida boleh diseboet oewang jang belopotan darah?"

"Djangan kaliwatan, Soepi, kasabarankoe poen ada watesnja. Kaoe tida mengarti, Soepi, bahoewa oewang boenga itoe ada halal. Maka bisa dikata halal, sebabnja jalah dengan soekanja orang jang membajar rente."

"Jah, itoelah boleh djadi."

"Tapi kenapa tadi kaoe menghinaken nanta koelawargakoe?"

"Kaoe mara dan tentoe maoe lampiaskan amara kaoe. Nah, djangan tjerewet, silaken tjaboet kaoe poenja golok, boenoelah akoe di ini tempat jang soenji."

"Kaoe tida takoet mati?"

"Tida!"

Idris laloe tjaboet golok dari saroengannja, tapi sigra djoega ia masoeken kombali. Kamoedian, sambil menjengir ia laloe madjoe hendak pegang si gadis poenja poendak, tapi alangkah terkedjoetnja, tatkala mendadak satoe timpoekan dengan batoe mengenaken djitoe di bagian lengannja.

"Adoe!" ia bertreak dan laloe memaki, sebab ia kira tangannja itoe katimpoek dengan bandringannja botja angon. Tapi apa latjoer, sabelon ia abis memaki, saorang moeda jang sikapnja gaga dan moekannja sanget keren telah moentjoel dari itoe grombolan poehoen di dekatnja. Setelah berhadapan dengan tida banjak omong lagi anak moeda itoe laloe tjekel batang lehernja Idris jang laloe dibentak hingga si Idris djato miring di atas tanah.

"Moeloet kaoe ada sanget tjeriwis," kamoedian anak moeda itoe berkata, "melebihi tjeriwisnja prempoean jang bawel. Akoe djemoe meliat kelakoean kaoe, maka kapan kaoe tida senang hati lantaran akoe berboeat

bagitoe roepa, hajo lekas bangoen dan tjaboetlah golok."

Tersoeroeng dengan perasa'an maloe, "orang" hinaken ia di depan toendangannya. Idris laloe bangoen sambil menjaboet golok. Tida banjak omong lagi ia laloe madjoe menikem. Tatkala itoe Soepiwati dan Marsiam lantes tekap masing-masing poenja moeka sambil betreak ngerih.

Waktoe goloknja Idris ampir sampe, itoe anak moeda laloe mengegosken dadanja, sebab ia koewatir badjoe jang ia pake mendjadi sowek, berbareng dengan itoe, itoe anak moeda laloe tangkep tangan terseboet dan sentak ka blakang. Boeat jang kadoea kalihnja Idris kombali djato, tapi sekarang ia djato tengkoeroeb.

Si anak moeda lantes boeka ia poenja badjoe dan angkat bangoenin itoe lawanan seraja menantang: "Kenapa kae boleh tida mengenal adat? Tadi akoe belon sedia boeat trima tikeman, tapi dengan tjeroebo kae menjerang. Sekarang, tjobalah serang lagi, sasoeda akoe boeka badjoe? Lekas, djangan dipikir-pikir doeloe!"

Saking gemasnja, Idris laloe menikem dengan sakoewat tenaga, tapi alangkah terkedjoet dan herannja, jang tikeman itoe ada saopama djari jang ditoesoekin pada bola karet. Satelah menikem lagi sakalih dan tida bisa meloekain moesoenna jang gaga

dan sakti itoe, Idris sigra lompat ka blakang dan teroes ngiprit poelang ka kandangnja sendiri dengan tida ambil poesing, apa jang bakal kedjadian dengan diri toendangannya.

"Hm! pedjajaran," itoe anak moeda menggrendeng, "itoe koertjatji pengetjoet jang hendak tjoba-tjoba oendjoek laga tengik. Soekoerlah djoega akoe belon bales menjerang, tjoba andenja akoe soeda toeroen tangan dan ia poelang ka roema tjoma namanja sadja, tentoelah jang akoe bakal merasa ketjiwa, mengapa bertanding sama satoe pengetjoet jang tida ada harganja."

Tatkala itoe Soepiwati dan Marsiam telah memboeka masing-masing matanja. Ini gadis djadi terkesiap koetika meliat anak moeda asing itoe. Dan, boleh djadi sebab maloe aken menegor, maka Soepiwati laloe bangoen dari tempatnja doedoek sambil berkata pada sang boedjang: "Siam, hajo kita lekas poelang."

"Raden Rara," dengan njaring itoe anak moeda berkata, "akoe ada menoesia biasa, akoe poenja maksoed moentjoel di depan kae, boekannja hendak mengganggu kae poenja kasenangan, hanja dari sebab hatikoe tida tahan, meliat itoe kelakoean tengik dari itoe santri moeda. Silaken kae doedoek teroes, akoe sedia boeat lantes angkat kaki, kapan kae merasa terganggu dengan beradanja akoe di sini."

Soepiwati oeroengken maksoednja tinggalkan tempat terseboet dan dengan soewara saparo dalem tenggorokan laloe berkata: „Tida, akoe tida merasa terganggu dengan kedatangan kaoe di sini, malahan akoe merasa, jang baroesan kaoe soeda toeloeng oesirken satoe penggoda, penggoda jang senantiasa kedja hatikoe amat kesal.”

„Akoe merasa soekoer dan beroentoeng sekali, Raden Rara,” kamoedian itoe anak moeda berkata, „jang dengan hati moera kaoe mengidzinken akoe betjokol lebi lama di depan kaoe, Raden Rara, kaoe tentoe tida taoe, jang sabenarnja sadari tadi, sabelon itoe santri moeda dateng, lebi doeloe akoe soeda ada di blakang kaoe doedoek, malahan akoe soeda dapat taoe djoega doedoeknja perkara antara kaoe terhadap itoe santri moeda, dengan mendengar pembijtjara'an kaoe sama ini boedjang prempoean dan djoega sama itoe anak kijai.”

„Kaloe bagitoe, kaoe soeda tjoei dengar akoe poenja pembijtjara'an ?”

„Itoelah akoe tida moengkir, tapi soeda tentoe sekali, ande kata akoe tida mempoe'njai perasa'an sympathie pada kaoe, akoe tida perloe ambil taoe banjak tentang itoe kadjadian tadi.”

„Tapi, sabenarnja siapatah kaoe ini ?”

„Dengen teroes-terang akoe moesti bilang, bahoewa akoe ini ada bernama Soroh Pati,

berasal dari kota Pandanaran. Sekarang akoe lagi djalan mengoembara, menoeroet prentanja bapa goeroekoe”

„Kaloe bagitoe, akoe ini lagi berhadapan sama saorang alim” sambil berkata demikian, Endang Soepiwati lipat-lipat oedjoeng badjoenja, kamoedian dilepas dan laloe dilipat kombali. Samentara itoe, moekanja mendadak djadi merah, kerna merasa maloe pada diri sendiri, mengapatah ia holeh merasa soeka terhadap itoe anak moeda jang djoestroe baroe sadja dikenal.

Meliat kalakoeannja itoe gadis jang mendadak djadi bagitoe roepa, Soroh Pati lantes bisa membade, maksoed-maksoednja jang tersemboeni, maka ia laloe memandang dengan diam. Siga djoega ia keliatan mendjadi girang, kerna ia lantes bisa membatja perasa'an hatinja si gadis. Ia laloe berpaling dan pandang Marsiam dengan goenaken soemanget penoe dan kamoedian oetjapken prentahan: „tidoer !”

Saperti telapoekan matanja kena geta nangka, sakoetika itoe djoega Marsiam djadi poeles. Ini bikin Soepiwati djadi sanget heran.

„Sekarang kita-orang boleh bitjara empat mata,” dengan soenggoe-soenggoe Soroh Pati berkata, „sabenarnja kaoe ada soeka sama akoe, tida beda saperti akoe soeka pada kaoe. Akoe soeda ramalken, jang kaoe ini tida ada djodo dengan itoe santri moeda.”

„Oh. tapi”

„Tapi kaoe poenja bakal djodo, sekarang lagi berdiri di depan kaoe. Kaoe bakal menjadi istrinja Soroh Pati jang nanti disahkan oleh dasar soeka sama soeka.”

Saperti djamaknja gadis padoesoenan di itoe djeman, Soepiwati tjoema bisa memandang djempolan kakinja sendiri sadja. Ia merasa amat maloe aken oetjapken pernjataännja.

„Djangan terkesiap, Soepi, kaloe kita-orang poenja pernikahan tida disahkan di depan Penghoeloe, kerna maski akoe taoe jang kaoe ini ada peloe agama Islam, tapi dengan sabenar-benarnja kaoe ada darah Djawa toelen, tida beda saperti adanja darahkoe. Sadari djeman koeno sahnja pernikahan boekan lantaran disaksikan oleh wali dan laen-laennja, tapi sahnja jang betoel ada berdasar saling tjintanja itoe penganten. Dengan berkata demikian, boekan maksoedkoe aken menjela agama Islam, tapi apa jang akoe kata, itoe samoea tida koerang tida lebi, ada menoeroet akoe poenja pengrasa'an dan pendapatn.”

Maskipoen tida menjaoet, tapi toch Endang Soepiwati diam-diam merasa satoedjoe dengan pengotara'annja itoe anak moeda.

Bahna kaloe teroes-meneroes adjakin omong si gadis jang masi sadja keliatan maloe-maloe dan koeatir nanti dipandang

sebagai lelaki tjeriwis, maka Soroh Pati laloe ambil slamat berpisa seraja bilang: „Raden Rara, dalem ini pertemoean jang pertama kita-orang tida bisa bitjara laloewasa, maka baeklah laen hari sadja kita-orang bikin pertemoean kombali. Idzinkenlah akoe berlaloe”

Sabelonnja si gadis sempet oetjapken perkata'an aken menanja, anak moeda itoe telah menghamperi Marsiam jang masi menggeros. Ia laloe raba poendaknja ini boedjang prempoean dan berkata: „Bangoen! dan kaoe aken djadi loepa dengan segala apa jang tadi kaoe liat di sini.”

Kamoedian, dengan gerakan jang sebet itoe anak moeda telah mengilang

Benar sadja, saperti medium jang kena betoel pengaroenja satoe Hypnotiseur jang pandei, itoe boedjang prampoean satelah bangoen djadi loepa sama sekali, apa jang tadi ia soeda saksikan itoe kedjadian di depan matanja. Satelah mendjadi sedar, ia laloe adjak madjikannja poelang, saperti djoega di sitoe sadari tadi tida ada kedjadian soeatoe apa. Itoe anak dara jang masi sadja doedoeok saperti orang kasima dari sebab kagoem meliat kesaktiannja itoe pemoea, baroelah mendjadi sedar satelah adjakan boedjangnja itoe dioelangken lagi sakalih.

Marika laloe berdjalan poelang ka doe-

soennja. Di sapandjang djalan Endang Soepiwati merasa amat menjesal, kenapa tadi, waktoe itoe pemoeda hendak berlaloe, ia tida maoe menanja, nanti kapan aken bikin pertemoean kombali dan di mana



„Boelan Poernama” No. 15.

KASENANGAN DI TEPI TELAGA.

Satenga boelan kamoedian, Soroh Pati jang sadari berlaloe dari tempat pertemoean itoe laloe datang dan teroes tinggal di desa Sapoeran, jang tjoema terpisa kira-kira doea kilo-meter dari doesoen Sendang Sidajoe; namanja sigra djoega tersiar sebagi satoe doekoen moeda jang sakti dan pandei sekali mengobatin roepa-roepa penjakit tjoema dengan tjara *meraba* dan *prenta* si sakit semboe dengan lantes. Boekan sadja tjoema demikian, tapi djoega itoe anak moeda ada berlakoe sanget dermawan dalem hal membriken pertoeoengan oewang pada orang-orang melarat, hingga oleh pendoe-doe di sitoe ia dipandang sebagi satoe dewa dan didjoendjoeng sebagi kapala dalem itoe desa sedeng orang jang mendjadi kamitoewa dari desa Sapoeran poen toeroet mendjoendjoeng padanja.

Sadari berdiam di sitoe itoe pemoeda belon perna berlakoe alpa dalem hal menjelidikin dengan djalan resia, tentang pendoe-doe di Sapoeran dan sapoetarnja jang ada mempoenjai harta kekajaän, kerna sebagi satroe dari orang-orang djoedes (jang menoeroet angepannja, sasoeatoe orang jang bisa mengempoeiken harta kekajaän, tjoema ada

orang-orang itoe kwaliteit sadja), di saban waktoe ada kaperloean, soepaja gampang menjatronin kekaja'annja marika itoe, boeat dibagi diantara orang-orang miskin jang melarat dalem penghidoepannja.

Tatkala itoe djoestroe ada hari Wage (pasar), dimana menoeorot adat kabiasa'an pendoedoek priboemi Djawa, ada dipandang hari tida baek aken meminta obat pada doekoen; maka pada itoe hari Soroh Pati poenja roema tida dapet koendjoengannja tetamoe. Ini anak moeda doedoek sendirian di roengan pertengahan roemanja, lajangken ia poenja pikiran seraja memandang ka djoeroesan pintoe.

Sakoenjoeng-koenjoeng ia bangoen berdiri dan satelah rapetin daon pintoe roemanja dari loear, lantes djalan berlaloe. Belon brapa djaoe ia tinggalken doesoennja, mendadak ia brenti dan berdiri mengawasi ka djoeroesan depan dengan teliti, kerna ia poenja mata telah dapet liat satoe prempoean berdjalan mendatengin. Maskipoen masi djaoe, tapi toch ia sigra djoega bisa kenalin parasnja itoe prempoean. Itoelah ada ia poenja katjintaän, Endang Soepiwati jang eilok. Dengan tida maoe boewang tempo, ia sigra memboeroe dan koetika soeda berhadapan, sembari mesam laloe menegor: „Raden Rara, ka mana kae maoe pergi?"

„Maoe ka Sapoeran," djawabnja Soepiwati

sambil rada mesam. Roepanja sekarang ia soeda tida bagitoe likat saperti waktoe pertama kalihnja katemoe sama itoe anak moeda.

„Apa kae soeka bilang djoega, ada kaperloean apa?"

„Maoe dateng sama itoe doekoen sakti jang namanja bagitoe terkenal di sapoetarnja ini tempat. Dan sekarang ini kakang tinggal di mana?"

„Sadari berpisah an itoe hari, akoe laloe mengambil tempat tinggal di Sapoeran. Mana itoe boedjang prempoean, mengapa tida menganterken?"

„Itoe boedjang memang sengadja akoe tinggalken di roema, sebab akoe perloe maoe menanjaken peroentoengan dirikoe pada itoe doekoen jang terkenal pandei deng ngen tida saorang laen boleh mengetahoei."

„Tapi, Raden Rara, bagimana kae saopamanja akoe jang toeroet mengetahoei itoe hal; apa kiranja ada halangan djoega?"

Endang Soepiwati tida menjaoet, hanja tjoema mesam sambil berpaling ka satoe djoeroesan, hal mana soeda kedja hatinja itoe pemoeda merasa kabetot.

„Sebab tida tega hati aken menggoda kae, Raden Rara," kamoedian ia berkata poela, „biarlah akoe bitjara teroes-terang sadja. Ini hari djoestroe ada hari Wage, maka itoe

doekoen jang kae maksoedken tida memboeka pintoenja, maski boeat siapa djoega. Tapi tida apa, sebab si doekoen itoe, tentoelah dalem segala waktue sedia boeat bri djawaban pertanja'an-pertanja'an jang kae bakal madjoeken, sebab doekoen itoe, sasoenggoenja ada akoe sendiri."

„Oh, kakang," dengan roepa terkedjoet itoe gadis berseroe, „djadinja kae sendiri . . . ? Nah, dari sekarang djangan lagi kae panggil akoe dengan bahasaken Raden Rara, hanja tjoekoep dengan seboet sadja akoe poenja nama Soepiwati."

„Trima kasi, manis. Sengadja ini hari akoe kaloear pintoe hendak mentjari kae, perloe penoeken akoe poenja djandjian itoe hari. Di sini koerang laloewasa kita-orang pasang omong; apatah kae mae ikoet akoe pergi ka tempat jang lebi sentosa?"

„Di mana?"

„Mari akoe gendong, tapi ingat, kae moesti pegangin leherkoe dan meramin kadoea mata. Kae nanti baroe boleh memboeka kadoea mata, kapan soeda tida mendengar lagi soewara angin goemoeroe." Demikianlah itoe pemoeda laloe egosken badan memblakangin itoe anak dara.

„Manis, sekarang kita-orang soeda berada di itoe tempat jang sentosa," achir-achir Soroh Pati berkata sasoeda sampe di satoe

tempat jang ditoedjoe, „di mana kita-orang bisa pasang omong dengan laloewasa."

Endang Soepiwati laloe boeka kadoea mantanja, dan ia djadi sanget heran tatkala dapet kanjataan jang dirinja soeda berada di tepinja satoe telaga jang sanget loewas, sedeng aernja itoe telaga bergerak-gerak kapoekeol angin goenoeng jang aloes.

„Kita-orang berada di mana sekarang?"

„Akoe sendiri," djawabnja itoe pemoeda, „maski soeda doea kalih koendjoengin, tapi belon dapet taoe namanja ini tempat, tapi akoe taoe pasti jang tempat ini terpisa tida terlaloe djaoe dari goenoeng Diëng."

„Apa boleh djadi ini jang dinamaken telaga Mendjer? Oh, ja, betoel, tida salah jang telaga ini jang diseboet Mendjer. Akoe sekarang djadi ingat, jang selang kira-kira anem boelan kamariken, akoe telah diadjakin ajah pergi ka gowa Semar di Diëng dan mampir di sini; itoe sadapoer poehoen bamboe buddha jang toemboe di tepi selatan, keadaännja masi belon beroba. Tapi . . . masatah tjoema dalem tempo sabentaran sadja dari Sendang Sidajoe „orang" bisa lari sampe di sini?"

„Itoelah kae tida oesa heran, manis, sebab akoe jang djalan gendong kae dengan goenaken ilmoe djalan tjepat, jang dinamaken „ilmoe sypi angin." Dari sini ka Diëng poen akoe bisa djalan lebi tjepat dari larinja

saekor Kantjil, jang diantara binatang oetan, ada terkenal paling gesit. Kaloe akoe pergi ka sana, sabelon orang mengoenja siri djadi mera, akoe soeda sampe."

Endang Soepiwati djadi kamek-mek mendengar bitjaranja itoe anak moeda; ia pertjaja betoel apa jang ini anak moeda bilang, sebab baroesan poen ia sendiri soeda menjaksiken si anak moeda poenja ilmoe djalan jang tjepatnja ada sanget loewar biasa.

"Manis," kata itoe anak moeda satelah saling memandang lama, "tadi akoe loepa menanjaken soeatoe hal. . . ."

"Nah, tjoba sekarang kakang boleh bilang, hal apatah itoe?"

"Tadi kaeo bilang, maoe ka Sapoeran menanjaken nasib, apa sekarang akoe boleh menanja?"

"Tentoe sekali boleh, dan tjobalah kaeo itoeng-itoengin, bagaimana dengan nasib diri-koe ini?"

"Tapi, manis, maskipoen akoe bisa kasi taoe tentang nasib kaeo, akoe tida boleh toetoerken dengan djelas, apa jang kamoedian bakal terdjadi atas diri kaeo, kerna itoe ada melanggar wetnja maha koewasa. Apa jang sekarang akoe boleh kasi taoe pada kaeo, adalah tjoema tentang kaeo poenja perdjodoan dengan akoe tida bisa dihalangin maskipoen oleh siapa djoega. Kita-orang

poenja perdjodoan soeda ditachdir oleh jang maha koewasa. Itoe tida bisa dibanta lagi dan bisanja terpisa tjoema kaloe sala satoe menoetoep mata. Kita-orang berdoea ada saopama sapasang pelita jang menjala, jang kapan dateng angin poejoe memoekoel, jang satoe padem, jang laen sigra mengikoetin. Demikianlah, adanja ramalankoe, jang akoe rasa tida bakal meleset."

"Tapi apa kiranja perdjodoan itoe ada pandjang?"

"Ini akoe tida boleh bilang, tapi poewas dan senang itoelah pasti. Kita-orang bakal hadepin kaberoentoengan jang tersamboeng oleh kamoeliaan boeat selamalamanja."

"Akoe tida mengarti terang, kakang, apa jang baroesan kaeo telah kataken."

"Ja, apa jang baroesan akoe bilang memang ada samar dan tida boleh ditoetoerken lebi djelas dari itoe. Akoe minta, manis, kaeo tida oesa meneges lebi djaoe lagi, sebab kaloe dengan terpaksa toch akoe moesti terangken itoe, lantaran kaeo mendesek, akoe nanti bakal dapet hoekoeman dari jang maha koewasa, hoekoeman di doenia dan di acherat."

"Kapan demikian, biarlah akoe merasa poewas dengan apa jang tadi kaeo soeda ramalaken sadja."

"Soekoerlah! Manis, dalem itoe sapan-

djang hari, sadari pertemoean kita-orang jang pertama, akoe soeda pikir pergi dateng dan ternjata tida dapet soeatoe djalan jang baek boeat meminang diri kaoe dengan berterang, sebab ajah kaoe tentoe tida aken moefaket poetoessen itoe tali pertoendangan, lebi lagi kaoe poenja soedara lelaki menoendjang dengan koewat. Itoe sebab djoega, manis, akoe soeda ambil poetoesan boeat bawa lari kaoe di loear taenja siapa djoega. Akoe maoe dapetken kaoe poenja djawaban jang pasti, soepaja akoe boleh sedia-sedia dari besok. Bagimana, manis, kasilah djawaban?"

"Tapi, kakang, kaoe ada tinggal di Sapoeran, satoe tempat jang terpisa tida sabrapa djaoe dari Sendang Sidajoe dan Tandjoengsari, apatah itoe tindakan tida berbahaja?"

"Kaoe sala doega, manis, sala doega. Kapan kaoe soeda moefaket akoe bawa dengan diam-diam, soeda tentoe sekali akoe tida bakal bawa kaoe poelang ka Sapoeran, hanja nanti akoe ambil tempat jang sentosa dan djaoe dari sana."

"Di mana?"

"Itoelah melinken, tinggal kaoe poenja soeka. Kaoe maoe di tempat jang rame atawa jang sepi, nanti akoe menoeroet sadja kahendak kaoe."

"Kaloe saopamanja akoe pilih tempat jang terseboet blakangan?"

"Akoe nanti bikin satoe goeboek ketjil di kakinja goenoeng Bisma, soepaja roema kita terpisa tida djaoe dari ini telaga jang indah sekali di pemandangan, dimana satiap hari kita boleh goenaken tempo jang senggang dengan doedoek praoe, plesir di atas aer."

"Saoepamanja akoe pilih tempat jang rame?"

"Akoe nanti beliken satoe gedong jang bagoes dimana sadja kaoe soeka, oepama di Mataram, Pandanaran atawa Kartasoera dan laen-laen tempat poela, pendek asal kotanja besar dan rame."

"Tjoba kakang boleh terangken, kasenangan apa jang bisa didapet di kota besar jang rame atawa di pagoenoengan jang sepi?"

"Baek, dan dengarkenlah sambil perhatikan. Di kota-kota besar jang rame, kita bisa dapet kasenangan dari penglihatan-penglihatan indah boeatan tangan menoesia, saperti gedong-gedong dan astana jang bagoes, tontonan dan arak-arakan jang seringkali dibikin oleh pendoedoek goena rajaken hari lahirnja Radja, tontonan wajang wong, wajang koelit, soelapan dan sebaginja jang saban-saban ditanggap oleh orang-orang berpangkat atawa orang-orang hartawan jang mempoenjai kerdja mantoe. Ada terlaloe banjak boeat bisa diseboet satoe per satoenja. Samentara kasenangan jang kita bisa dapet di pagoenoengan, adalah mata kita senantiasa disoegein dengan pemandangan alam jang tjantik,

loewas dan tida membosenin, salaeen itoe, kita-orang tida oesa saban-saban moesti mendengarin soeara riboet-riboet dan rintianja pendoeboek kampoeng jang sabentar dirampas harta bendanja, sabentar lagi dirampas anak gadis atawa istrinja oleh orang-orang bangsawan, boeat dianterken pada Pangeran-Pangeran, jang marika rasa nanti bisa voorstelken pada Radja boeat kasi kadoedoekan pada marika itoe."

"Kakang, apatah di kota-kota besar seringkali kadjadian itoe perkara-perkara tida senoenoe?"

"Betoel, malahan lebih heibat dari apa jang akoe soeda toetoerken."

"Kalo bagitoe, pengidoepan di tempat semingkin rame, keada'annja semingkin kotor, mesoem dan djorok!"

"Tida sala, manis, memang bagitoe."

"Ako lebi soeka pilih tempat sepi goena kita poenja kadiaman."

Soroh Pati manggoetken kapalanja seraja kasi oendjoek roepa girang dan laloe gandeng tangan katjinta'annja diadjak djalan memoe-tari sapandjang tepinja telaga terseboet sambil meliat-liat banjak matjam papoehoenan jang toemboe di itoe sapandjang pinggir telaga. Tentoe sekali marika itoe tida loepa boeat mengobrol bergantian, seraja bajangkan kaberoentoengan jang bakal mendatengin.

"Soeda lepas tengahari, manis," achir-achir

Soroh Pati berkata, "akoe rasa baekan kita tinggalken ini tempat dan laen hari kita boleh dateng kombali."

"Betoel kakang," saoenja Soepiwati sambil mesam, "dan sekarang peroetkoe rasanja soeda moelai djadi lapar. Itoe laen hari, kapan, dan di mana kita-orang bertemo lebi doeloe, aken kamoedian koendjoengin poela ini tempat?"

"Lagi sapoeloe hari, teritoeng moelai sekarang, jaitoe sedengnja goeboek jang akoe bakal diriken soeda djadi rampoeng. Pada itoe hari, koe boleh sedia di djoeroesan sabelah timoer desa Sendang Sidajoe, di waktoe menghadepi menggerip. Akoe nanti samper."

"Baek. Tapi mengapa tida maoe siang liari sadja?"

"Tida, sebab itoe hari koe berialoe dari sana boeat tida dateng kombali. Kita-orang teroes pinda, maka koe perloe bekel djoega pakean saperloenja."

"Koe haroes pikir djoega, kakang, jang berhoeboeng dengan minggatnja akoe di itoe hari, kalo berbareng dengan linjapnja koe dari Sapoeran, orang banjak nanti bakal menjangka djelek atas diri koe dan kamoedian laloe tida lagi mendjoendjoeng nama koe jang terkenal baek dan haroem!"

"Itoelah akoe soeda pikir dengan baek, manis; maka djoega sengadja akoe pilih waktoe menghadepin doenia gelap. Saperti

biasanja, saban di waktoe ampir menggerip, akoe laloe toetoe pintoe roema, dan kapan akoe soeda menoetoe pintoe, pastilah tida saorang jang brani gegaba samper akoe, ketok-ketok daon pintoe serta memanggil, sebab saban waktoe demikian, biasanja akoe doedoek bersjamhadi. Pendoedoek di sana samoea soeda kenal baek itoe pelatoeran. Sedeng pada besokan paginja, pasti sekali, sabelonnja matahari terbit, akoe soeda sampe di sana dan bertjokol di roeangan pertengahan itoe roema. Demikian salandjoetnja, akoe nanti atoer, akoe tjoea memboeka pintoe boeat tetamoe satenga harian sadja, sedeng temponja jang satenga harian, akoe nanti goenaken boeat berdampingan dengan kae, jaitoe saban lohor akoe moesti soeda sampe di sini dan besok paginja soeda doedoek di roema sana. Tjara demikian, akoe rasa tida nanti ada „orang” jang tjoe-rigaken padakoe.”

„Tapi itoe ada sanget berabe dan membikin kae banjak tjapeken tenaga.”

„Tida, sebab akoe bisa berdjalan tjepet dengan goenaken ilmoe, hingga tentoe sekali tida bakal merasa tjape, apa-lagi toch dari sana ka mari boleh dibilang tida sabrapa djaoenja.”

„Ja, kapan kae pikir baek bagitoe, masa bodo. Dan, sekarang marilah kita brangkat poelang”

Sigra djoega Endang Soepiwati soeda berada di blakangnja itoe pemoeda, jang mana laloe digendong dibawa lari saperti terbang. Dalem tempo sakedjapan mata sadja marika soeda sampe di loear desa Sendang Sidajoe, brenti di satoe tempat sepi. Satelah toeroenken si eilok dari gendongannja, itoe pemoeda lantes mengilang dari pemandangan, poelang ka roemahnja di Sapoeran.



„Boelan Poernama” No. 15.

VIII

PENOETOEP.

Matahari soeda miring ka djoeroesan barat, malahan ampir seloeloep ka blakangnja goe-noeng Bisma, inilah ada mengoendjoek, jang lagi tiga djem doenia aken mendjadi gelap. Tatkala itoe, satoe prempoean moeda berparas eilok, jang dari satadian doedoek terpekoer di depan satoe goeboek, jang terpisa tida sabrapa djaoe dari telaga Mendjer, mendadak bangoen berdiri dan kamoedian memboeroe ka depan dengan roepa amat girang.

Tida lama kamoedian, ia telah balik kembali ka itoe goeboek dengan bergandengan tangan sama satoe lelaki moeda berparas tjakep dan keren.

„Soeda tiga hari lamanja,” demikian satehlah masing-masing ambil tempat doedoek di atas tiker jang tergelar di depan pintoe, si eilok, jang ternjata Soepiwati berkata, „sadari kita berdiam di sini, kakang, tapi kaoe belon perna tjeritaken, apa jang soeda kadjadian di Sendang Sidajoe dan Tandjoengsari, berhoeboeng dengan linjapnja akoe dari sana?”

„Betoel, manis, akoe belon tjeritaken hal itoe pada kaoe,” menjaoet itoe lelaki moeda, jang ternjata ada Soroeh Pati, „sebab dalem

PENOETOEP.

itoe tempo tiga hari tida ada kabar penting, jang akoe rasa perloe dapet diketahoei oleh kaoe. Di sana tjoema terdjadi, jang besokan paginja dari harian kaoe berlaloe, orang-orang sadalem doesoen Sendang Sidajoe, sabagian atas maoenja sendiri dan sabagian poela atas prenta rama kaoe, telah pergi mentjari oebek-oebekan di oetan-oetan sapoeternja itoe doesoen, sedeng pendoeboek di desa Tandjoengsari poen telah disebar boeat mentjari kaoe, tapi atas prentanja itoe kijai goeroe agama dengan paksa'an. . . .”

„Dan apa tida ada saorang jang soeda dateng pada kaoe, menanjaken itoe kadjadian?”

„Tida, tapi belon taoe besok atawa noesa. Kapan ada orang jang dateng menanjaken tentang itoe hal, nanti akoe djawab bagini: Itoe Endang masi idoe dan dalem keada'an tida koerang soeatoe apa, tapi boeat tempo jang lamanja tida boleh diseboet, orang tida boleh katemoen ia, sebab itoe ada maoenja dewa jang berkoewasa”

„Apa mendjoesta bagitoe roepa, tida ada hoekoemannja?”

„Tida, kerna menoesia memang dikasi moeloet boeat bitjara benar dan omong kosong. Siapa jang senantias bitjara benar aken dapet gelaran goblok, sedeng siapa jang selaloe omong kosong atawa ngebohong, aken diseboet pendjoesta. Orang boleh

ngebohong, tapi djoega tida djelek bitjara dengan djoedjoer; samoea-moea boleh, asal sadja taoe dimana pakenja."

Pada besokannja, djoega di waktue lohor, kombali Soepiwati menjamboet kadatengan itoe soewami. Dan sang soewami laloe menoetoerken, jang dari Sendang Sidajoe, tadi ada dateng doea orang lelaki, jang minta di'itoeng-itoengin tentang ilangnja sang Endang. Ia kasi djawaban saperti apa jang kamarennja soeda diroendingken, hingga kadoea orang jang menanjakan itoe lantes berlaloe dengan roepa poewas.

"Kakang," kamoedian sang istri berkata, "sekarang baroelah akoe mengerti dan taoe baeknja itoe djawaban jang kae briken. Itoe doea lelaki dari Sendang Sidajoe, bisa didoega tentoe ada soeroeannja rama. Rama pastilah tida terlaloe pikirken dirikoe dengan penoe rasa koeatir serta doeka, kapan itoe doea orang soeroean soeda sampeken kae poenja ramalan, jang sanget dipertjaja oleh pendoedoek di sana."

Soroh Pati manggoet-manggoetken kapalanja sambil tersenjoem girang.

Anem boelan kamoedian, sapoelangnja dari Sapoeran, Soroh Pati telah adjakin istrinja djalan-djalan ka tepinja telaga. Tida saperti biasanja, ini hari keliatan moekanja anak moeda itoe ada amat koesoet, sedeng sorot matanja poen rada-rada goeram.

Tatkala marika soeda doedoek di atas roempoet di pinggirnja itoe telaga Mendjer, seraja memandang ka laen tepi jang keliatannja sanget djaoe, sang istri jang kapengen taoe sebab-sebabnja itoe perobahan dari kela-koeannja ia poenja soewami, dengan manis telah menegor: "Kakang, tida sari-sarinja kae poenja moeka keliatan bagitoe koesoet saperti ini hari. Apa kae tida aken merasa kababatan, saopama toetoerken sebab-sebabnja, apa jang soeda kedja kae djadi berdoeka?"

"Tentoe, manis," djawabnja itoe anak moeda, "tentoe sekali, kaloe kae kapengen taoe lantaranja akoe berdoeka, dengan segala senang hati sabentar akoe toetoerken."

"Soenggoe, kakang, akoe selaloe sedia boeat kasi hiboeran, kaloe kae perloe dapetken hiboeran dari akoe."

"Tida oesa kae briken hiboeran, kerna kapan akoe berdamping dengan kae dan kae mae berkata apa-apa, itoelah soeda tjoe koep kedja kasediankoe mendjadi banjak koerangan. Sekarang dengarlah, manis, akoe mae moelai menoetoerken sebab-sebabnja, mengapa hatikoe mendjadi koesoet tida keroeanan. Tadi pagi, telah dateng satoe tetamoe dari desa Broena, jang minta djimat kias boeat mengoesir iblis-iblis jang menoeroet katanja ada bertempat di poehoen klapa di ia poenja kebon. Sasoeda akoe briken

sapotong soerat djimat kias padanja dan satelah ia berlaloe dari hadepankoe, sakoenoeng-koenoeng akoe lantes djadi ingat perkara doeloe hari. . . . jang sanget menjediken. . . .

„Perkara apatah itoe?”

„Soeatoe perkara tjoema.
lantaran petik 7 boetir boea klapa dari poehoen miliknja sendiri jang dikangkangin „orang”, ajahkoe soeda dihoekoem 7 taon pendjara.” (Lebi djaoe ia laloe menoetoerken satoe per satoe tentang nasib djelek jang menimpa diri ajahnja, hingga ia poenja iboe poen toeroet katarik mendjadi korban).

„Oh.” bagitoelah berkata sang istri sasoe danja dengar itoe samoea penoe-toeran keliatannja sanget berdoeka.

„Kaoe djangan bersedi, sebab itoe perkara toch soeda liwat lama sekali. Tatkala itoe, akoe masi anak-anak dan tida mengetahoei itoe kadjadian jang menjediken, sebab akoe kabetoelan boeat pertama kalihnja mengikoet ajahkoe pergi di ladang, jang terpisa tida djaoe dari kota Pandanaran, selagi akoe ditinggal sendirian di dalem goeboek, telah digondol oleh saekor matjan doreng sanget besar dan dibawa masoek ka dalem oetan jang lebat. Broentoeng sekali bagi akoe, sabelonnja badankoe disowek boeat dimakan, jaitoe selagi akoe diletakin di atas tanah di

depan gowanja itoe binatang boewas, dapet diketahoei oleh Ki Hadjar Sela Manik, jang kabetoelan djalan liwat di sitoe. Orang berilmoe itoe laloe mengawaskan dengan penoe perhatian. Menoeroet katanja Ki Hadjar, sasoe da letakin dirikoe, sang matjan laloe memoetarin badankoe tiga kalih. Akoe lantes bangoen dan memboeka pakean-koe, tapi sabelonnja memboeka slese, Ki Hadjar lantes menoebroek dari blakang dan bawa akoe lompat kaloe ar dari kalangan jang dikitari oleh sang matjan. Tida lama itoe matjan dateng dan dapet liat akoe tida ada di sitoe, mendadak djadi goesar sekali la menggeroeng dengan seroe dan satelah dapet endoes bae nja badan menoesia, laloe menjerang Ki Hadjar dengan sengit, tapi sabelon ia bisa dateng dekat, oleh Ki Hadjar telah dibentak dengan soe ara bengis, hingga saperti kena pengaroenja ilmoe kasaktian jang gaib, sang matjan telah djato meloso dan kamoedian kepot-kepotin ekornja sambil kakinja jang depan melondjor madjoe, saperti sifatnja orang jang berloetoet minta ampoen. Ki Hadjar laloe oesir ia pergi dari hadepannja. Akoe poenja pengrasaan tjoema saperti mengimpi sadja, jaitoe di sananja. . . . akoe diprenta oleh saorang toea boeat memboeka-boekain pakean jang akoe pake. Sa-laennja ini, akoe tida ingat apa-apa lagi. Menoeroet katanja Ki Hadjar, tatkala itoe

akoe telah djato di bawah pengaroe ilmoe kasaktiannja sang matjan; orang jang dimakan matjan tentoe tida bersama pakeannja, kerna matjan itoe bisa prenta soepaja orang jang hendak dimakan memboeka pakeannja sendiri. Kaloe saepamanja sasoeda akoe memboeka rampoeng pakeankoe dan reba kombali, katanja tida bisa ditoeloeng djiwanja, sebab itoe soeda telaat. Akoe poenja nama jang dibriken oleh iboe dan ajah, sabenarnja jalah si Darmoh, tapi sebab menoeroet katanja itoe bapa goeroe, Ki Hadjar, ada tida baik, maka laloe diganti nama Soroh Pati. Bagitoelah adanja itoe riwayat, manis, jang sekarang kita boleh anggep sadja saperti tida perna kadjadian, agar kita terlepas dari libetan doeka."

Boeat loepaken itoe samoea peringatan jang memiloeken sasoeda marika lama toetoerken laen-laennja, Soepiwati laloe adjak soeaminja poeter-poeter di telaga Mendjer.

Dengen bergandengan tangan marika laloe berdjalan poelang, dimana satelah dahar boea-boeahan (kerna sadari tinggal di sitoe, Soepiwati poen lantes tida lagi makan nasi, hanya saperti soewaminja, ia tjoema makan boea-boeahan sadja) hingga kenjang, laloe balik kombali ka telaga Mendjer, sembari sang soeami dorong-dorong praoe ketjil jang ia bikin, tapi tjara bikinnja legokan tida goenaken piso, hanya tjoema digaroekin dengan

tangan sadja, hingga bekas djari-djarinja keliatan teges.

Djoestroe baroe sadja marika sampe dan toeroenin praoenja ka dalem aer, sang boelan laloe mengintip dari blakang goenoeng Soembing, jang semingkin lama naek semingkin tinggi. Marika laloe doedoek praoe terseboet dan kamoedinja dipegang oleh Soroh Pati. Sang praoe didjalanken dengan pelahan, hingga soearanja ikan-ikan besar jang bertjanda antara kawannja sambil sabentar-bentar melompat ka atas dan laloe djatoken dirinja di aer, oleh marika terdengar njata. Samentara bocat linjapken itoe kasoenjian jang tida menggoembiraken hati, marika laloe menjanji dalem lagoe djawa saling saetan.

Bahna saking goembiranj marika plesir tjara demikian di atas aer, marika djadi tida mengenal wates Marika tida maoe perdoeli, maskipoen sang boelan soeda miring ka djoeroesan barat, sedeng soearanja ajam djago berkroeroek dari desa jang terpisa tida sabrapa djaoe poen saban-saban kadengaran rada teges. Marika teroes plesir dengan tida sekali merasa bosen atawa djadi kakaoerangan goembiranj.

Apa latjoer, kabetoelan marika berada di tenga-tenga (poesernja) itoe telaga jang amat loewas, mendadak sang aer telah moentjrat naek saperti disemboerken dari satoe pipa

besar, hingga praoe jang ditoempangin bergontjang sanget heibat dan kadampar minggir. Sabelonnja marika sempet mengawaken ka itoe djoeroesan, sakoenoeng-koenoeng satoe benda itam jang sagede poehoen klapa dan sanget pandjang telah datang menjamber. Soepiwati bertreak ngeri, sedeng ia poenja soewami dengan tjepatnja saperti kilat sagra pelok ia poenja badan dan dibawa melompat ka pinggir. Satelah kakinja mengindjek tanah, Soroh Pati lantes berpaling ka blakang, dimana ia mendjadi sanget terperandjat, waktoe sapasang matanja dapet liat teges, saekor oeler itam besar lagi gondol itoe praoe jang laloe dibawa tenggelam ka poesernja telaga. (Antara boelan Augustus 1929, lantaran aer telaga Mendjer soeroet ampir sampe di dasarnja, ini praoe telah keliatan dan diambil oleh Loerah desa Telaga).

Soroh Pati sagra doekoeng bawa poelang ka goeboeknja, itoe istri jang roepanja dalem keada'an pangsang lantaran kagetnja Satelah sampe di goeboeknja dan njalaken pelita, ia laloe pangkoe badannja itoe istri jang masi sadja belon ingat orang. Satelah ditenggoe sakoetika lamanja tapi masi sadja sang istri tida berkoetik, ia laloe rebaken dengan pelahan di atas tikar dan preksa dengan raba-raba dari oedjoeng kaki sampe di emboen-emboenan kapala.

Ia bertreak dan pangsang, tatkala dapet kanjata'an istrinja soeda tida bernapas lagi. Kamoedian, satelah sedar dari pangsannja, dengan roepa goesar ia laloe kaloe ar pintoe dengan maksoed hendak bikin pembalesan pada sang oeler di itoe telaga. Tapi baroe sadja ia berdjalan bebrapa tindak, ia telah brenti kerna mendengar soeara memanggil: „Soroh Pati, brenti, akoe jang datang.”

Ia laloe berdiri mendjoeblek bahna kliwat marah, bingoeng dan doeka.

„Kaoe boekan satoe anak ketjil, moerid-koe,” katanja poela soeara tadi, jang ternjata ada soearanja Ki Hadjar Sela Manik. „Kamatian istri kaoe itoe ada kamatian jang amat senang, tida oesa lebi doeloe menanggoeng koetir, doeka atawa sakit. Kaoe djangan lakoeken pembalesan pada itoe oeler, kerna maskipoen saopama berperang tanding dengan ia, kaoe jang bakal menang, tapi perloe apa, kaloe boeat kemenangan itoe, kaoe djadi berdosa besar dan mendjadi oetang djiwa dari ia? Sedarlah! Mait istri kaoe boleh dikoeboer di lampingan goenoeng Modjotengah dan kaoe boleh siarken tjerita di desa dekatnja, bahoewa di sitoe telah dikoeboer djinasatnja Nji Agoeng Soroh Pati. Sasoeda lakoeken itoe, kaoe boleh traoesa balik kombali ka ini tempat, hanja teroes sadja tinggal di Sapoeran. Sebagi laki-laki, kaoe djangan loepa boeat bertaoeken itoe

kadjadian pada ajahnja itoe Endiang, agar sampenja di djeman achir nama kaoe tida tertjemar."

Sakoetika itoe djoega Soroh Pati mendjadi sedar dari kakliroeannja, tapi sabellonnja sempat menanja pada sang goeroe, goeroe itoe telah linjap.

Itoe waktue djoega ia sigra lakoeken prenta goeroenja, tapi sebab ia poenja tjara menjiarken itoe tjerita ada koerang teges, maka pendoedoek doesoen di dekatnja itoe lampingan boekit, sala dengar. Marika pandang pakoeboeran itoe ada pakoeboerrannja Ki Agoeng Soroh Pati. (Sampe sekarang itoe kakliroeannja masi berdjalan teroes, pendoedoek di sana pandang koeboeran itoe ada pakoeboerrannja Soroh Pati. T.).

Laen harinja Soroh Pati telah bertaoeken itoe kadjadian pada Soepo toea, hal mana soeda membikin Soepo moeda djadi sanget goesar, tapi ia ini tida brani oendjoek kagoesarannja dengan berterang. Itoe Soepo moeda laloe bermoe faketa sama Mochamad Idris, dimana ini santri telah kasi advies soepaja Soepo moeda boenoe mati itoe satroe dengan bergelap, ja-itoe tikam dengan keris selagi si satroe tidoer poeles.

Dengen goenaken keris Modjopait jang sanget beratjoen, tinggalan dari leloehoernja, pada soeatoe malem dengan dianter oleh itoe santri, Soepo moeda telah pergi ka

Sapoeran. Sasoedanja pasang sirep (ilmoe goena paksa orang tidoer) marika berdoea laloe masoek dalem roemanja Soroh Pati dengan djalan menggasir. Marika dapetken itoe orang moeda lagi tidoer poeles di atas satoe tiker, maka dengan tida ajal lagi Soepo moeda laloe menikam dengan sakoeat tenaga, tapi boekan maen terkedjoetnja marika itoe, sebab badannja Soroh Pati membal saopama karet. Koeatir toean roema bangoen, marika lantes ngelojor poelang.

Besokan paginja, Soroh Pati rasaken ia poenja dada peri dan ngiloe. Tatkala ia prekasa diitoe bagian anggota, ia mendjadi kaget, kerna bergoerat saperti kena sendjata koeno jang sanget beratjoen. Ia rasaken badannja semingkin lama bertamba paja, hingga ia dapet firasat jang pada itoe hari djoega ia bakal mangkat soesoel kekasihnja di acherat.

Ia laloe koempoelken pendoedoek desa Sapoeran dan kasi dengar soempahannja: „Menoeroet itoengankoe, lagi samalem doea orang lelaki telah masoek dalem ini roema dengan djalan menggasir. Ia-orang ada mempoenjaj maksoed djahat. Kaoe nanti boleh liat, orang jang pertama satoeroentoeroenannja aken bersengsara, sedeng orang jang kadoea bakal tertoempes saroema tangganja. Sobat-sobatkoek jang baik, badankoe ini sekarang ada dapet loeka sanget berbahaya

dan akoe taoe pasti tida bakal bisa djadi semboe. Selamat tinggal, selamat tinggal.!"

Abis oetjapken itoe perkataan, Soroh Pati telah tarik napasnja jang paling pengabisan. Ia poenja djinasat sigra dikoeboer di dekatnja itoe desa dan sampenja ini boekoe terbit masi mendjadi tempat dijarah jang terkenal. Itoe satoe kaheranan, pematja, bahoewa-poehoen-poehoen jang toembue di pakoe-boerannja itoe orang berilmoe di bagian dekat kapala, samoea daon dan tjabang. tjabangnja menghadep ka djoeroesan Parakan, sebab belakangan Soepo poenja toeroenan pinda ka itoe tempat. Inilah ada oendjoek rasa penasarannja itoe orang berilmoe, jang diboenoer dengan tjoeang, tida dibawa mati, hanja ditinggalken di pakoeboerannja.

Soempahan itoe soenggoe ada mandjoer sekali, kerna sedeng saroema tangganja itoe santri liwat brapa hari kamoedian mati toempes loedes, adalah blakangan, ternjata jang toeroen-toeroenannja Raden Soepo dapet sengsara dalem pengidoepannja.

Sampe di sini ini tjerita jang berhikajat kita toetoep dengan oetjapan selamat pada sekalian pematja.

TAMAT.

"Boelan Poernama" No. 15.

41611989

*Siti Djenar kata: „Allah ja-
itoe Siti Djenar!"*

*Kaloe bagitoe, Siti Djenar, saja
ini poen Allah djoega.*

Im Yang Tjoe.

Saja pernah liat di dalem gambar roepanja Iblis saperti Manoesia. Sedeng Manoesia katanja ada ditjipta menoeroet sifatnja Allah sendiri, kaloe bagitoe, djadi modelnja Allah poen samatjem dengan Iblis.?

Demikianlah saja menggrendeng saorang diri, sembari mengoesoet-oesoet tjari podjoknja piring.

Im Yang Tjoe.

Bagitoe dapet giliran aken lantes dimoeat :

**„Badjak toewa
dari Bengawan Solo”**

(Sabagian poela dari tjabang Hikajatnja
Louw Tjheng-tie)

oleh :

TJOE-KAT LIANG.

Toenggoelah !

„RINDOEIN BAJANGAN SENDIRI”

oleh :

IM YANG TJOE.



GRUKTERIJ
"LITERA"
BANDOENG